Deutsch 11

als 2. Fremdsprache

M. Awerin M. Lytajewa

Lehrerhandbuch

HORIZONTE

ПРОСВЕЩЕНИЕ
издательство

Cornelsen

БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВНИ

Горизонты

М. М. Аверин М. А. Лытаева

Немецкий язык

Второй иностранный язык

Книга для учителя

11 класс

Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций

Базовый и углублённый уровни

Москва
«Просвещение»
2018

УДК 373.5.016:811.112.2
ББК 74.268.19=432.4
А19

16+

Серия «Горизонты» основана в 2009 году

Аверин М. М.

А19 Немецкий язык. Второй иностранный язык. Книга для учителя. 11 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций : базовый и углубл. уровни / М. М. Аверин, М. А. Лытаева. — М.: Просвещение, 2018. —165 с. : ил. — (Горизонты). — ISBN 978-5-09-062049-9.

Книга для учителя является неотъемлемым компонентом УМК «Немецкий язык. Второй иностранный язык. 11 класс» серии «Горизонты». Пособие предназначено для учителей, преподающих немецкий язык как второй иностранный с 5 класса. Книга для учителя ориентирована на требования Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, содержит подробную характеристику содержания и структуры УМК, календарное планирование, методические рекомендации по организации учебного процесса. В книге для учителя даны подробные рекомендации по индивидуальному подходу к учащимся, как на уроке, так и при выполнении домашнего задания

УДК 373.5.016:811.112.2
ББК 74.268.19=432.4

ISBN 978-5-09-062049-9

© Издательство «Просвещение», 2018
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2018
Все права защищены

Содержание

Введение

Общая характеристика УМК

Цели и задачи обучения немецкому языку как второму иностранному

Содержание и структура УМК

Основные принципы и особенности обучения по УМК «Горизонты»

Обучение четырём видам речевой деятельности

Обучение фонетическому, лексическому, грамматическому и дискурсивному аспектам речи

Календарное планирование

Развёрнутое содержание

Рекомендации к проведению уроков

1 Gemeinsam leben

2 Kreativität

3 Forschungsland Deutschland

4 (Hoch)Schule

5 Kunst

6 Helfen

7 Zukunft der Arbeitswelt

8 Sport

9 Medien

10 Sprache differenziert

11 Besondere Orte

12 Unternehmen

13 Stadtleben – Landleben

Тексты аудиозаписей

Общая характеристика УМК

Учебно-методический комплект «Горизонты» предназначен для изучения немецкого языка как второго иностранного после английского, ориентирован на европейские уровни языковых компетенций и с самого начала рассчитан на погружение в языковую среду.

УМК разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования по иностранным языкам российскими педагогами-практиками совместно с зарубежными авторами. При создании учебника авторы исходили из актуальных потребностей современного российского общества, которое нацелено на международную интеграцию и высоко ценит выпускников средних общеобразовательных организаций, владеющих двумя иностранными языками.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно ФГОС в старшей школе второй иностранный язык (немецкий) может изучаться на базовом или на углублённом уровне. На изучение второго иностранного языка на базовом уровне выделяется 2 часа в неделю, то есть при 35 учебных неделях это составляет 70 учебных часов в год.

На углублённом уровне второй иностранный язык (немецкий) изучается 3–4 часа в неделю в зависимости от решения образовательной организации, что составляет — 105–145 учебных часов в 11 классе.

Краткая психолого-педагогическая характеристика старшеклассника

Основной особенностью старшего школьного возраста является наступление периода юности, который характеризуется более сознательным отношением к учёбе, что связано также с совершенствованием интеллектуальной сферы. Познавательные интересы обучающихся тесно связаны с выбранным направлением профессиональной деятельности, они становятся более глубокими и играют главную мотивационную роль. Особенно в том случае, когда ученики осознанно выбирают изучение второго иностранного языка на углублённом уровне. Это значит, что они уже определились со своей будущей профессией, которая, в свою очередь, будет тесно связана с иностранными языками.

Более сложное развитие интеллектуальной сферы приводит к необходимости включать в процесс обучения проблемные задачи нового типа, требующие анализа, синтеза, обобщения воспринятой информации, что, в свою очередь, ведёт к стремлению вы-

явить причинно-следственные связи между явлениями, развивает критическое мышление, учит рассуждать, аргументировать, доказывать.

Это коррелирует с психологическим настроем старшеклассников. С одной стороны, одиннадцатиклассники претендуют на право высказывать своё мнение, самостоятельно принимать решения. С другой стороны, потребность быть взрослым постепенно заменяется необходимостью быть им: большинство одиннадцатиклассников выбрали профессию, сформировали представления о будущей образовательной траектории. Однако они могут ещё находиться в состоянии неуверенности, которая связана с повышением требований в старшей школе, необходимостью сдавать государственные экзамены. Поэтому им так важна поддержка взрослых: родителей, старших товарищей, учителей.

Поскольку главной целью обучения иностранному языку является обучение общению, то именно на уроках иностранного языка возможно построение межличностного диалога, в процессе которого снимаются психологические проблемы и разрешаются сложные жизненные ситуации.

Одинадцатиклассники всё ещё не нашли себя в этом мире, для них важны глубокие вопросы: «Кто я? Какой я? Каково моё место среди других?» Именно «Я» — само по себе и как субъект взаимодействия с «Другими» — становится доминантой мироощущения подростка. Учащимся 11 класса интересно узнать, что их сверстники сталкиваются с похожими проблемами, поэтому так важны актуальные и современные тексты о жизни молодёжи в немецкоговорящих странах. А в монологической речи очень востребованными становятся задания с переносом на себя, когда необходимо высказать своё мнение по той или иной проблеме. Это отвечает стремлению подростков глубже понять себя, разобраться в своих чувствах, настроениях, мнениях.

С развитием коммуникативной компетенции важно предоставлять учащимся возможность реализовать свои умения и знания в реальной жизненной ситуации. Поэтому необходимо как можно чаще использовать проектные формы работы. Проекты учитывают все психологические потребности подростков: они сочетают в себе совместную творческую деятельность и имеют интересный и значимый как для сверстников, так и для взрослых результат. В УМК предусмотрена разнообразная проектная работа, связанная в основном с развитием страноведческой компетенции.

Цели и задачи обучения немецкому языку как второму иностранному

Главной целью обучения второму иностранному языку является формирование и

развитие иноязычной коммуникативной компетенции. Эта интегративная компетенция формируется в условиях взаимовлияния нескольких языков: родного, первого иностранного (английского) и второго иностранного (немецкого). Изучение иностранного языка — это всегда знакомство с культурой народа, который на этом языке говорит, то есть учащиеся имеют возможность изучать и сопоставлять сразу несколько культур. Это крайне положительно сказывается на их мировоззрении и познавательной деятельности.

Иноязычная коммуникативная компетенция как цель обучения является интегрированным понятием и включает в себя языковую, речевую, учебную, социокультурную и компенсаторную компетенции. Цели обучения неразрывно связаны с планируемыми результатами обучения, которые зафиксированы в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

Достижение **личностных результатов** в соответствии с требованиями ФГОС обеспечивает:

1) Формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

Изучение иностранного языка направлено на формирование способности и готовности к общению с представителями иной культуры, то есть к межкультурному взаимодействию. Более того, сравнение культурных реалий, разрешение стереотипов, формирование терпимости – всё это может быть достигнуто средствами предмета «Иностранный язык». В УМК для 11 класса присутствует множество страноведческой информации, заданий, направленных на представление своей Родины, в том числе и малой, в процессе иноязычного общения. Например, в главе 11 *(с. 134–140)* представлена информация об уникальных природных объектах и достопримечательностях России.

2) Формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

Саморазвитие и самовоспитание формируютс главным образом, через постановку проблемных задач, которые могут содержать определённый нравственный выбор. Так, многие задания в учебнике необходимо самостоятельно прорабатывать, например искать

аргументы в защиту своего мнения (*глава 5, с. 66, упр. 6* – подготовка и проведение дебатов), искать дополнительную информацию в Интернете *(глава 6, с. 73, проект)*, самостоятельно выводить правила функционирования в языке грамматических явлений *(глава 7, с. 87, упр. 3)* и т. д. Важную воспитательную ценность имеют такие тематические блоки, как: «Помощь» *(глава 6)*, «Спорт»

(глава 8).

3) Формирование готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Такие темы, как «Искусство», «Будущее рынка труда», «Школа и высшее образование» предполагают дискуссию о том, как важно планировать свою личную и профессиональную жизнь так, чтобы возникла потребность и возможность в самообразовании и саморазвитии. Например: *главы 3, 10, 11*.

4) Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

Учебник – это не только средство обучения, но и книга, которая должна соответствовать современным тенденциям в оформлении учебных материалов. Фотоизображения, картинки, коллажи, графики, таблицы не только создают привлекательный внешний вид, но и несут содержательную нагрузку: мотивируют к общению, вызывают эмоциональный отклик, развивают эстетические чувства. В учебнике для 11 класса можно найти множество иллюстраций, которые несут различную информацию, в том числе и страноведческую, наглядно знакомят учеников со странами изучаемого языка *(главы 3, 11, 13)*.

5) Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

Данные компетенции реализуются через коммуникативные ситуации в темах «Спорт» *(глава 8)*, «Жить вместе» *(глава 1)*, «Помощь» *(глава 6)*. Текстовый материал и задания дают возможность вести дискуссию на важные темы, связанные со здоровым образом жизни, ответственным отношением к своему здоровью, с сохранением психологического равновесия, потребностью и умением разрешать конфликты.

6) Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; ответственное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Психологические особенности старшеклассников во многом детерминированы их стремлением к профессиональному самоопределению, поэтому многие главы в учебнике посвящены выбору профессии, возможностям подзаработать, поискам дальнейших вариантов обучения профессии. При этом проблемно ориентированные задания заставляют старшеклассников критически относиться к своему выбору, ещё раз анализировать совместимость своих качеств и требований профессионального мира *(главы 3, 4, 7, 13)*.

7) Формирование экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

Защита окружающей среды, проблемы экологии очень популярны в Германии, поэтому подростки немецкоязычных стран активно участвуют в экологическом движении. Этой проблеме в учебнике отводится также довольно большая роль, поскольку именно защита природы является одним из главных вызовов современного мира, особенно в противовес всё расширяющемуся обществу потребления *(глава 11)*.

8) Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

В главе «Жить вместе» обсуждаются проблемы совместного проживания как членов семьи, так и студентов. Анализ графиков *(задание 2)*, обсуждение факторов, которые позволяют найти гармонию во взаимоотношениях *(упр. 5)*, задание на высказывание своего мнения *(задание 7)* позволяют выразить своё мнение по широкому спектру вопросов, которые связаны с данной тематикой.

Достижение **метапредметных результатов** в соответствии с требованиями ФГОС обеспечивает:

1) Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

Характерной чертой курса является его модульное, многоуровневое построение.

При этом вводная, или модульная, страница играет важную роль как в работе с мотивацией учащихся к познавательной деятельности, так и в развитии умений постановки учебных задач. Каждая тема начинается с коллажа, работа над которым призвана заинтересовать учащихся, побудить их к обсуждению темы. Использование наглядности в разных видах (комиксы, фотографии, графики, статистика) фиксирует внимание учащихся на тех или иных важных для обсуждения вопросах. Акцентирование внимания на целях каждого модуля учит сознательно относиться к учёбе. Большое количество дополнительных упражнений разного уровня даёт возможность конструировать индивидуальную траекторию обучения. Учителю предоставляется возможность организации прогнозирования и планирования, активного поиска знаний самими учащимися.

2) Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

Развитие данных умений реализуется в совместной деятельности учащихся. Она осуществляется прежде всего в работе над проектами, где высока самостоятельность при выполнении заданий: учащиеся могут сами распределять роли, контролировать ход работы и предоставлять отчёт о её выполнении в виде презентации или в виде другого продукта. В процессе работы над материалом учебника учащиеся часто имеют возможность взаимодействовать в парах при чтении текстов, составлении диалогов, подготовке к дискуссии или дебатам *(глава 11, с. 134–136, задание 2)*.

3) Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками решения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

Вся методическая концепция учебника построена на принципе, что каждое упражнение – есть задача (коммуникативная или когнитивная), при решении которой формируется познавательное или коммуникативное действие, что в совокупности даёт возможность для формирования и развития видов речевой деятельности как компонентов процесса общения. Задания каждой главы представляют собой блоки проблем, подлежащих решению. Задания на практическое применение присвоенных коммуникативных и когнитивных действий обеспечивают окончательное формирование соответствующих компетенций. Например, чтение текста – составление ассоциограммы из ключевых слов – поиск в тексте проблем для обсуждения – формулировка тезисов – подбор аргументов и контраргументов – дискуссия *(глава 4, с. 41–44, задание 2)*.

4) Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

Иностранный язык – это тот предмет, который учит работать с информацией, поэтому много внимания уделяется чтению текстов и восприятию их на слух, извлечению информации из разных источников, её переработке (заполнение таблиц, составление ассоциограмм). Важные умения – это выделение в тексте главной и второстепенной информации, умение эту информацию обобщить и передать другим и т. д. *(*Например, серия заданий к текстам: *глава 6, с. 71–72, задание 2*).

5) Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Данное умение полностью коррелирует с основной целью предмета, и на достижение данной цели направлен весь материал учебника. Отличительной характеристикой данного УМК является большое количество советов и рекомендаций для обучающихся, которые они могут использовать для самостоятельной работы. Так, «вынесение во внешний план» способствует и сознательному отношению к процессу учения, и формированию индивидуальных стратегий выполнения заданий. (Их можно найти в заданиях для подготовки в итоговой аттестации.)

6) Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Рефлексия является неотъемлемой частью УМК. Она осуществляется по двум направлениям. Во-первых, каждая глава заканчивается блоком подведения итогов. Во-вторых, в учебнике представлены 6 блоков подготовки к экзамену, материал которых довольно объёмен и может быть частично использован как материал для само- и взаимоконтроля, поскольку снабжён ключами. (Например, подготовка к экзамену, *с. 51–59*)

Предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по второму иностранному языку состоят в следующем:

А. В коммуникативной сфере (то есть владении вторым иностранным языком как средством общения)**:**

Говорение

Диалогическая речь

Учащимся предоставляется возможность:

— совершенствовать владение всеми видами диалога (диалогом-расспросом, диалогом — обменом сообщениями, диалогом обменом мнениями, диалогом-побуждением) на основе новой тематики и расширения ситуаций официального и неофициального общения (Например: *глава 2, задание 7, с. 20*)*;*

— развивать умения, сочетать/комбинировать эти виды диалога, решая более сложные (комбинированные) коммуникативные задачи, например, расспросить кого-либо о чём-либо и сообщить аналогичные сведения о себе (Например: *глава 4, задание 5, с. 47 – обсуждение профессий*)*.*

Для этого учащимся необходимо развивать **следующие умения**: сообщать информацию на заданную тему; запрашивать информацию; выражать своё мнение (согласие, несогласие), оценку.

Монологическая речь

Учащиеся получают возможность совершенствовать владение разными видами монолога (имеются в виду коммуникативные типы речи: рассказ, описание, деловое сообщение, рассуждение, характеристика).

Для этого важно развитие **следующих умений**:

— рассказывать о себе, своём окружении, своих планах на будущее (Например: *глава 7, задание 6, с. 90*);

— описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны изучаемого языка (Например: *глава 11, глава 13*);

— делать связные сообщения, содержащие наиболее важную информацию по изученной теме/проблеме (Например: *советы по подготовке презентации (Prüfungsvorbereitung 3*);

— рассуждать о фактах/событиях (характеризовать их), приводя аргументы (Например: *глава 9, задание 2, с. 114–11*).

Аудирование

С помощью УМК создаются условия, помогающие учащимся развивать умение понимать на слух (с различной степенью полноты и точности) высказывания собеседников в процессе общения, а также содержание относительно несложных аутентичных аудиотекстов, а именно:

— понимать основное содержание высказываний монологического и диалогического характера на наиболее актуальные для подростков темы (Например: *глава 10, задание 4, с. 123*);

— выборочно понимать нужную информацию в прагматических текстах (рекламе, объявлениях) (Например: *глава 3, упр. 8, с. 38*);

— относительно полно понимать собеседника в наиболее распространённых стандартных ситуациях повседневного общения.

Для этого предусматривается развитие **следующих умений**: отделять главную информацию от второстепенной; выявлять наиболее значимые факты; извлекать из воспринимаемого на слух текста необходимую/интересующую информацию; определять своё отношение к воспринятой информации.

Чтение

Учащимся предоставляется возможность совершенствовать основные виды чтения на материале аутентичных текстов различных стилей: публицистических (статьи из журналов и газет), научно-популярных (в том числе страноведческих), художественных, прагматических (рецепты, меню и др.), а также текстов из разных областей знаний, например из области искусства. Имеются в виду следующие **виды чтения**:

— ознакомительное чтение с целью понимания основного содержания сообщений (обзоров, репортажей), отрывков из произведений художественной литературы, публикаций научно-познавательного характера (Например: *глава 3, задание 1, с. 32*);

— изучающее чтение с целью полного и точного понимания информации, главным образом прагматических текстов (рецептов, инструкций, статистических данных и др.);

— просмотровое/поисковое чтение с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из газетного текста, проспекта, программы радио- и телепередач и др. (Например: *статистика, глава 7, задание 2, с. 87*).

Для этого необходимо развитие **следующих умений**: выделять главные факты; отделять основную информацию от второстепенной; предвосхищать возможные события/факты; раскрывать причинно-следственные связи между событиями/фактами; извлекать необходимую/интересующую информацию; определять своё отношение к прочитанному.

Письменная речь

Учащимся создаются условия для развития умений:

• писать личные письма (Например: *подготовка к экзамену 4, задание 7, с. 110*);

• заполнять формуляры, анкеты, излагая сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография/резюме) (Например: *глава 8, задания 3–4, с. 67–70*);

• составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста (Например: *глава 9, задание 2, с. 114*).

Для этого предусматривается также развитие **следующих умений**: правильно оформлять личное письмо; расспрашивать в нём о новостях, сообщать их; рассказывать об отдельных фактах своей жизни, выражая свои чувства и эмоции.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами и действиями с ними):

- применение правил написания изученных слов;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков второго иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, побудительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи изученных лексических единиц (слов в их основных значениях, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- понимание явлений многозначности слов второго иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций второго иностранного языка;
- знание признаков изученных грамматических явлений (временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов); знание основных различий систем второго иностранного, первого иностранного и русского/родного языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка, их применение в стандартных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий стран изучаемого языка;

знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы; понимание важности владения несколькими иностранными языками в современном поликультурном мире;

- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран второго изучаемого иностранного языка, о всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру;
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемых иностранных языков.

Компенсаторная компетенция:

- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении информации за счёт использования контекстуальной догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и изучаемых иностранных языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах изучаемой тематики;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу; умение пользоваться справочным материалом (грамматическими и лингвострановедческими справочниками, двуязычными и толковыми словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления; представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках и т. д.;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на втором иностранном языке; стремление к знакомству с образцами художественного творчества на втором иностранном языке и средствами изучаемого второго иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного при знакомстве с образцами живописи, музыки, литературы стран изучаемых иностранных языков.

Универсальные учебные действия:

обеспечивают учащемуся возможность самостоятельно осуществлять учебную деятельность, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и её результаты;

создают условия для развития личности и её самореализации на основе умения учиться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Умение учиться обеспечивает личности готовность к непрерывному образованию, высокую социальную и профессиональную мобильность;

обеспечивают успешное усвоение знаний, умений и навыков, формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.

Универсальные учебные действия можно объединить в четыре основных блока:

1) личностные;

2) регулятивные (включая саморегуляцию);

3) познавательные (включая логические) и знаково-символические;

4) коммуникативные.

Личностные действия позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают ученику значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Они направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют ориентироваться в нравственных нормах,

правилах, оценках и вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

Регулятивные действия обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения учебного материала. Последовательный переход к самоуправлению и саморегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования.

Познавательные действия включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, её структурирования, моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.

Коммуникативные действия обеспечивают возможность сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнёра, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнёра и самого себя.

Овладение учащимися универсальными учебными действиями создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия — это обобщённые действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению.

Рекомендации по развитию компетенции учащихся в области использования информационных технологий (ИКТ-компетенции) старшей школы в образовательном курсе «Иностранный язык»

Освоение новых знаний в полном объёме в современном мире невозможно без активного использования учащимися информационных технологий. Обращение к новым технологическим возможностям образования будет тем более успешным, чем полнее будет сформирована у учащихся компетенция в области использования информационных технологий.

Технологически обеспеченное изучение иностранного языка интенсифицирует процесс учения и служит условием эффективного достижения требуемых ФГОС предметных результатов. Помимо этого, внедрение технологий в учебно-воспитательный процесс прямо способствует достижению учащимися метапредметных результатов в целом и формированию у них универсальных учебных действий в форме информационно-

коммуникационной компетенции в частности. Более того, выход учащихся в информационное пространство есть важнейшее условие и предпосылка достижения ими личностных результатов, включающих активное отношение к учению в целом, саморазвитие, учебную мотивацию и интерес к предметным знаниям, ценностно-смысловые установки, индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества и гражданскую идентичность.

Учебно-методические комплекты нового поколения направлены на формирование готовности российских школьников к активной и продуктивной деятельности в глобальном информационном пространстве. В них последовательно реализуются требования ФГОС основного общего образования к формированию ИКТ-компетенции обучающихся как метапредметного результата освоения основной образовательной программы.

Учителю следует руководствоваться принципами преемственности и в вопросе формирования у учащихся ИКТ-компетенции. К концу образовательного курса в начальной школе её выпускники не только владеют компьютером и приложениями к нему, включая коммуникативную деятельность в Интернете, но и умеют применить ИКТ-компетенцию в учебно-познавательных целях. Они могут использовать электронные тренажёры, вносить изменения в текст с помощью текстового редактора, находить в Интернете нужную информацию, работать с редактором презентаций, рассказывать о результатах своих проектов с помощью интерактивной доски или мультимедийного проектора, участвовать в групповом учебном взаимодействии. Они могут также выполнять языковые тесты на интерактивной доске или персональном компьютере.

ИКТ-умения выпускников основной школы обеспечиваются системной и систематической работой на материале УМК. Эти умения необходимы учащимся для развития у них коммуникативной компетенции и достижения требуемых ФГОС результатов образовательного курса «Иностранный язык» в основной школе.

Для повышения уровня осознанности и последовательности педагогических действий и повышения педагогической целесообразности использования ИКТ следует распознавать элементы ИКТ-компетенции учащихся, формируемые в том числе в процессе обучения иностранному языку по представленному УМК.

В ходе обучения учащиеся основной школы должны научиться:

- владеть технологическими навыками работы с пакетом прикладных программ Microsoft Office;
- использовать базовые и расширенные возможности информационного поиска в Интернете;

- создавать гипермедиасообщения, различные письменные сообщения, соблюдая правила оформления текста.

При поиске и передаче информации учащиеся должны научиться:

- выделять ключевые слова для информационного поиска; самостоятельно находить информацию в информационном поле;
- организовывать поиск в Интернете с применением различных поисковых механизмов; уметь анализировать и систематизировать информацию, выделять в тексте главное, самостоятельно делать выводы и обобщения на основе полученной информации.

При презентации выполненных работ учащиеся должны научиться:

- составлять тезисы выступления;
- использовать различные средства наглядности при выступлении;
- подбирать соответствующий материал для создания информационного продукта, представленного в различных видах;
- оформлять информационный продукт в виде компьютерной презентации средствами программы Microsoft PowerPoint.

Во время сотрудничества и коммуникации учащиеся должны научиться:

- представлять собственный информационный продукт;
- работать с любым партнёром (учитель, другой учащийся);
- отстаивать собственную точку зрения.

Учащиеся также должны быть знакомы с правилами безопасного использования средств ИКТ и Интернета, должны быть осведомлены о недопустимости контактов с незнакомыми лицами и необходимости хранить в тайне конфиденциальную информацию о себе и своей семье.

Содержание и структура УМК

В состав учебно-методического комплекта для 11 класса входят:

- Немецкий язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Горизонты». 10–11 классы (автор: М. А. Лытаева);
- Учебник (Lehrbuch — LB);
- Тетрадь-тренажёр для подготовки к ЕГЭ (Übungsbuch — ÜB);
- Книга для учителя (Lehrerhandbuch).

Учебник содержит 13 глав, 6 разделов для подготовки к государственным экзаменам, грамматическое приложение со списком сильных глаголов и глаголов с управлением, немецко-русский словарь:

- Глава 1. Gemeinsam leben. Жить вместе
- Глава 2. Kreativität. Творчество
- Глава 3. Forschungsland Deutschland. Германия – страна научных открытий
- Глава 4. (Hoch)Schule. Школа и высшее образование
- Глава 5. Kunst. Искусство
- Глава 6. Helfen. Помощь
- Глава 7. Zukunft der Arbeitswelt. Будущее рынка труда
- Глава 8. Sport. Спорт
- Глава 9. Medien. Средства массовой информации
- Глава 10. Sprache differenziert. Такой разнообразный язык
- Глава 11. Besondere Orte. Особенные места
- Глава 12. Unternehmen. Предприятие
- Глава 13. Stadtleben – Landleben. Жизнь в городе и деревне
- Грамматическое приложение (со списком сильных глаголов и глаголов с предложным управлением)
- Немецко-русский словарь/Deutsch-russisches Wörterbuch

Учебник имеет следующую структуру:

- 13 тематических глав, каждая из которых рассчитана на 4 часа занятий на базовом и 5 часов занятий на углублённом уровнях;
- 6 разделов для подготовки к государственным экзаменам, которые содержат задания в формате ЕГЭ, советы по развитию стратегий выполнения тестов, дополнительные задания, направленные на контроль и самоконтроль результатов обучения, полученных в результате изучения каждых двух глав учебника;
- материалы учебника дополняются и расширяются упражнениями из тетради-тренажёра, что, в свою очередь, обеспечивает дифференциацию и автономию обучения;
- каждая глава содержит разнообразные материалы культуроведческого и страноведческого характера. В каждой главе присутствуют задания, призванные побудить учащихся к сравнению реалий стран изучаемого языка и России;
- в начале каждой главы размещены планируемые результаты, которые необходимо достигнуть. Они сформулированы в коммуникативных терминах и адресованы прежде всего обучающимся;

- в конец каждой главы помещены задания на самооценку и справочные материалы, обобщающие грамматические и лексические темы;
- учебник дополняет приложение с немецко-русским словарём, систематизированный список основных изученных языковых средств и структур.

Кроме учебника, в состав УМК входят следующие компоненты:

• **тетрадь-тренажёр**, которая соотносится с материалом учебника и содержит задания, направленные на тренировку языковых навыков и речевых умений. Она содержит большое количество заданий творческого характера, а также проектно-ориентированных заданий, обеспечивающих перенос сформированных умений в условия реального общения. Все задания в тетради-тренажёре имеют одинаковую нумерацию с заданиями в учебнике, с которыми они соотносятся. Задания из тетради-тренажёра могут выполняться дома и в классе, поэтому при знакомстве с рекомендациями к проведению урока будьте внимательны;

• **книга для учителя** содержит подробную характеристику содержания и структуры УМК, методические рекомендации по организации учебного процесса, ключи к заданиям из тетради-тренажёра, тексты для аудирования;

• **аудиокурс** (mp3) к учебнику, тетради-тренажёру, книге для учителя и контрольным заданиям на сайте включает аудиотексты, которые приближены к естественному ситуативному контексту, что обеспечивает погружение учащихся в аутентичную коммуникативную среду;

• **Интернет-поддержка** http://www.prosv.ru/umk/horizonte

Организация классной и домашней работы с компонентами УМК

Работа с УМК «Немецкий язык» серии «Горизонты» для 11 класса предполагает наличие у каждого учащегося учебника *(LB),* тетради-тренажёра *(ÜB)* и аудиозаписей, так как задания на аудирование и отработку произношения предполагается выполнять не только в классе, но и дома.

Основой для работы на уроке является учебник. В качестве дополнения и для разнообразия форм работы могут привлекаться задания из тетради-тренажёра. Кроме того, в план некоторых уроков включены задания из разделов для подготовки к ЕГЭ. Некоторые из них предлагается использовать для речевой зарядки, другие – для проработки дома.

Выбирать задания для отдельного урока следует исходя из целей обучения, которые приведены в начале каждой главы учебника, уровня подготовки группы и материально-технических возможностей школы.

Перед началом работы над новой главой учебника рекомендуется ознакомиться с планируемыми результатами, которые представлены на первой странице главы в голубых плашках, а также просмотреть материалы блока *Das können Sie* на последней странице главы. Так вы получите подробную информацию о тех навыках и умениях, которые надлежит сформировать в процессе изучения материала.

Весь ход занятия должен готовить учащихся к порождению речевого продукта (хотя бы репродуктивного характера) в конце занятия. Поэтому в качестве цели каждого урока обозначены коммуникативные умения, преимущественно продуктивных видов речевой деятельности.

Контроль домашнего задания должен занимать не более 15 % учебного времени и должен быть вплетён в канву урока. Для экономии времени можно использовать игровые методы фронтального опроса, работу в парах, а также в малых группах. В отдельных случаях допустима индивидуальная проверка домашнего задания.

Важно помнить, что учащиеся должны осознавать важность выполнения домашнего задания для последующей работы в классе. Поэтому каждый следующий урок опирается на результат домашнего задания.

Перед выполнением задания учитель чётко формулирует его цель и разбирает с учащимися возможный ход его выполнения. Задания в учебнике и тетради-тренажёре довольно разнообразны. Они предполагают различные формы работы, комбинирование видов речевой деятельности. Такие задания, как интервью, сбор информации, эстафеты и викторины предполагают перемещение учащихся по классу, поэтому урок всегда динамичен, что позволяет поддерживать высокий темп работы и мотивацию учащихся.

Все задания должны быть приближены к реальному повседневному общению, затрагивать речемыслительные процессы, связанные с восприятием, интерпретацией, воспроизведением и порождением речи. Все эти процессы возможны только на фоне собственных эмоций учащихся. Приобретаемые знания и умения должны соотноситься с другими предметами. Поэтому цель урока включает в себя несколько разнообразных задач: коммуникативных (виды речевой деятельности и аспекты языка), социальных (отдельные умения социальной компетенции), учебно-познавательных (знания), академических (надпредметные универсальные умения) и пр.

Весь процесс обучения направлен на развитие желания и умения учиться. Для этого предназначены задания в формате портфолио, помеченные значком и в учебнике, и в тетради-тренажёре. Их выполнение в начале обучения может проходить под контролем учителя, но впоследствии должно стать самостоятельным. За них не выставляется

оценка. Но обсуждение их итогов желательно на последнем занятии по теме. Таким образом, у учащихся развивается умение подведения итогов и планирования собственной деятельности на ближайшее будущее — вначале под руководством компетентного учителя, а впоследствии самостоятельно.

Основные принципы и особенности обучения по УМК «Горизонты»

1. Обучение немецкому языку как второму иностранному

Изучение немецкого языка как второго иностранного происходит в условиях взаимодействия трёх языков. С одной стороны, это положительно влияет на процесс обучения, так как имеет место положительный перенос на нескольких уровнях:

- *на уровне речемыслительной деятельности:* чем большим количеством языков владеет человек, тем более развиты его речемыслительные механизмы: память, механизмы восприятия иноязычных текстов зрительно и на слух, механизмы речепорождения и др.;
- *на уровне учебных умений:* стратегии работы с информацией, организация своего времени для выполнения разных видов заданий, умение использования ИКТ, приёмы проектной работы и т. д.;
- *на уровне языка:* сопоставление лексических единиц и грамматических явлений. Наличие англицизмов и интернациональных слов в немецком языке облегчает овладение лексикой. Принадлежность английского и немецкого языков к одной языковой группе даёт возможность легче усвоить некоторые сходные грамматические явления;
- *на социокультурном уровне:* социокультурные знания и выработанные на их основе отношения могут быть объектом переноса в условиях близких друг к другу западноевропейских культур.

С другой стороны, следует принимать во внимание, что при взаимодействии первого и второго иностранных языков можно наблюдать явления негативной интерференции, которая охватывает все уровни языка и может влиять на развитие продуктивных видов речевой деятельности. При этом случаи отрицательного воздействия усвоенных явлений первого языка на овладение языковыми явлениями второго встречаются чаще, чем осознанный положительный перенос. Поэтому учителю важно направлять внимание учащихся на те явления (лексические или грамматические), которые имеют большое сходство с родным или первым иностранным языком.

Особого подхода заслуживают также языковые единицы, имеющие частичное и порой смыслоразличительное отличие явлений второго иностранного языка от явлений в первом иностранном языке. Например, страдательный залог в английском и немецком языках образуется по похожим правилам, но существуют различия во вспомогательных глаголах *(to be – werden)* и предлогах *(by – von/durch),* которые указывают на субъект, выполняющий деятельность.

Следовательно, **сопоставительный (контрастивный)** подход при обучении второму иностранному языку должен быть возведён в ранг принципа.

2. Личностная ориентация при обучении иностранному языку

Весь учебный процесс, как и при обучении первому иностранному языку, должен быть направлен на развитие личности ученика, на учёт его возможностей, потребностей, интересов. Это проявляется и в отборе содержания обучения: поиске актуальных возрасту и интересам тем, проблем и ситуаций общения; использовании интересных, аутентичных текстов и иллюстративного материала.

На уровне методической организации содержания обучения осуществляется дифференциация заданий по уровням обученности. Для более успешных учащихся можно предложить широкий спектр творческих и проектных заданий, упражнений в формате международных экзаменов и ЕГЭ.

Всё это должно привести к большей заинтересованности учащихся в результатах обучения, тем более что 11 класс является для них важным рубежом в школьном образовании. Наибольшую эффективность для развития и поддержания внутренней мотивации к учению показала такая образовательная технология, как языковой портфель учащегося.

Языковой портфель (ЯП) включает:

а) **языковой паспорт**, в котором отражены сведения о владельце ЯП, об изучении им иностранных языков и опыте межкультурного общения;

б) **языковую биографию**, в которой отражены языковые навыки и речевые умения, описанные на основе Общеевропейских компетенций владения иностранным языком;

в) **досье**, содержащее документы, подтверждающие достижения в области изучения иностранных языков: сертификаты, практические результаты выполненных проектов, эссе, творческие работы и т. д.

Работа над всеми разделами языкового портфеля должна привести к следующим положительным результатам:

- формированию сознательного отношения к учению через понимание конкретных результатов обучения в терминах коммуникативных умений *(языковая биография)*;
- развитию способности к самооценке и рефлексии *(языковая биография)*;
- формированию стратегий непрерывного образования в течение всей жизни;
- переводу результатов изучения из идеальной (владение языком) в реальную форму *(досье и языковой паспорт)*;
- возможности представить объективные результаты изучения иностранного языка в другие организации (при поступлении на учёбу, работу, практику) в виде языкового паспорта и досье, а не в виде субъективной отметки.

Каждый раздел ЯП требует постоянной работы. В **языковом паспорте** фиксируются все этапы изучения языка и приобретения языкового опыта: посещение дополнительных языковых курсов, поездки, обучение за рубежом, прохождение практики с применением иностранного языка и т. д.

Досье регулярно пополняется не только сертификатами и дипломами, но и письменными творческими работами на иностранном языке: сочинениями, эссе, презентациями и т. д.

Работа над **языковой биографией** требует постоянного и регулярного внимания. В учебнике предложена стройная и логичная система работы над ЯП:

1. В начале каждой главы на титульной странице указаны основные коммуникативные умения, которыми можно овладеть в результате изучения материалов темы. С учащимися необходимо обсудить эти цели, чтобы создать внутренний мотив к учению, который является обязательным стартовым механизмом любой деятельности.

2. В начале каждого урока важно познакомить учащихся с практическими целями и задачами занятия. В конце урока нужно подвести итог: чему мы научились за урок, каким коммуникативным умением овладели.

3. В процессе работы над каждой главой можно обратить внимание учащихся на задания по ЯП, помеченные значком. Эти задания учащиеся выполняют самостоятельно в классе или дома, а результаты обсуждаются индивидуально с учителем.

4. Элементы языковой биографии можно встретить в конце каждой главы учебника в разделе *Das kannst du*. Описание коммуникативных умений подкрепляется конкретными языковыми средствами в таком же блоке тетради-тренажёра.

Одной из важнейших целей использования технологии ЯП является воспитание чувства успешности. Для этого важно соблюдать следующие принципы работы над ним:

все недочёты и проблемы обсуждать наедине с учащимся и не критиковать его за неудачи, а предлагать способы преодоления возникших проблем. А все его удачи в изучении иностранного языка открыто и с гордостью демонстрировать одноклассникам, родителям, ученикам из младших классов.

Для ведения языковой биографии подготовлены листы для самооценки, которые вы найдёте в рабочих листах.

3. Коммуникативная направленность обучения

Главной целью обучения немецкому языку является развитие коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности: чтении, говорении, аудировании и письме. Отбор содержания обучения также подчиняется функциональному принципу: в основе каждой главы лежит выбранная тема, которая раскрывается в ряде проблем. Учащиеся обсуждают данные проблемы, действуя в рамках ситуаций общения, в соответствии с которыми происходит отбор подлежащих формированию коммуникативных умений. При этом в центре процесса обучения находится текст как объект распознавания в чтении и аудировании и продукт порождения в говорении и письме.

В практическом плане для учителя важно осознавать, что главной целью каждого урока является формирование или совершенствование тех или иных коммуникативных умений, то есть итогом урока должен быть любой коммуникативный акт, «выход в речь» (развитие умений как рецептивных, так и продуктивных видов речевой деятельности).

4. Деятельностный характер обучения

Работа по овладению конкретными языковыми средствами должна переходить в овладение речевыми действиями с использованием этих средств. При этом основное внимание учащиеся уделяют успешному решению коммуникативных задач, что осуществляется в процессе речевого взаимодействия. Для этого коммуникативные задачи должны соответствовать реальным ситуациям общения и быть значимыми для учащихся, чтобы побудить их к осуществлению речевой деятельности.

5. Взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности

Все виды речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование и письмо) должны развиваться во взаимосвязи друг с другом, служить опорой друг для друга. Так, чтение является средством при обучении говорению, а письменная фиксация информации полезна при обучении аудированию и является основой для говорения. Этот принцип особенно явно проявляется при изучении второго иностранного языка, так как позволяет использовать стратегии работы с текстом и информацией, усвоенные при овладении первым иностранным языком.

6. Социокультурная направленность обучения

Реализация этого принципа обучения полностью обеспечивается материалами УМК. Поскольку в его создании принимали участие авторы из Германии, то учебник наполнен аутентичными материалами, которые представляют современную жизнь, быт и интересы подростков из стран изучаемого языка. Большое количество иллюстративного материала и статистических данных делает подачу информации наглядной и достоверной. Коллажи, с которых начинается каждая глава, дают возможность для сопоставления разных культур.

Дополнительные материалы о нашей стране позволяют овладеть речевыми структурами, описывающими явления родной культуры. Это готовит учащихся к реальному взаимодействию с представителями немецкоязычных стран, в процессе которого они будут выступать трансляторами российской культуры.

1. Интенсификация обучения второму иностранному языку

Указанные выше факторы (наличие общих черт у изучаемых иностранных языков, опыт овладения первым языком, сформированность стратегий и умений познавательной деятельности, общность некоторых фоновых знаний) позволяют сделать процесс изучения немецкого языка в значительной степени более интенсивным. При овладении языковыми средствами (лексическими и грамматическими) может быть сокращена фаза ориентировки и тренировки языковых явлений благодаря положительному переносу и имеющемуся потенциальному словарному запасу.

Усвоенные умения работы с информацией обеспечивают быстрое овладение рецептивными видами речевой деятельности, которые (особенно чтение) являются основой и средством для формирования умений в говорении и письме.

Небольшое количество часов, выделенных для овладения вторым иностранным языком, делает интенсификацию учебного процесса важной предпосылкой для успешности и результативности при его изучении.

Обучение четырём видам речевой деятельности

Обучение говорению

Обучение говорению в *диалогической* и *монологической* формах может осуществляться по нескольким стратегическим линиям, а именно:

1. Путь *«снизу»,* где исходным является отдельное высказывание на уровне предложения, которое подчинено решению конкретной коммуникативной задачи. В этом случае большую роль играют так называемые «речевые образцы» — определённые

речевые структуры, которые помогают оформить конкретное речевое действие: называние, характеристику предмета, высказывание сомнения, переспрос, выражение сожаления, побуждение к действию и т. д.

Такая технология обучения говорению особенно оправдывает себя в процессе формирования сложных форм диалогического/полилогического общения, например при обучении дискуссии.

Приведём пример из учебника: *глава 5, с. 65–66*. Главной практической целью серии заданий является ведение дебатов в рамках коммуникативной ситуации «Какой школьный предмет больше всего пригодится мне в жизни?». Логика действий учителя в этом случае может быть следующая.

Представление возможных *ситуаций* диалогического общения и *создание мотивов* для овладения соответствующими умениями. Для этого используется *задание 5 на с. 65*, где учащиеся рассуждают о том, какое место занимает искусство в их жизни.

Активизация уже усвоенных языковых средств и речевых умений. Для этого повторяются различные релевантные речевые конструкции (*задание 6, с. 66*).

Предъявление и *тренировка* новых языковых средств и речевых структур. Учащиеся знакомятся с этапами модерирования, читают небольшие тексты и, обсуждая их содержание, присваивают новые языковые средства и речевые обороты.

Введение в ситуацию общения и *осознание* возможных ролей в дискуссии и тренировка необходимых речевых структур. Для этого предлагается порассуждать о одном высказывании по теме «Искусство», подобрав аргументы в поддержку своего мнения (*упр. 5c, с. 66*). Кроме того, учащимся дается «сценарий» дебатов, в котором прописаны основные «роли» выступающих.

Воспроизведение диалога или монолога. Учитель должен поставить себя на место носителя языка и оценивать высказывания учеников с точки зрения их коммуникативной ценности, адекватности поставленной задаче, правильной реакции на реплики собеседников и т. д.

Для развития и совершенствования умений *монологической речи* можно широко использовать тексты учебника, реализуя при этом стратегию обучения говорению на основе чтения текстов. Текст даёт учащемуся не только грамматические и лексические средства выражения, но и помогает оформить содержательную сторону высказывания. Технология фиксации ключевых слов текста и опоры на них в своей речи позволяет учащимся разнообразить лексический репертуар и минимизировать стремление «перевода-кальки» своих мыслей с русского языка на немецкий.

На занятиях часто трудно добиться коммуникативно-мотивированного монологического высказывания. Наиболее эффективным в этом случае является такой тип текста, как презентация результатов проекта.

В 11 классе проекты должны носить преимущественно профориентационный характер, что соответствует ведущей деятельности учащихся этого возраста.

В УМК предложены некоторые темы для проектов, но это не исключает включения элементов проектной деятельности учителем.

Как технология обучения метод проектов представляет собой определённым образом организованную серию приёмов исследовательской творческой деятельности:

- определение темы;
- постановку проблемы, определение путей её решения и характера личного участия в этом;
- самостоятельный поиск информации;
- организацию информации;
- коллективное обсуждение подобранной информации;
- оформление конечного продукта;
- публичную презентацию продукта проектной деятельности;
- анализ работы над проектом.

В зависимости от типа проекта работа над ним может занимать разное время, но, как правило, проектная деятельность редко ограничивается только рамками школьных уроков. Часть работы учащиеся делают дома или после уроков в школе. Поскольку одной из важных целей проектной деятельности является стимуляция естественного общения на немецком языке, то важно, чтобы общение в проектной группе во время урока происходило по-немецки. В другое время это проконтролировать никак нельзя, но можно попросить учащихся вести краткий протокол работы над проектом на немецком языке, что также будет способствовать их речевому развитию.

Презентация результатов проекта может происходить в разной форме. Это и выставка коллажей или плакатов, и устное выступление, и подготовленная сценка, и конференция, и видеосюжет и т. д. Главное, чтобы учащиеся проявили себя, увидели, что они уже многое могут сделать с использованием иностранного языка.

2. Путь *«сверху»* — это путь от многократного прослушивания до многократного чтения диалога или полилога – образца, затем замена некоторых реплик или их частей и в дальнейшем воспроизведение, разыгрывание диалога в виде соответствующей сценки.

Такой путь выбирают в том случае, когда необходимо усвоить речевое поведение в стандартных и распространённых ситуациях общения (заказ в кафе, объяснение маршрута, покупка билетов, заказ номера в гостинице и т. п.). В 11 классе таких ситуаций становится всё меньше, поскольку с повышением и усложнением уровня владения языком усложняются темы, проблемы общения и коммуникативные ситуации, становясь всё более абстрактными. Задания на ведение диалогов в стандартных ситуациях общения присутствуют в материалах для подготовки к итоговой аттестации (Например: *упр. 2, с. 127*).

Часто при разыгрывании сценок учащиеся действуют эмоционально и при этом начинают допускать грамматические и лексические ошибки. Учитель может игнорировать их в том случае, если ошибки не искажают смысл высказывания и не препятствуют коммуникации. Однако лучше, если учитель позаботится о предотвращении подобных ошибок. В этом могут помочь и визуальные опоры: ключевые фразы, написанные на доске; карточки со сложными лексическими единицами; иллюстрации и составление *ассоциограммы* по теме.

Необходимо заметить, что данный способ развития умений говорения на уровне А2+ не используется в случае совершенствования сложных творческих умений, состоящих из разных речевых действий: высказывания и аргументации своего мнения, отстаивания своей точки зрения, любых монологических высказываний, то есть недопустимо учить наизусть большие тексты, а потом воспроизводить их.

Обучение письменной речи

Письмо как вид речевой деятельности используется и как цель, и как средство обучения. В качестве последнего учащиеся прибегают к нему довольно часто: при письменном выполнении лексических и грамматических упражнений, при выписывании ключевых слов и высказываний из текста, при письменной фиксации отдельных слов звучащего текста, при подготовке к устному высказыванию, делая план. Эти приёмы письма учитель традиционно часто использует в своей работе, тем самым развивая и совершенствуя их. Однако письму как собственно продуктивному виду речевой деятельности уделяется подчас недостаточно внимания. С развитием компьютерных технологий письмо приобретает всё больший удельный вес в естественной коммуникации: написание сообщений в соцсетях, чате, твиттере и т. д.

УМК даёт разнообразные возможности для овладения умениями письма. Учащиеся должны уметь заполнять анкеты, писать письмо (мнение читателя в газету, личное письмо), писать протокол ведения проекта, развёрнутый план для доклада.

При обучении письму важно таким образом сформулировать коммуникативную

задачу, чтобы она была для учащегося личностно значимой. Так, если в УМК предусмотрено написание письма читателя в газету, то можно на основе этих писем и заметок типа «мнение эксперта» напечатать свою классную «газету». Если же необходимо научиться заполнять анкеты, то учащимся можно предоставить настоящие аутентичные анкеты из Интернета или газет.

Логика обучения этому виду речевой деятельности также имеет трёхчастную структуру: подготовительные, собственно коммуникативные и контролирующие задания.

В учебнике центральное место занимает методика обучения написанию эссе, так как это умение проверяется в заданиях ЕГЭ. Практически в каждой главе представлена тема, по которой нужно выразить своё мнение. Например: *в главе 8*, которая посвящена спорту, есть небольшой фрагмент, связанный с обсуждением проблем экстремальных видов спорта. Ряд заданий готовит учащихся к написанию эссе на тему о целесообразности рисковать в процессе занятий какими-либо видами спорта. Эти задания содержат и лексические единицы, ключевые слова, которые могут пригодиться при написании эссе, и аргументы «за» и «против», на которые опирается учащийся при выражении своего мнения: *задание 5, с. 99–102*.

Обучение чтению

Огромным плюсом УМК «Горизонты» является разнообразие аутентичных текстов. Это тексты разных видов и жанров, соответствующие возрасту, познавательные, не очень большие по объёму. На основе текстового материала предполагается совершенствование всех видов чтения: с полным пониманием содержания, с пониманием основного содержания и с пониманием выборочной информации. При этом зачастую один и тот же текст сначала читается с пониманием основного содержания, а затем – деталей. Это обеспечивает равномерную тренировку всего спектра умений чтения.

Работа над текстами для чтения осуществляется следующим образом:

- *предтекстовые* упражнения нацелены на прогнозирование содержания текста и снятие основных лексических, грамматических и страноведческих трудностей;
- *послетекстовые* упражнения направлены на контроль понимания текста и его информационную переработку.

Последний этап связан с использованием извлечённой информации в продуктивных видах деятельности: говорении и письме.

Более подробные указания при работе с каждым текстом в УМК вы найдёте в рекомендациях к проведению уроков.

Обучение аудированию

Обучение этому виду речевой деятельности направлено прежде всего на овладение умениями понимать речь учителя и одноклассников в ходе урока, а также аутентичные тексты соответствующего уровня.

Задания также делятся на три группы: подготовительные, ориентирующие в деятельности и направленные на совершенствование фонематического слуха, формирование слуховых образов слов, словосочетаний и фраз. Осмысленное воспроизведение предложений или частей текста может служить показателем его понимания.

Собственно коммуникативные упражнения в аудировании — это восприятие на слух с целью извлечения содержательной информации. Здесь этапы работы над текстом аналогичны процессу обучения чтению. Большое внимание следует уделять предварительному снятию трудностей и письменной фиксации части информации в процессе восприятия текста. УМК поддерживает формирование последнего умения соответствующими заданиями. Эти задания можно использовать для того, чтобы стимулировать учащихся к использованию извлечённой из текста информации в говорении или письме.

Контролирующие упражнения нацелены на проверку понимания прослушанного. Это могут быть тексты на множественный выбор, задания типа *richtig/falsch/steht nicht im Text*.

Можно выделить три основных вида аудирования: с полным пониманием (речь учителя и одноклассников), с пониманием основного содержания и с выборочным пониманием.

Обучение фонетическому, лексическому, грамматическому и дискурсивному аспектам речи

Обучение произношению

В связи с тем, что в 11 классе владения немецким языком достигает уровня А2+, основной акцент в обучении произношению ставится на тренировку интонационного оформления целостного текста, осмысленное чтение. Планомерная работа над этим аспектом ведётся в рамках подготовки к ЕГЭ. В устную часть итогового экзамена входит задание на чтение текста вслух, поэтому в каждом разделе первое задание связано с формированием соответствующих стратегий.

Кроме того, работа над произношением ведётся на каждом занятии в нескольких направлениях:

- в рамках речевой зарядки отрабатывается произношение новых лексических единиц;
- при работе с текстами, подлежащими чтению или восприятию на слух в рамках снятия произносительных трудностей на предтекстовом этапе;
- во время работы над диалогом, особенно в том случае, если диалог следует разыграть, варьировать или составить на его основе новый речевой продукт;
- при овладении словообразовательными моделями, особенно словосложением.

Работа над грамматикой

При изучении немецкого языка как второго иностранного грамматика является одним из *средств* формирования иноязычной коммуникативной компетенции. При отборе грамматических явлений авторы опираются на функцию того или иного явления в речи. Следовательно, грамматическое явление изучается в непосредственной связи с тематикой и проблематикой главы (лексикой) и коммуникативными умениями (прежде всего продуктивными). В 11 классе идёт работа над следующими грамматическими явлениями:

- предлоги, употребляемые с родительным падежом *trotz, wegen*;
- управление глаголов;
- употребление существительных с предлогами;
- слабое склонение существительных, разделительный генитив;
- употребление сослагательного наклонения (Konjunktiv II) в придаточных предложениях с союзами: *als ob, als wenn, als*.

- употребление сослагательного наклонения (Konjunktiv II) в прошедшем времени;
- будущее время (Futur II);
- причастия в функции определений;
- относительные придаточные предложения, которые вводятся соединительными элементами *was, worüber*;
- придаточные предложения с *anstatt dass, ohne dass*; инфинитивные конструкции *statt zu, - zu*;
- союзы и наречия, выражающие противопоставление; противительные придаточные предложения;
- союзы и наречия, выражающие следствия; придаточные предложения следствия.

Общая схема работы над грамматикой включает в себя активное участие учащихся в формулировании правила, изучение таблички *Denk nach*, затем выполнение тренировочных заданий и применение навыка для решения коммуникативных задач, то есть включение грамматического явления в речь. При этом учащийся – активный участник процесса познания, у него формируются такие мыслительные операции, как анализ, синтез, сравнение, сопоставление, формулировка вывода. Более того, тщательный анализ грамматического явления со стороны ученика позволяет сознательно его осмыслить и включить в целостную грамматическую систему немецкого языка. Работа над грамматическим явлением происходит преимущественно в классе, дома учащиеся могут сделать тренировочные упражнения, особенно в том случае, когда грамматическое явление им уже знакомо и встречается в связи с новой дополнительной функцией.

Расширение словаря. Работа с лексикой

Формирование лексических навыков играет большую роль в обучении иностранному языку и решает следующие главные задачи:

- создание мобильного словарного запаса, не привязанного к конкретной теме;
- предотвращение его забывания;
- использование его в устной и письменной речи в соответствии с целями общения и коммуникативной задачей.

Следовательно, именно на решение этих задач направлены приёмы обучения лек-

сике. В самом общем виде включение новых лексических единиц в индивидуальный словарный запас проходит три этапа: семантизация лексики, её тренировка на парадигматическом и синтагматическом уровнях, применение в заданных коммуникативных ситуациях для решения тех или иных задач общения. В учебнике «Горизонты» для 11 класса есть несколько ориентиров для выделения активного словаря, над которым должна вестись целенаправленная работа. Во-первых, список слов в конце заданий для каждой главы в тетради-тренажёре. Он не полон, есть место для внесения дополнительных лексических единиц, чтобы данный словарь был действительно личностно окрашенным. Во-вторых, это слова и выражения, данные в таблицах зелёного цвета в тексте главы для использования в процессе решения коммуникативной задачи (Например: *глава 4, задание 1, с. 40*). В-третьих, слова и выражения из текстов для чтения и аудирования, важные для их понимания, но неизвестные учащимся. Эти слова и выражения определяет сам учитель, исходя из уровня развития лексических навыков конкретной языковой группы. Какие наиболее распространённые методы и приёмы работы с лексикой представлены в учебнике? Семантизация ЛЕ происходит либо при помощи картинок (редко), либо про помощи сходства с уже знакомым словом, либо через дефиницию понятия или перевод на русский язык. Систематизация, классификация и ранжирование лексических единиц для создания множественных ассоциативных связей между ними происходит при применении таких приёмов, как:

- составление ассоциограмм и ментальных карт (Mindmap): *глава 7, задание 6, с. 90*;
- образование словосочетаний и формулировка ключевых слов: *глава 1, задание 5, с. 9*;
- заполнение таблиц ключевыми словами на основе прочитанных/прослушанных текстов: *глава 4, задание 2с, с. 42*;
- дефиниция понятий: *глава 3, задание 1 с, с. 33*.

Работа над выстраиванием ассоциаций и классификацией слов может проводиться в парах или группах, а также индивидуально (в основном в рамках домашней работы). Рекомендуем записывать ассоциации на листе бумаги формата А1, чтобы можно было дополнять ассоциограммы в течение всего процесса работы над главой и чтобы эти ассоциограммы являлись опорой при продуцировании собственного высказывания. На этапе тренировки лексических единиц важно не забывать тренировать их сначала на парадигматическом уровне (например, на уровне изменения слова по лицам или падежам), затем на синтагматическом (связь с другими словами) и в завершение, в рамках связного

текста (то есть в определённом контексте). Важную роль в этой работе играет составление ключевых выражений, которые могут состоять из глагола и существительного, существительного и прилагательного, существительного и существительного, глагола и наречия. В этом случае происходит подбор наиболее верных лексико-грамматических сочетаний, и такие словосочетания становятся опорными для решения коммуникативных задач. Вместе с тем в учебнике широко распространены традиционные лексико-грамматические тренировочные упражнения: подстановочные, трансформационные, направленные на тренировку словообразования.

Необходимым этапом в работе над лексикой является её применение в коммуникативных ситуациях. При этом следует различать две стратегии организации применения лексики: по вербальным опорам, без вербальных опор. Эта группа упражнений смыкается с упражнениями по развитию устной и письменной речи.

Внимания учителя достойна также задача регулярной «инвентаризации» лексического запаса, с тем чтобы он становился как можно более мобильным. В рамках речевой зарядки можно предложтть ученикам продолжить логические ряды слов, подобрать подходящие существительные к глаголам и наоборот, составить пары синонимов-антонимов, назвать однокоренные слова и т. д. Но ещё раз стоит заметить, что тренировка лексики изолированно от работы над развитием речевых умений никогда не принесёт желаемого результата в виде расширения словарного запаса. Поэтому новые лексические единицы должны постоянно включаться в речь.

Контроль и оценка успешности обучения

УМК «Горизонты» для старшей школы ориентирован прежде всего на формирование уровня развития коммуникативной компетенции В1 (в терминах Совета Европы). Поскольку достижение данного уровня позволяет сдать ЕГЭ по немецкому языку, то система оценивания текущих, промежуточных и итоговых результатов согласуется с форматом государственной итоговой аттестации и направлена на развитие стратегий выполнения заданий ЕГЭ. В учебнике система оценивания и контроля сформированности иноязычной коммуникативной компетенции организована следующим образом.

Текущий контроль осуществляется в процессе тренировки и применения коммуникативных умений и языковых навыков, поскольку каждое задание выполняет в том числе и контролирующую функцию.

При организации промежуточного контроля учитель может опираться, с одной стороны, на страничку рефлексии *Das können Sie*, с другой – на разделы подготовки к ЕГЭ, которые содержат задания на контроль умений во всех видах речевой деятельности.

Методические принципы и структура урока

Описанные выше методические принципы оказывают влияние на весь учебный процесс, организуемый с использованием УМК «Горизонты», но особенно это проявляется в структуре каждого урока.

Каждый урок немецкого языка подчиняется прежде всего практическим (коммуникативным) целям обучения. Поэтому его важнейшей характеристикой является *коммуникативная направленность,* независимо от того, является ли целью развитие коммуникативных умений или тренировка языковых навыков. Чтобы процесс изучения языка был наиболее результативным, каждое занятие должно обеспечивать «выход в речь», то есть решение учащимися той или иной коммуникативной задачи, применение сформированных умений в коммуникативной ситуации.

Очевидно, что уроки немецкого языка не могут быть похожими один на другой. Однако они имеют более или менее одинаковую структуру.

1. Начало урока

Урок начинается с традиционного приветствия учащихся. Обязательным элементом является сообщение целей урока в коммуникативных терминах. Например: *Wir sprechen heute über Ideen zum Geldverdienen, über Arbeitsrechte der Jugendlichen und aktuelle Nebenjobs.*

Речевая зарядка

Этот этап связан прежде всего с подготовкой речевого аппарата к говорению на немецком языке. Зачастую урок второго иностранного языка (немецкого) следует в непосредственной близости за уроком английского. Тренировка новых лексических единиц, усвоенных грамматических явлений или повторение рифмовок даст учащимся возможность настроиться на немецкий язык. Материал этого этапа должен быть неразрывно связан с практической целью урока и вносить вклад в её достижение.

2. Основная часть урока

К главным структурным элементам этого этапа относятся: проверка домашнего задания, предъявление и активизация нового материала, применение новых умений на практике.

При этом проверка домашнего задания может (или должна) органично включаться в тренировку и применение новых навыков или умений. Так задаётся преемственность и логичность в изучении немецкого языка. На этом этапе необходимо обеспечить

наибольшую речевую активность учащихся. Этого можно достичь сменой форм социального взаимодействия учащихся: фронтальной, групповой, парной, индивидуальной.

Контроль выполняемых заданий также может осуществляться: учителем, самим учащимся с помощью ключей, в парах посредством взаимопроверки.

Для индивидуализации и дифференциации обучения, динамичности занятия учитель может использовать дополнительные задания. Тогда ещё в начале урока учитель обращает внимание учащихся на задания на карточках или в учебнике, которые можно сделать факультативно. Хорошо, если проверка таких заданий осуществляется по ключам.

3. Домашнее задание

Домашнее задание подготовлено всем ходом урока и может решать следующие дидактические задачи:

- тренировка языковых навыков (упражнения на лексику, грамматику, работа над произносительной стороной речи);
- применение речевых умений на практике (чтение текста и выполнение контрольных заданий к нему; прослушивание аудиотекста; окончательное оформление письменного текста);
- выполнение условно-коммуникативных упражнений, подготавливающих к речевой деятельности.

На выполнение домашнего задания учащийся не должен тратить много времени. Дома он может сделать 2–3 небольших задания в течение 15–20 минут.

4. Подведение итогов

В заключение урока учитель обобщает усвоенные навыки и сформированные умения, оценивает работу всей языковой группы и отдельных учащихся. Кроме того, он «перекидывает мостик» на следующий урок, нацеливая учащихся на предстоящую работу.

5. Завершение урока

По окончании урока учитель прощается с учащимися и благодарит их за проведённую работу. Во время урока важно оценивать успехи учащихся и отмечать их недочёты. Это нужно делать на немецком языке, используя разнообразные клише. Некоторые из возможных слов и выражений представлены в таблице.

Komplimente:	Prima! Ganz toll! Klar! Richtig! Stimmt genau! Super! Fantastisch! Wunderbar! Wunderschön! Ganz richtig! Weiter so!

	Besser geht's nicht! Eine gute Arbeit! Das ist eine gute Idee! Schön, dass du das bemerkt hast/dass ihr das bemerkt habt! Sehr gut beobachtet und erzählt!
Leichte Kritik und Ermunterung:	Das ist gut, aber kannst du/könnt ihr noch ein bisschen mehr dazu sagen? Das ist schon fast richtig! Du kannst gut antworten, wenn du dich konzentrierst. Das war besser als gestern. Beim nächsten Mal wird's bestimmt noch besser. Du schaffst/Ihr schafft es bestimmt!
Ermahnung/Tadel:	Ja gut. Aber kannst du/könnt ihr das noch etwas klarer ausdrücken? Fällt dir/euch noch etwas Anderes dazu ein? Darf ich dich/euch noch um einen Moment Konzentration bitten? Ich glaube, das ist jetzt ganz wichtig, dass du/ihr diesen Punkt verstehst/versteht. Bitte mal Ruhe dahinten, man kann ja sein eigenes Wort kaum verstehen! Bitte seid doch mal etwas leiser! Kannst du/Könnt ihr mal einen Moment herhören? Vielleicht könntet ihr eure Privatgespräche später in der Pause/nach dem Unterricht weiterführen? Bitte lass mal deinen Sitznachbarn/Banknachbarn/Vordermann/Hintermann in Ruhe. Bitte störe/stört deine/eure Mitschüler nicht. Hier hast du/habt ihr einen Fehler gemacht. Das ist nicht ganz richtig so.

	Deine/Eure Hausarbeit ist nicht gerade ordentlich geschrieben. Wer hat die Übung zu Hause nicht gemacht?/Wer hat vergessen, diese Aufgabe zu Hause zu machen?

Календарное планирование

Всего 70 уроков по 40–45 минут при 2 часах в неделю.
Резерв 4 урока: 2 урока в 1 полугодии, 2 урока во втором полугодии
Ниже приведено календарное планирование на примере учебного года 2017/2018.

I четверть

Сентябрь

Глава 1. Gemeinsam leben (4 урока). Глава 2. Kreativität (4 урока).

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5 Урок 1, Глава 1	6	7 Урок 2, Глава 1	8	9	10
11	12 Урок 3, Глава 1	13	14 Урок 4, Глава 1	15	16	17
18	19 Урок 1, Глава 2	20	21 Урок 2, Глава 2	22	23	24
25	26 Урок 3, Глава 2	27	28 Урок 4, Глава 2	29	30	

Октябрь

Prüfungsvorbereitung 1 (2 урока). Глава 3. Forschungsland Deutschland (4 урока). Глава 4. (Hoch)Schule (2 урока)

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3 Prüfungsvorbereitung 1	4	5 Prüfungsvorbereitung 1	6	7	8
9	10 Урок 1, Глава 3	11	12 Урок 2, Глава 3	13	14	15
16	17 Урок 3, Глава 3	18	19 Урок 4, Глава 3	20	21	22
23	24 Урок 1, Глава 4	25	26 Урок 2, Глава 4	27	28	29
30	31					

II четверть

Ноябрь

Глава 4. (Hoch)Schule (3 урока). Prüfungsvorbereitung 2 (2 урока). Глава 5. Kunst (4 урока)

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7 Урок 3, Глава 4	8	9 Урок 4, Глава 4	10	11	12
13	14 Урок 5, Глава 4	15	16 Prüfungsvorbereitung 2	17	18	19
20	21 Урок 1, Глава 5	22	23 Урок 2, Глава 5	24	25	26
27	28 Урок 3, Глава 5	29	30 Урок 4, Глава 5			

Декабрь

Глава 6. Helfen (3 урока). Prüfungsvorbereitung 3 (3 урока). Глава 7. Zukunft der Arbeitswelt (1 урок)

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5 Урок 1, Глава 6	6	7 Урок 2, Глава 6	8	9	10
11	12 Урок 3, Глава 6	13	14 Prüfungsvorbereitung 3	15	16	17
18	19 Prüfungsvorbereitung 3	20	21 Prüfungsvorbereitung 3	22	23	24

25	26 Урок 1, Глава 7	27	28	29	30	31

III четверть

Январь
Глава 7. Zukunft der Arbeitswelt (3 урока) Глава 8. Sport (1 урок)

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
8	**9**	**10**	11 Урок 2, Глава 7	**12**	**13**	**14**
15	16 Урок 3, Глава 7	**17**	18 Урок 4, Глава 7	**19**	**20**	**21**
22	23 Урок 1, Глава 8	**24**	25 Урок 2, Глава 8	**26**	**27**	**28**
29	30 Урок 3, Глава 8	**31**				

Февраль
Глава 8. Sport (3 урока). Prüfungsvorbereitung 3 (2 урока). Глава 9. Medien (4 урока). Глава 10. Sprache differenziert (1 урок)

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1 Урок 4, Глава 8	**2**	**3**	**4**
5	**6** Prüfungsvorbereitung 3	**7**	**8** Prüfungsvorbereitung 3	**9**	**10**	**11**
12	**13** Урок 1 Глава 9	**14**	**15** Урок 2 Глава 9	**16**	**17**	**18**
19	**20** Урок 3, Глава 9	**21**	**22** Урок 4, Глава 9	**23**	**24**	**25**
26	**27** Урок 1, Глава 10	**28**				

Март
Глава 10. Sprache differenziert (3 урока). Prüfungsvorbereitung 4 (2 урока). Глава 11. Besondere Orte (1 урок)

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1 Урок 2, Глава 10	**2**	**3**	**4**
5	**6** Урок 3, Глава 10	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**
12	**13** Урок 4, Глава 10	**14**	**15** Prüfungsvorbereitung 4	**16**	**17**	**18**
19	**2**0 Prüfungsvorbereitung 4	**21**	**2**2 Урок 1, Глава 11	**23**	**24**	**25**
26	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	

IV четверть

Апрель
Глава 11. Besondere Orte (3 урока). Глава 12. Unternehmen (4 урока). Глава 13. Stadtleben – Landleben (1 урок)

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	**3** Урок 2, Глава 11	**4**	**5** Урок 3, Глава 11	**6**	**7**	**8**
9	**10** Урок 4, Глава 11	**11**	**12** Урок 1, Глава 12	**13**	**14**	**15**
16	**17** Урок 2, Глава 12	**18**	**19** Урок 3, Глава 12	**20**	**21**	**22**
23	**24** Урок 4, Глава 12	**25**	**26** Урок 1, Глава 13	**27**	**28**	**29**
30						

Май

Глава 13. Stadtleben – Landleben (3 урока). Prüfungsvorbereitung 4 (2 урока)

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	**2**	**3** Урок 2 Глава 13	**4**	**5**	**6**
7	**8** Урок 1, Глава 13	**9**	**10** Урок 2, Глава 13	**11**	**12**	**13**
14	**15** Prüfungsvorbereitung 4	**16**	**17** Prüfungsvorbereitung 4	**18**	**19**	**20**
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**
28	**29**	**30**	**31**			

Развёрнутое содержание

	Учащиеся могут	Грамматика	Лексика/речевые образцы	Общеучебные умения	Тексты для чтения/аудирования	Страноведение/проекты
1 Gemeinsam leben Базовый уровень: 4 урока Углублённый уровень: 5 уроков	– понимать высказывания о жилищных условиях – понимать и интерпретировать статистику – понимать тексты на тему «Отношения» и формулировать рекомендации – вести дискуссию о социальных сетях – писать эссе	– предлоги, употребляемые с родительным падежом (trotz, wegen)	– говорить о жилищных условиях: Zur Untermiete wohnen ist bei Studenten nicht sehr beliebt – понимать и интерпретировать статистику: Die Grafik zeigt … Mich wundert, dass … – понимать тексты на тему «Отношения» и формулировать рекомендации: Haben Sie keine Angst … zu Inf Geben Sie sich Mühe … zu Inf – вести дискуссию о социальных сетях: Wenn man soziale Netzwerke unreflektiert nutzt, kann das schädlich sein. – писать эссе: Anderseits muss man auch berücksichtigen, dass …	– сравнивать статистические данные – обосновывать свои высказывания – писать эссе и аргументировать своё мнение	– интервью с молодыми людьми об их жилищных условиях – текст о факторах, которые влияют на отношения людей – сообщение на интернет-форуме	– информация о том, как живут студенты в Германии – информация о распространении социальных сетей в Германии – проект на тему «Слова и выражения в Интернете и социальных сетях»

2 Kreativität Базовый уровень: 4 урока Углублённый уровень: 5 уроков	– говорить о творчестве – обсуждать и оценивать идеи – писать сообщение о творчестве в школе – понимать текст о творческих технологиях	– предложное управление глаголов – прилагательные в родительном падеже	– говорить о творчестве: Kreativität kann man zumindest zum Teil erlernen. – обсуждать и оценивать идеи: Ich bin begeistert von … Das ist bestimmt realisierbart	– применять творческие технологии для решения проблем	– тексты о творческих технологиях – текст о стадиях проявления творчества	– информация о творческих технологиях: брейн-сторминг и краудфандинг – проект «Творчество в школе»
3 Forschungsland Deutschland Базовый уровень: 4 урока Углублённый уровень: 5 уроков	– говорить об открытиях и изобретениях – извлекать из текста советы и рекомендации – формулировать ожидания – делать короткий реферат	– употребление существительных с предложным управлением	– говорить об открытиях и изобретениях: Sowohl … als auch ... sind ohne Chilkarte undenkbar – извлекать из текста советы и рекомендации: Man sollte alle seine Ergebnisse in einen Artikel verwandeln. – формулировать ожидания: Ich würde es begrüßen, dass … Ich wäre froh, wenn … – делать короткий реферат: Ich möchte	– делать презентацию – реферировать текст	– тексты об изобретениях, которые сделали немецкие учёные – интервью с подростками об их учёбе – текст о будущих учёных – статистические данные – тексты-презентации различных изобретений	– информация о немецких и российских учёных – информация о различных изобретениях

			Ihnen … vorstellen.			
4 (Hoch)Schule Базовый уровень: 5 уроков Углублённый уровень: 6 уроков	– говорить о школьной жизни – извлекать информацию из газетной статьи, составлять ассоциограмму – говорить о своём опыте – говорить о профессиональной деятельности	– слабое склонение существительных, разделительный генитив	– говорить о школьной жизни: Ich habe bei der Vorbereitung viel Spannendes erfahren. – извлекать информацию из газетной статьи, составлять ассоциограмму: Der Schulstress kann zu gesundheitlichen Problemen führen. – говорить о своём опыте: Ich habe mich wegen zu hoher Erwartungen meiner Umgebung gestresst gefühlt. – говорить о профессиональной деятельности: Bei meinem Traumjob kommt es besonders auf Geschick und Ausdauer an.	– составление ассоциограммы – формулировать советы – составлять «портрет профессии» – сравнивать и сопоставлять	– высказывания подростков об учёбе в гимназии – тексты на тему «Стресс в школе» – советы по борьбе со стрессом – текст о профориентации в школе – интервью с консультантом по профориентации – тексты – описания профессий – текст о распорядке дня	– информация о школьной жизни немецких подростков – информация о различных профессиях – проект «Моя будущая профессия»
5 Kunst Базовый уровень: 4 урока Углублённый	– говорить о предметах искусства – выражать своё мнение в отноше-	– употребление сослагательного наклонения (Konjunktiv	– говорить о предметах искусства: Auf dem Bild sieht man viele Personen; Die Szene sieht so	– описывать картину – выражать своё мнение о предметах искусства	– высказывания о картинах и скульптурах – текст о значении искусства в нашей жизни	– знакомство с культурой стран изучаемого языка и родной страны

уровень: 5 уроков	нии предметов искусства – понимать текст об искусстве – вести дискуссию	II) в придаточных предложениях с союзами als ob, als wenn, als	ähnlich aus, wie … – выражать своё мнение в отношении предметов искусства: Das Bild von … trägt den Titel … Auf mich wirken die Personen, als ob … – понимать текст об искусстве: Allein in Deutschland gibt es heute über 600 Kunstmuseen.			– доклад о деятеле искусства из Германии или России
6 Helfen Базовый уровень: 3 урока Углублённый уровень: 4 урока	– понимать текст о благотворительности – вести обсуждение текста – делать короткий реферат – представлять благотворительную программу	– употребление сослагательного наклонения (Konjunktiv II) в прошедшем времени	– понимать текст о благотворительности: Das Selbstwertgefühl des Helfers wird gestärkt. – вести обсуждение текста: Im Text steht, dass … Natürlich stimmt es, dass …, aber das heißt ja noch nicht, dass … – представлять благотворительную программу: Ich habe in dem Projekt … mitgearbeitet.	– составлять ассоциограмму – делать реферат текста – вести дискуссию	– текст о благотворительности – тексты о благотворительных инициативах	– благотворительность в Германии и России – проект «Представление благотворительной программы»

7 Zukunft der Arbeitswelt Базовый уровень: 4 урока Углублённый уровень: 5 уроков	– обсуждать статистические данные – понимать текст по теме «Рынок труда» – говорить о планах на будущее	– будущее время (Futur II)	– обсуждать статистические данные: Es wurden Menschen zwischen … und … Jahren befragt. – понимать текст по теме «Рынок труда»: Niemand weiß genau, ob das Studium ausreichend für den Job qualifiziert. – говорить о планах на будущее: In kommenden Jahren werden nur einige Stellen frei.	– анализировать статистические данные – говорить о тенденциях и перспективах	– статистические данные о рынке труда – текст о перспективах на рынке труда – высказывания о будущем офисов	– информация о рынке труда в Германии – внедрение слов и выражений из английского языка в немецкий – проект «Разговорная и профессиональная лексика»
8 Sport Базовый уровень: 4 урока Углублённый уровень: 5 уроков	– говорить о различных видах физкультуры и спорта – комментировать мнение автора текста – описывать статистику – сравнивать немецкие и российские нормы ГТО – формулировать аргументы	– предложное управление глаголов (повторение) – придаточные предложения для выражения причины	– говорить о различных видах физкультуры и спорта: Man unterscheidet zwischen Berufs- und Alltagssort, weil … – комментировать мнение автора текста: Ich vertrete gleiche Meinung, dass … Ich bin mit dem Autor ganz einig,	– комментировать и интерпретировать статистику – проводить сравнение и сопоставление – формулировать аргументы	– высказывания о различных видах спорта – текст о занятиях физкультурой в школе – текст о нормах ГТО – интервью об экстремальном спорте – мнения подростков об экстремальных видах спорта	– информация о преподавании физкультуры в немецких школах – статистические данные – информация о нормах ГТО в Германии – проект «Один из популярных видов спорта»

			dass … – описывать статистику: Die Grafik gibt Auskunft über … Der Grafik kann man entnehmen, dass … – сравнивать немецкие и российские нормы ГТО: Im Unterschied zu Deutschland … in Russland … – формулировать аргументы: Das liegt dran, dass … Dazu kommt noch, dass …			
9 Medien Базовый уровень: 4 урока Углублённый уровень: 5 уроков	– понимать и давать определение понятию – говорить о пользе средств коммуникации – комментировать статистику	– причастия в функции определений	– понимать и давать определение понятию: Man unterscheidet heute zwischen alten und neuen Medien. – говорить о пользе средств коммуникации: Heute kann man sich kaum vorstellen, ohne Handy zu verreisen. – комментировать	– давать определение понятию – комментировать статистику	– текст о средствах массовой информации в Германии – текст о будущем печатных изданий – высказывания об использовании средств коммуникации в образовании – статистические данные	– информация о газетах и журналах в Германии – статистика об использовании информационных технологий в Германии – проект «Немецкие и российские газеты и журналы»

			статистику: Ich habe erwartet, dass Jugendliche auf Internet nicht verzichten können.			
10 Sprache differenziert Базовый уровень: 4 урока Углублённый уровень: 5 уроков	– различать употребление языка в зависимости от ситуации – понимать текст на тему «Вариативность» – говорить о молодёжном жаргоне – формулировать жалобу	– относительные придаточные предложения, которые вводятся соединительными элементами was, worüber	– различать употребление языка в зависимости от ситуации: Unter Freunden benutzt man eine informelle Anredeform. – понимать текст на тему «Вариативность»: Deutsch zeichnet sich dadurch aus, dass es eine Vielzahl unterschiedlicher Varianten aufweist. – говорить о молодёжном жаргоне: Jugendliche wollen sich sprachlich von den Eltern abgrenzen. – формулировать жалобу: Ich bitte Sie darum, diese Angelegenheit mit Herrn K. zu regeln.	– адаптировать употребление языка в зависимости от собеседника и ситуации – писать жалобу	– диалоги в разных ситуациях общения – текст о вариативности в языке – текст о коммуникации в школе – репортаж о молодёжном жаргоне – жалоба	– информация о немецком языке и его вариациях: диалектах, жаргоне и т. д. – проект «У каждого языка своё звучание»: особенные явления в немецком/русском /родном языке

11 Besondere Orte Базовый уровень: 4 урока Углублённый уровень: 5 уроков	– понимать и писать тексты по теме «Туризм» – выражать свое удивление и восхищение – вести диалоги о путешествиях	– слабое склонение существительных, разделительный генитив	– понимать и писать тексты по теме «Туризм»: Wer das Abenteuer sucht, der kann … – выражать своё удивление и восхищение: Ich habe nicht gewusst, dass es … Ich hätte nicht gedacht, dass … – вести диалоги о путешествиях: Ich würde Ihnen … empfehlen. Kann ich Ihnen sonst noch irgendwie helfen?	– вести диалоги в путешествиях – обобщать и систематизировать лексику (составлять ассоциограммы) – делать короткое сообщение	– тексты об уникальных природных ландшафтах – диалоги туристов в Берлине	– информация о природных заповедниках и достопримечательностях Германии и России – проект «Путеводитель по моему региону»
12 Unternehmen Базовый уровень: 4 урока Углублённый уровень: 5 уроков	– делать доклад – понимать тексты о бизнес-проектах – интерпретировать и комментировать статистику – презентовать предприятие	– придаточные предложения с anstatt dass, ohne dass – инфинитивные конструкции statt zu, ohne zu	– делать доклад: Am sichersten verdienst man sein Geld, wenn man fest abgestellt ist. – понимать тексты о бизнес-проектах: Die Studenten sind auf eine geniale Idee gekommen. – интерпретировать статистику: Die	– формулировать советы – писать письмо – характеризовать объекты – делать презентацию	– текст о предпринимателях, которые зарабатывают в Интернете – статистика о немецких предприятиях – тексты о немецких и российских предприятиях – интервью с предпринимателем	– информация о немецких и российских предприятиях – поиск информации и презентация немецкой фирмы

			Grafik mit dem Titel … stammt aus dem Jahr 2010.			
13 Stadtleben – Landleben Базовый уровень: 4 урока Углублённый уровень: 6 уроков	– выражать отношение к своей малой Родине – описывать статистику – давать советы о развитии своего региона – обсуждать проблемы, возникающие при переезде из села в города и обратно – формулировать прогнозы о развитии городов в будущем	– союзы и наречия, выражающие следствие – придаточные предложения следствия	– выражать отношение к своей малой Родине: Ich bin von … meiner Heimat begeistert. Es stört mich (nicht), dass … – описывать статистику: Die meisten Befragten … Über die Hälfte meiner Befragten … – формулировать советы/предложения: Aus unserer Sicht lohnt es sich in diesem Fall … zu … Inf. Nach meiner Meinung sollte man nicht außer Acht lassen, dass … – обсуждать проблемы: Ich kann mir nicht vorstellen, dass … Denken Sie auch daran, dass …	– описывать статистику; – давать советы/делать рекомендации – выдвигать прогнозы	– статистические данные – текст о различиях жизни в городе и деревне – высказывания о своей малой Родине – сообщение о проблемах, возникающих при переезде текст о жизни в мегаполисах	– статистические данные – информация о своей малой Родине – проект о развитии городов в будущем

			– формулировать прогнозы: Es ist nicht ausgeschlos-sen, dass … Höchstwahrschein-lich ist, dass …			

1 Gemeinsam leben

Рекомендации к проведению уроков

Einheit 1. Gemeinsam leben

Базовый уровень: 4 урока. Углубленный уровень: 5 уроков

Планируемые результаты

Личностные:

- готовность к самостоятельным ответственным действиям;
- осознание общечеловеческих ценностей;
- готовность проявлять активную позицию в решении межличностных проблем;
- ответственное отношение к семье на основе принятых общечеловеческих ценностей.

Метапредметные и УУД:

- умение самостоятельно определять цели деятельности;
- умение описывать график и извлекать из него информацию;
- умение вести информационную переработку текста, извлекать из него нужную информацию;
- умение аргументированно выражать свою точку зрения;
- умение вести дискуссию.

Предметные: Базовый уровень

- воспринимать на слух высказывания молодых людей, делать записи о плюсах и минусах каждого способа проживания;
- читать текст с пониманием основного содержания;
- делать сообщение на тему, используя опоры;
- читать текст с пониманием основного содержания, определять главные мысли текста, формулировать советы;
- читать высказывания молодых людей, делать выписки;
- подбирать аргументы, подкрепляющие мнение;

- писать аргументативное эссе;

Углублённый уровень

- описывать статистику, сравнивать данные из Германии с данными из России;
- обосновывать высказывания, употребляя *wegen*; *trotz*; *sonst*; *dann*;
- проводить интервью и делать сообщение по его итогам;
- выражать своё мнение по обозначенным проблемам;
- вести дебаты на тему;
- искать слова и выражения, связанные с пользованием Интернетом, переводить их на русский язык, давать им определение;
- исследовать спектр русскоязычных социальных сетей.

Урок 1

Цель урока:

- описывать жилищные условия молодых людей в Германии и России.

Основные практические задачи урока:

- воспринимать на слух высказывания молодых людей;
- семантизировать активную лексику, составлять ассоциограмму;
- читать текст с полным пониманием;
- описывать ассоциограмму;
- тренировать грамматическое явление.

Ход урока

1. Начало урока

После приветствия озвучьте тему главы, её цели и планируемые результаты (голубая плашка, с. 6). Затем объявите цель урока:

Heute sprechen wir über verschiedene Wohnsituationen und besprechen, wie Studenten in Deutschland und Russland wohnen.

2. Описание фотографий и чтение текста с полным пониманием.

1a LB Учащиеся рассматривают фотографии на с. 6 и описывают их. Это задание можно выполнить в парах. Напишите на доске все четыре ключевых слова: die WG, das Studentenheim, die eigene Wohnung, bei den Eltern. В течение занятия учащиеся с вашей помощью дополнят ассоциограммы.

1a ÜB Учащиеся дополняют текст словами, выбирая правильный вариант из предложенных. Попросите учащихся догадаться, к какой картинке подходит этот текст. Выпишите из него ключевые слова на доску. Например: den Mietvertrag unterschreiben; die Lage mit Blick über den Fluss; am Stadtrand liegen; die Verkehrsverbindungen; in Anspruch nehmen.

Попросите учащихся поставить к тексту 5–7 вопросов. Затем в парах можно задать друг другу вопросы и ответить на них, опираясь на текст. Это позволит потренировать умение задавать вопросы с вопросительным словом (что требуется сделать в письменной части ЕГЭ).

3. Восприятие на слух сообщений молодых людей

1b LB Учащиеся воспринимают на слух три аудиотекста. В процессе прослушивания текстов учащиеся делают заметки, отвечая на вопросы в задании.

1b ÜB Учащиеся выполняют лексико-грамматическое задание, сверяя при этом свои записи с текстами в тетради-тренажёре.

4. Семантизация новых слов. Составление ассоциограммы

Продолжаем выносить ключевые слова на доску, составляя ассоциограммы из новых слов.

Поскольку немецкие студенты говорят о том, что они живут в общежитии или вместе на съёмной квартире, то эти две ассоциограммы можно легко заполнить, опираясь на информацию из текстов. Ассоциограммы „bei den Eltern“, „in einer eigenen Wohnung“ можно обсудить в группах и вынести основные ключевые слова, исходя из собственного жизненного опыта.

5. Чтение текста с полным пониманием

2a LB Учащиеся читают текст, который представляет собой описание статистики. Для проверки понимания содержания текста учащиеся соотносят статистические данные с диаграммой на с. 7. Затем учащиеся обсуждают информацию текста, используя слова и выражения

на голубой плашке. Попросите их сравнить жилищные условия, в которых живут студенты в России и Германии.

6. Тренировка грамматического явления

3 LB Учащиеся обобщают значения уже знакомых им предлогов, союзов и наречий со значением уступки, следствия или причины. При этом при обобщении необходимо исходить из коммуникативной функции слов-связок в тексте. Например, значение уступки имеют такие слова, как *obwohl, trotz, aber*; следствия – *dann, sonst, deshalb*; причины – *wegen*.

3a ÜB Использование данных слов в связном тексте нужно потренировать, выполнив упражнение 3a в тетради-тренажёре.

7. Домашнее задание

2 ÜB Задание направлено на тренировку в описании графика. Необходимо заполнить пропуски в тексте словами, сверяясь с графиком, который прилагается к тексту.

3b ÜB Задание направлено на дальнейшую активизацию употребления изученных на уроке союзов и наречий.

8. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde diskutieren wir über ihre eigene Wohnsituation.

Урок 2

Цели урока:

- описывать свои жилищные условия;
- рассуждать о взаимоотношениях друг с другом при совместном проживании.

Основные практические задачи урока:

- вести диалог-расспрос типа интервью;
- читать текст с пониманием основного содержания и запрашиваемой информации;
- проводить информационную переработку текста;

- письменно излагать свое мнение.

Ход урока

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Bald werden Sie Studenten. Möchten Sie etwas in Ihrer Wohnsituation in der Zukunft ändern? Darüber diskutieren wir heute.

2. Контроль домашнего задания и речевая зарядка

В начале урока необходимо проверить домашнее задание (упр. 3b ÜB). Затем предложите учащимся в режиме фронтальной работы придумать вопросы, которые они задали бы своему сверстнику, если бы хотели расспросить о его жилищных условиях. Подведите их мягко к таким вопросам, на которые нужно ответить, используя слова и выражения в голубой плашке на с. 8. Вопросы можно собрать на доске.

4a–c ÜB Задание представляет собой интервью, поскольку содержит вопросы и ответы на них. Вопросы можно дополнить к уже имеющимся на доске.

После выполнения задания 4c выпишите на доске слова и выражения, которые ученики могут использовать при дальнейшей работе над темой. Например: Trotz all meiner Bemühungen; sich auf das Studium konzentrieren; mehr Wert aufs Studium legen; den Traum aufgeben usw.

3. Ведение диалога-расспроса типа интервью

4a, b LB Это задание можно выполнить в парах. В этом случае учащиеся задают вопросы друг другу. Другой вариант: попросить 3–4 учащихся выйти к доске и провести «пресс-конференцию», когда эти ученики отвечают на вопросы «журналистов» из остальной группы.

Результаты интервью можно обсудить всем вместе во фронтальном режиме.

4. Чтение текста с пониманием основного содержания и деталей

5a LB Поскольку текст довольно объёмный, его можно прочитать в группах. Все вместе учащиеся читают общую часть текста, выделенную жирным шрифтом, и высказывают

свои предположения, о чём пойдёт речь в статье. Обратите внимание учащихся на вопросы, вынесенные в преамбулу. Именно на них нужно ответить, обсудив весь текст целиком.

5b LB Это задание также выполняется в группах, которые составляют советы психолога, опираясь на слова и выражения в голубой плашке. Пока каждая группа работает только с одной частью текста.

На втором этапе работы перегруппируйте учащихся. Образуйте группы так, чтобы в каждой из них были ученики, читавшие один из отрывков текста. Схематически это можно представить так:

Первый этап – учащиеся читают в группе одну часть текста (группы AAAA, BBBB, CCCC, DDDD); второй этап – учащиеся перегруппировываются и обсуждают текст целиком (группы ABCD, ABCD, ABCD, ABCD).

5. Информационная переработка текста

В новых группах учащиеся сначала обсуждают советы, которые они хотели бы дать своим ровесникам для формирования хороших отношений. Затем группы выполняют задания на активизацию лексики текста. Упр. 5c LB, 5a, b ÜB.

Эти задания затем можно проверить во фронтальном режиме.

6. Обсуждение советов по формированию доброжелательных взаимоотношений

6 LB Учащиеся обсуждают вопросы, которые были вынесены перед текстом, следуя рекомендациям в задании.

7. Домашнее задание

6 ÜB Учащиеся выполняют задание по аудированию. Результаты работы можно проверить вместе в классе.

8. Подведение итогов и завершение урока.

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde besprechen wir soziale Netzwerke und Möglichkeiten, die sie Jugendlichen bieten.

Урок 3

Цель урока:

- аргументированно высказывать свое мнение.

Основные практические задачи урока:

- активизация лексики урока;
- читать текст с пониманием основного содержания и деталей;
- информационно перерабатывать текст;
- подбирать аргументы за и против социальных сетей;
- вести диалог-обсуждение по теме.

Ход урока

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Ohne soziale Netzwerke können sich moderne Jugendliche nicht vorstellen. Sie bieten viele Vorteile, aber auch verbergen mehrere Gefahren.

2. Речевая зарядка

6 ÜB Проверьте правильность выполнения домашнего задания. Попросите учащихся ещё раз обратиться к тексту на с. 5 и сказать, какие качества личности нужны для работы в команде.

3. Активизация лексики урока

5b ÜB На прошлом занятии учащиеся выполняли это задание в группах и затем его проверили фронтально. Однако словосочетания из этого задания можно потренировать дополнительно и использовать при работе над другими заданиями.

Попросите учащихся составить из словосочетаний предложения на тему „Soziale Netzwerke und ihre Auswirkung auf das Jugendleben“. Задание можно провести в форме игры. Вам нужно написать словосочетания на карточках и раздать их учащимся. Учащиеся должны найти себе пару, составить вместе два предложения и обменяться карточками. За-

тем каждый учащийся ищет нового партнёра, снова составляет с ним предложения и обменивается карточками. Так происходит до тех пор, пока учащиеся не поработают со всеми членами группы.

4. Чтение текста с пониманием основного содержания и деталей

7a LB Учащиеся читают текст и формулируют его содержание в одном предложении. Затем предложите учащимся выписать ключевые слова, которые позже пригодятся для ведения диалога по теме урока. Например: sich aus allen sozialen Netzwerken löschen; keine Probleme im Netz haben; Nachrichten von Freunden bekommen; sich frei machen usw.

7b LB Учащиеся читают высказывания подростков о социальных сетях сначала с пониманием основного содержания. Они соотносят предложения на с. 9 с мини-текстами на с. 10.

Затем учащиеся ещё раз возвращаются к текстам, просматривают их и выписываит несколько ключевых слов для дальнейшего использования.

7c LB Эти ключевые слова необходимо распределить по двум колонкам: «за» и «против» социальных сетей.

5. Ведение диалога – обмена мнениями

Поговорите с учащимися, согласны ли они с мнением каждого из подростков. Предварительно необходимо ещё раз сформулировать главную мысль каждого текста. В высказываниях учащиеся должны постараться использовать те ключевые слова и выражения, которые они выписали во время работы над текстами.

6. Домашнее задание

В качестве домашнего задания можно предложить выполнить упр. 7a, b ÜB.

7. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde erfahren wir, wie man einen argumentativen Text schreiben kann.

Урок 4

Цель урока:

- писать аргументативного эссе.

Основные практические задачи урока:

- читать текст и анализировать его в отношении формы и содержания;
- отбирать и формулировать аргументы за и против, связывать словосочетания в предложения;
- писать аргументативное эссе в формате „Schreibkonferenz“.

Ход урока

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Heute lernen wir einen argumentativen Text schreiben.

2. Речевая зарядка

8 ÜB Учащиеся выполняют лексико-грамматическое задание. Затем можно попросить их прочитать текст вполголоса, отметить интонационный рисунок предложений. Один-два ученика могут прочитать текст вслух. Это задание готовит учащихся к устной части ЕГЭ.

3. Анализ текста с точки зрения формы и содержания

Данный текст в тетради-тренажёре можно рассматривать как образец написания аргументативного эссе. Поэтому разберите с учениками структуру данного текста: введение, основную часть с формулировкой мнения «за» и «против», заключение. Попросите учащихся отметить слова-связки в тексте, слова, которые вводят своё мнение, его обоснование, контраргументы. Чем лучше вы проанализируете исходный текст, тем легче учащимся будет составить своё эссе.

4. Подготовка к написанию аргументативного эссе

8a, b LB В данной главе можно найти несколько тем для эссе. Не обязательно ограничиваться только лишь темой про социальные сети. Можно обсудить плюсы и минусы жизни

с родителями, жизни в общежитии. Поэтому группу можно разделить на 3 команды и попросить их в группах поработать со всеми материалами главы и сформулировать аргументы «за» и «против» к следующим темам:

- Das Leben im Hotel „Mama“ hat viele Vorteile.
- Das Studium an der Uni bedeutet auch der neue Lebensstil in einem Wohnheim.
- Soziale Netzwerke sind heute ein Teil des Jugendlebens.

5. Написание эссе в формате „Schreibkonferenz“

8c LB Учащиеся продолжают работать в группах. Каждый член группы пишет одну из структурных частей эссе. Первый – Einleitung, второй – Argumente pro и т. д. Однако учащиеся работают над текстом не одновременно, а последовательно. Таким образом, они согласовывают свою часть с уже написанным текстом.

6. Домашнее задание

После каждой второй главы в учебнике помещен тренинг для подготовки к ЕГЭ. С заданиями тренинга можно работать как на занятиях, так и дома. Предложите учащимся в качестве домашнего задания упр. 3, с. 24–26, которое направлено на тренировку умений чтения текста с пониманием запрашиваемой информации.

7. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз.

Рекомендации к отдельным заданиям для проведения занятий на углублённом уровне

5a LB Учащиеся могут составить реферат текста, соединив информацию, которую сообщили друг другу все члены групп.

5c LB Предложите ученикам составить свои собственные предложения со словосочетаниями. Можно устроить соревнование, кто больше придумает предложений.

Проект, с. 11. Данный проект посвящён формированию тезауруса интернет-понятий на русском и немецком языках. Этот проект может быть исследовательским проектом, поскольку нужно проанализировать как русскоязычные, так и немецкоязычные материалы, чтобы составить полноценный словарь.

2 Kreativität

Einheit 2. Kreativität

Базовый уровень: 4 урока. Углублённый уровень: 5 уроков

Планируемые результаты

Личностные:

- развитие эстетического отношения к миру, формирование потребности в творческом самосовершенствовании;
- формирование готовности и способности к самостоятельной творческой деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками.

Метапредметные и УУД:

- развитие умения смыслового чтения, информационной переработки текста;
- умение выдвигать идеи и защищать их;
- умение защищать и обосновывать свои идеи;
- развитие умения аннотирования и реферирования текста;
- развитие умений работы в сотрудничестве;
- применение различных креативных технологий для решения проблем.

Предметные: Базовый уровень

- выражать своё мнение, используя ключевые слова.
- письменно выражать свои идеи, формулировать утверждения, идеи.
- убеждать других в правильности своей идеи.
- вести диалог–обмен мнениями, обмениваться идеями.
- писать аргументативное эссе.

Углублённый уровень

- читать текст, выражать своё мнение о содержании текста;

- делать сообщение о проектах, которые основаны на принципе краудфандинга;
- читать текст, соединять фрагменты текста;
- читать текст с полным пониманием. Передавать содержание текста, упростив и сократив его;
- искать в Интернете различные техники, которые помогают развить креативное мышление.

Урок 1

Цель урока:

- обмениваться мнением о творчестве и применении творческого потенциала.

Основные практические задачи урока:

- систематизировать лексику по теме;
- читать текст и обсуждать его;
- обсуждать правила мозгового штурма и применять эту технологию для креативного решения практических задач;
- высказывать своё мнение о применении технологии мозгового штурма.

Ход урока

1. Начало урока

После приветствия озвучьте тему главы, её цели и планируемые результаты (голубая плашка, с. 14). Затем объявите цель урока:

Unser Thema ist Kreativität. Heute besprechen wir die Regeln zum Brainstorming und versuchen neue Ideen durch Brainstorming zu finden.

2. Систематизация лексики по теме урока

1a LB Учащиеся читают текст и вставляют в него пропущенные слова. Попросите учеников выразить своё мнение. Согласны ли они с утверждениями текста: Wie kann man Kreativität lernen? Sind alle Menschen kreativ? Wozu brauchen die Menschen diese Fähigkeit? In welchen Situationen kann man ohne Kreativität nicht auskommen?

1a ÜB Учащиеся читают текст, заполняют пропуски словами, образованными от данных в скобках. Затем они подбирают ключевые слова к теме урока и выписывают их на доску. Например: die Ideen sammeln, verschiedene Produkte entwickeln, kritisch beurteilen, die Ideen frei äußern, die Probleme lösen …

3. Обсуждение правил мозгового штурма

1b LB Учащиеся выполняют задание, формулируя правила мозгового штурма. Информацию можно дополнить словами и выражениями из текста упр. 1a в тетради-тренажёре.

Попросите учащихся сформулировать 5–7 рекомендаций по применению этой технологии, используя императив. Что учащиеся могли бы добавить к этим правилам?

4. Поиск идей, формулировка предложений

1b ÜB Учащиеся дополняют текст словами. Затем они читают предложения ещё раз и отвечают на ряд вопросов. Например: Warum ist es für eine Firma wichtig, in die Werbung zu investieren? Wie werden die Mitarbeiter einer Werbeagentur aktiviert? Wie kann die Arbeitsstelle die Kreativität der Mitarbeiter beeinflussen?

1c LB Учащиеся выполняют данное задание в мини-группах по 3 человека. Они должны придумать и сформулировать идеи для продвижения фитнес-клуба. Кроме того, необходимо эти идеи представить своим одноклассникам. Затем во фронтальном режиме происходит обсуждение процесса поиска новых идей. Что было трудно, что помогло придумать интересное решение? (упр. 1d LB).

5. Домашнее задание

7 ÜB, с. 30–31 из раздела для подготовки к ЕГЭ. Необходимо выполнить задание по контролю умений чтения с пониманием деталей. Кроме того, учащиеся должны рассказать, как у братьев возникла идея создать что-то новое. Как в этом проявились их творческие способности?

6. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde machen wir uns noch mit einer kreativen Technologie bekannt. Wir lernen Brainwriting kennen.

Урок 2

Цель урока:

- формулировать и записывать свои идеи по решению различных проблем.

Основные практические задачи урока:

- знакомиться с технологией креативного письма;
- записывать идеи по решению различных проблем;
- активизировать употребление глаголов с управлением, относительных местоимений и придаточных предложений.

Ход урока

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Um verschiedene Probleme zu lösen brauchen wir kreative Ideen. Nachdem wir uns über Ideen zusammen überlegt haben, ist es sinnvoll die Ideen aufzuschreiben. Die aufgeschriebenen Ideen kann man korrigieren, analysieren und ergänzen. Heute probieren wir die Technologie „Brainwriting“ aus.

2. Контроль домашнего задания и речевая зарядка

Упр. 1a, b, c. 22 (раздел для подготовки к ЕГЭ) можно использовать в качестве речевой зарядки. Поскольку чтение текста является одним из заданий устной части ЕГЭ, то читать тексты желательно регулярно, а задания к ним в специальном разделе помогут правильно подготовиться к этому упражнению.

Затем необходимо обсудить текст, который учащиеся читали дома и поговорить о его содержании.

3. Чтение правил реализации технологии Brainwriting

2a LB Учащиеся читают пошаговую инструкцию применения данной технологии и пример заполнения бланков. Попросите учеников переформулировать предложения в голубой рамке, поставив их в повелительное наклонение. Затем обсудите пример идей по теме „Schöne Cafeteria“ и решите, какие из них являются наиболее креативными. В итоге обсуждения нужно выбрать 5 идей для реализации.

4. Осуществление технологии Brainwriting.

Учащиеся действуют по обозначенным правилам и формулируют идеи по двум проблемам, указанным в учебнике. Хорошо, если учащиеся поработают над обеими проблемами.

5. Активизация грамматического явления

2a, с ÜB Учащиеся знакомятся с информацией таблички *Denk nach* и в качестве тренировки выполняют задание. Выпишите на доску те глаголы с управлением, которые учащиеся будут позже употреблять в своей речи.

6. Обсуждение сформулированных идей, употребление глаголов с управлением и придаточных предложений в речи

2b, с LB Учащиеся делятся на две группы и обсуждают в группах все идеи, которые были сформулированы в ходе Brainwriting. При этом необходимо выделить 5 самых креативных идей и высказать свое мнение, используя конструкции из учебника и упражнений тетради-тренажёра.

Результаты работы группы предъявляются в ходе фронтального обсуждения.

7. Домашнее задание

Упр. 5, с. 27–28 (приложение для подготовки к ЕГЭ). Учащиеся ещё раз тренируют умение письма. При этом они могут выбрать одну из предложенных тем. Обсуждение написанных эссе можно провести на уроках, направленных на подготовку к экзамену.

8. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde besprechen wir Crowdfunding, noch eine kreative Technologie.

Урок 3

Цели урока:

- читать текст с полным пониманием;
- говорить о краудфандинг-проектах.

Основные практические задачи урока:

- читать текст с полным пониманием;
- семантизировать лексику по теме;
- читать и обсуждать текст;
- активизировать грамматическое явление.

Ход урока

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Um eine kreative Idee zu verwirklichen muss man dafür Geld haben. Um genug Geld für ein Projekt zu sammeln, greift man oft zum Crowdfunding. Heute erfahren wir, was das bedeutet und welchen Zusammenhang Crowdfunding mit der Kreativität hat.

2. Речевая зарядка

3a ÜB Данное упражнение решает сразу две задачи: происходит отработка фонетики и словообразования. Кроме того, выполняя это задание и семантизируя незнакомые слова, учащиеся готовятся к работе над темой урока.

В качестве введения в тему можно предложить учащимся объяснить значение слова Crowdfunding, исходя из значения отдельных компонентов. Поскольку они уже знают английский язык, это будет нетрудно сделать.

3. Чтение текста с полным пониманием, выписывание ключевых слов

3a LB Учащиеся читают текст, вставляя в слова пропущенные буквы. Затем предложите им выписать ключевые слова и словосочетания в тетрадь. Позже они будут перенесены на доску в ассоциограмму, которая должна появиться после прочтения всех текстовых материалов урока.

После прочтения текста сравните определение понятия Crowdfunding, которое ученики дали в начале урока, с дефиницией, которая дана в тексте. Скорее всего ученики окажутся в целом правы.

3b LB Учащиеся формулируют из существительных идеи. Их можно записать на доске. Затем проговорите с учениками, от каких существительных могут быть образованы глаголы

и как изменятся в этом случае словосочетания. Например: die Aufnahme des Albums – das Album aufnehmen; die Entwicklung des Webportals – das Webportal entwickeln.

Затем учащиеся высказываются о собранных идеях, используя опорные слова в голубой плашке.

4. Высказывание своего мнения.

3c LB Попросите учеников высказать своё мнение об акциях, которые можно было бы поддержать. Выберите 2–3 наиболее удачные и осуществимые акции.

3c ÜB Учащиеся формулируют вопросы к некоторым проектам. Затем учащиеся делятся на группы, выбирают один из одобренных проектов и также формулируют к нему вопросы. Задание в тетради-тренажёре служит образцом для этого.

5. Чтение текста с полным пониманием

3d, e, f LB Учащиеся читают начало текста и затем его продолжение. В процессе чтения предложите им ответить на следующие вопросы: Welche Bedeutung hat Crowdfunding für die Verwirklichung vieler Projekte? Wie werden die Spenden gesammelt? Wie viel Geld kann man durch Crowdfunding sammeln? Was bedeutet eine Gegenleistung? Was bekommt der Geldgeber für seine Spende?

После прочтения предложите учащимся сделать аннотацию к прочитанному тексту, в которой нужно суммировать самую важную информацию. Можно предложить следующую коммуникативную ситуацию: Stellen Sie sich vor, dass Sie die Idee von Crowdfunding Ihren Eltern erklären möchten. Was würden Sie betonen?

6. Домашнее задание

3b ÜB Учащиеся тренируют употребление глаголов с управлением.

5a LB Учащиеся читают текст в учебнике с пониманием основного содержания с тем, чтобы на следующем занятии не тратить время на чтение текста.

7. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde setzen wir unsere Diskussion zum Thema „Kreativität“ fort.

Урок 4

Цель урока:

- читать текст с полным пониманием и на его основе вести диалог-обмен мнениями.

Основные практические задачи урока:

- читать текст с полным пониманием содержания;
- делать краткую аннотацию текста;
- активизировать грамматическое явление.

Ход урока

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Heute lesen und besprechen wir einen populärwissenschaftlichen Text über Kreativität und Kunst. Wir lernen auch einen langen Text zusammenfassen.

2. Речевая зарядка

Упр. 1b (2, 3), с. 23 (раздел для подготовки к ЕГЭ). Учащиеся выполняют задание и читают текст.

3. Чтение текста с полным пониманием, выписывание ключевых слов

5b, d LB Учащиеся дома уже читали данный текст. Проверить его понимание можно при помощи упр. 5d. При ответе на вопрос, соответствуют ли предложения содержанию текста, учащиеся находят соответствующие отрывки и комментируют свой ответ.

Затем учащиеся выполняют задание 5b, при этом каждое предложение нужно обсудить во фронтальном режиме, сопоставив его с содержанием всего текста.

4. Подготовка краткой аннотации текста

5c LB Учащиеся работают в группах. Они более внимательно читают текст и делают краткую аннотацию каждой части. Затем все аннотации соединяются вместе, чтобы получилось краткое изложение всего текста.

В качестве обобщения и обсуждения содержания текста можно предложить учащимся выбрать из него наиболее понравившееся им утверждение и объяснить, чем захватила их именно эта мысль.

5 AB Учащиеся ещё раз повторяют некоторые лексические единицы из текста.

5. Активизация употребления прилагательных в родительном падеже

6a, b LB Сначала ученики повторяют склонение прилагательных в других падежах, выполняя первую часть задания. Затем необходимо ознакомиться с информацией на плашке *Denk nach* и выполнить тренировочное задание, помещённое после неё.

6. Домашнее задание

Упр. 6, с. 14. Учащиеся продолжают тренировать употребление прилагательных в родительном падеже.

7. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde bereiten wir uns auf die Prüfung vor.

Рекомендации к отдельным заданиям для проведения занятий на углублённом уровне

4 LB Учащиеся обмениваются мнение о том, как можно использовать свои творческие способности в повседневной жизни.

Сначала можно прослушать высказывания молодых людей (упр. 4 AB) и выполнить задания на проверку понимания высказываний в формате ЕГЭ.

Затем учащиеся обсуждают идею сделать хобби своей профессией и выполняют для этого задание 4c в учебнике.

7 LB Учащиеся ведут дискуссию о том, как можно применить творческие компетенции в школьной жизни. По результатам дискуссии нужно написать небольшое эссе. В качестве структурного ориентира используется задание 7 в тетради-тренажёре.

Prüfungsvorbereitung 1

Базовый уровень – 2 урока. Углублённый уровень – 3 урока.

Упр. 2, с. 23–24 направлено на подготовку краткого доклада по предложенной теме. Задания представляют собой пошаговую инструкцию для учащегося, с чего начинать и как строить свой доклад. При этом на с. 24 даются практические советы по написанию тезисов. Предлагается прослушать несколько докладов в классе, с последующей оценкой их содержания.

Упр. 3 имеет своей целью тренировку умений читать объёмные тексты с пониманием запрашиваемой информации. Контроль понимания текста осуществляется в формате ЕГЭ.

Упр. 4, с. 26 тренирует умение аудирования с полным пониманием. Задание также соответствует формату ЕГЭ.

Упр. 6, с. 29 представляет собой фотографии и инструкцию по их описанию. Описание фотографий встроено в коммуникативную ситуацию, в рамках которой описание выглядит очень органичным.

3 Forschungsland Deutschland

Einheit 3. Forschungsland Deutschland

Базовый уровень: 4 урока. Углублённый уровень: 5 уроков.

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и техники;
- готовность и способность к самообразованию, сознательное отношение к самообразованию;
- формирование ответственности за последствия научно-технического прогресса.

Метапредметные и УУД:

- умение извлекать информацию из разных источников;
- умение давать советы и аргументировать их;
- умение составлять краткий реферат текста;
- умение презентовать результаты проектной деятельности.

Предметные: Базовый уровень

- читать текст с пониманием основного содержания. Делать краткое сообщение на основе текста;
- воспринимать на слух интервью, отвечать на вопросы по прослушанному тексту;
-
- давать советы тем, кто хочет стать учёными;
- описывать и комментировать статистику;
- искать информацию о научных открытиях и презентовать её одноклассникам.

Углублённый уровень

- давать определение понятию;
- читать текст с полным пониманием, обсуждать содержание прочитанного;
- вести диалог–обмен мнениями о том, какие открытия ещё предстоит сделать учёным.

Урок 1

Цель урока

- говорить об изобретениях, сделанных в Германии.

Основные практические задачи урока:

- читать текст с пониманием основного содержания;
- семантизировать и активизировать новые лексические единицы;
- воспринимать на слух текст с пониманием основного содержания;
- высказываться о том, какими качествами должен обладать исследователь.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия озвучьте тему главы, её цели и планируемые результаты (голубая плашка, с. 32). Предложите учащимся посмотреть на фотографии (с. 32) и назвать изобретения, которые на них изображены. Может быть, кто-то из учеников знает имя изобретателей. Затем объявите цель урока:

Wir machen uns heute mir den Erfindungen aus Deutschland bekannt. Wir erfahren, wer solche Erfindungen wie MP3-Format oder Kaffeefilter gemacht hat.

2. Чтение текста с пониманием основного содержания

1a, b LB Учащиеся читают тексты на с. 32 и соотносят их с фотографиями. Затем они воспринимают остальные тексты на слух. Попросите учащихся записать название изобретения и его изобретателя.

Можно заранее на отдельных листочках напечатать словосочетания (ключевые слова), которые характеризуют каждое изобретение, и попросить учащихся распределить их по соответствующим группам. Например: den ersten Nobelpreis für Physik bekommen, medizinische Diagnostik, Radioaktivität entdecken – Röntgenstrahlen.

1c LB, 1 ÜB Учащиеся выбирают одно из изобретений и говорят о том, почему оно важно и какую роль оно сыграло для человечества. Опорные конструкции в учебнике помогут выразить своё мнение.

3. Семантизация и активизация лексики

2 LB Учащиеся выявляют различия между глаголами entdecken, erfinden, erforschen. Упр. 2a ÜB поможет потренировать употребление этих глаголов. Попросите учащихся в группах придумать свои примеры на пары глаголов finden – erfinden; forschen – erforschen; kennen – erkennen.

4. Восприятие на слух текста с пониманием основного содержания и деталей

1b LB Учащиеся воспринимают на слух интервью и делают пометки, чтобы ответить на вопросы на с. 34. Затем они прослушивают интервью ещё раз и выписывают те качества, которые необходимо в себе развивать, чтобы стать исследователем.

3 ÜB Учащиеся повторяют употребление страдательного залога.

5. Домашнее задание

1b, c, d LB В качестве домашнего задания учащиеся тренируют употребление новых слов и выполняют задание на развитие умения чтения с пониманием основного содержания в формате ЕГЭ.

6. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde diskutieren wir über den Beruf eines Wissenschaftlers.

Урок 2

Цели урока:

- читать текст с пониманием интересующей информации;

- рассуждать о профессии исследователя.

Основные практические задачи урока:

- читать текст с пониманием основного содержания и деталей;
- проводить информационную переработку текста;
- рассуждать о том, что нужно делать, чтобы стать исследователем;
- повторять и активизировать в речи употребление существительных с предлогами.

Ход урока

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Wir sprechen heute über die Voraussetzungen, die wichtig sind, um Wissenschaftler zu werden. Ein Professor gibt Tipps und wir setzen uns damit kritisch auseinander.

2. Речевая зарядка

Упр. 1a–c, с. 51 (приложение для подготовки к ЕГЭ). Учащиеся выполняют задания на чтение текста вслух. Тема текста связана с предыдущей главой, это позволяет повторить уже пройденный материал.

3. Чтение текста с пониманием основного содержания

4a, b LB Учащиеся читают текст и соотносят друг с другом части предложений, которые представляют собой советы профессора Мейера о том, как стать исследователем.

4. Чтение текста с полным пониманием

4c LB Учащиеся читают текст ещё раз и подчёркивают в тексте те фрагменты, которые подробнее описывают советы профессора.

4d LB Данное задание направлено на проверку понимания прочитанного текста в формате ЕГЭ.

5. Обсуждение информации текста

Далее ученики работают в парах и раскрывают содержание одного-двух советов подробнее, опираясь на текст.

4e LB После обсуждения советов профессора учащиеся выполняют задание, в котором необходимо правильно вставить существительные из текста.

6. Активизация в речи грамматического явления

5a, b LB Учащиеся знакомятся с некоторыми существительными, которые употребляются с теми или иными предлогами. Учащиеся составляют со словосочетаниями из упражнения 5a свои собственные предложения.

5 ÜB Это задание выполняется для тренировки грамматического явления.

7. Домашнее задание

4 ÜB Задание содержит текст на ту же тему, что и текст в учебнике, и позволяет потренировать умение чтения и стратегии выполнения тестов в формате ЕГЭ.

8. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятие достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde sprechen wir über die Zukunft der Wissenschaft.

Урок 3

Цель урока:

- говорить о будущем науки в России и Германии.

Основные практические задачи урока:

- извлекать информацию из статистических данных, описывать статистику;
- воспринимать на слух высказывания молодых людей с полным пониманием содержания;
- вести диалог – обмен мнениями о будущем науки.

Ход урока

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Heute sprechen wir über die Rolle der Wissenschaft in der Entwicklung des Fortschritts. Sie diskutieren darüber, wie die Wissenschaft unser Leben beeinflussen kann.

2. Речевая зарядка

В качестве проверки домашнего задания попросите учащихся в группах составить небольшое сообщение по теме прочитанного текста. Необходимо в 5–6 предложениях ответить на вопрос, вынесенный в заголовок задания: Forscher werden – wie geht das eigentlich?

3. Чтение статистики и ее описание

6a, b LB Учащиеся изучают статистические данные и высказывают свое мнение о вовлечённости молодого поколения в науку. При этом можно использовать структуры на с. 36.

6 ÜB представляет собой описание статистики из учебника, которое необходимо дополнить словами, данными перед текстом.

4. Восприятие на слух высказываний молодых людей

7 ÜB Учащиеся прослушивают высказывания подростков, которые выражают своё мнение о будущем «умных домов», которые могут управляться дистанционно. Проверка понимания осуществляется при помощи задания в формате ЕГЭ.

Попросите учащихся во время второго прослушивания зафиксировать ключевые слова и обобщить информацию высказываний, описав «умный дом». Они могут также высказать свое мнение относительно развития этого проекта.

5. Обсуждение перспектив развития науки

7a, b LB Учащиеся в группах обсуждают предложенные идеи, отбирая, с их точки зрения, наиболее реальные и необходимые. Важно при этом найти обоснование своего мнения. В зелёной плашке на с. 38 даны структуры, которые помогут сформулировать своё мнение.

Затем во время фронтально обсуждения можно отметить, какие инновации в науке оказались наиболее востребованными, и оформить эту статистику графически.

6. Домашнее задание

8 LB, 8 ÜB Подготовка сообщений об одном из важных научных открытий/изобретений. При этом обратите внимание учащихся на план презентации, её структуру, речевые обороты на с. 38

7. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde präsentieren Sie Erfindungen und Entdeckungen und berichten über ihre Bedeutung in unserem Leben.

Урок 4

Цель урока:

- делать презентацию открытий и изобретений.

Основные практические задачи урока:

- воспринимать на слух тексты об открытиях и изобретениях;
- делать презентации;
- проводить взаимооценку презентаций по критериям.

Ход урока

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Sie halten heute Kurzpräsentationen und bewerten die Präsentationen der anderen.

2. Восприятие на слух текстов с описанием открытий и изобретений

8 LB, с. 38. Учащиеся воспринимают на слух тексты и соотносят их с картинками на с. 38. Обсудите, какие из этих изобретений выбрали учащиеся для презентации.

3. Представление своих презентаций

В то время когда одни учащиеся презентуют свои работы, другие заполняют бланки оценки презентаций. Предлагаем пример такого бланка.

Bewertungskriterien für die Präsentation

Schüler/in: _____

Thema:

_____

Dauer: _____ Minuten

Gesamtnote: _____

Inhalt/Substanz/Qualität		4	3	2	1	0	
Aufbau/Gliederung	logisch, klar erkennbar systematisch folgerichtig						sprunghaft unsystematisch zusammenhanglos
Qualität	wesentliche Informationen und Zusammenhänge						unwichtige Informationen keine Zusammenhänge
Quantität	angemessen						Referat zu kurz – zu lang zu viel – zu wenig Informationen
Sachwissen	souveräner Vortrag, bei Nachfragen flexible Reaktion möglich, kompetente Antworten						Vortrag meist abgelesen, bei Nachfragen schnell aus dem Konzept zu bringen, unsicher
Auswahl/Quellen Materialien/Textstellen	informativ ansprechend						wenig informativ unübersichtlich

	funktional						kompliziert
Sprechweise Sprechtempo	frei gesprochen verständlich lebendig						zu monoton/langweilig meist nur abgelesen komplizierter Satzbau zu schnell
Blickkontakt Mimik	ansprechend						wenig ansprechend ausweichend verschlossen
Gestik Auftreten	überzeugend unterstreicht die Aussagen natürlich						unsicher übertrieben gekünstelt
Medieneinsatz	sinnvolle Verwendung aussagekräftige Medien übersichtliche und ansprechende Gestaltung abwechslungsreich						zu viel – zu wenig Medien nicht aussagekräftig Folien bzw. Plakate zu unübersichtlich oder nicht lesbar
Einhalten von Vorgaben	Termine						unpünktliche Abgabe Termine nicht eingehalten

4. Домашнее задание

6 LB, c. 55–56 (материалы для подготовки к ЕГЭ). Задание направлено на контроль умений чтения и тренировку стратегий выполнения соответствующих заданий в формате ЕГЭ.

5. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde sprechen wir über unsere Schule und Sie berichten über Ihr Schulleben.

Рекомендации к отдельным заданиям для проведения занятий на углублённом уровне

2b LB Предложите учащимся найти информацию об учёных, которые упомянуты в данном упражнении, и сделать о них небольшое сообщение.

3a, b LB Учащиеся рассуждают на тему о том, какие качества необходимы исследователю для продуктивной работы.

Учащиеся воспринимают на слух интервью, делают заметки и отвечают на вопросы, данные в задании.

8 LB В дополнение к презентациям учащиеся могут оформить плакаты/постеры с основной информацией по каждому изобретению и вывесить их для ознакомления всей школы. Приветствуется использование фотографий и рисунков.

4 (Hoch)Schule

Einheit 4. (Hoch)Schule

Базовый уровень: 5 уроков. Углубленный уровень: 6 уроков

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование потребности в личностном самосовершенствовании;
- формирование бережного отношения к своему психическому здоровью;
- развитие ответственности за своё будущее, умения планировать свое время;
- осознанный выбор будущей профессии.

Метапредметные и УУД:

- развитие смыслового чтения, информационной переработки текста;
- умение формулировать планы и цели деятельности, а также контролировать и корректировать их;
- готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности;
- умение извлекать информацию из текстов различных типов и видов.

Предметные: Базовый уровень

- воспринимать на слух высказывания молодых людей о школе, выражать свою точку зрения;
- читать текст с пониманием основного содержания, выписывать ключевые слова, составлять ассоциограмму;
- делать сообщение о проблемах, с которыми учащиеся столкнулись/сталкиваются в школе, обсуждать сообщения в парах;
- читать текст с полным пониманием, выражать своё отношение к содержанию текста. делать сообщения (перенос на себя);
- читать тексты с полным пониманием, характеризовать профессию;

- говорить о профессиональной деятельности представителей соответствующих профессий.

Углублённый уровень

- читать текст большого объёма, делать выписки, дополнять ассоциограмму;
- давать советы родителям для улучшения ситуации при возникновении проблем в школе;
- писать письмо психологу с просьбой о помощи;
- воспринимать на слух интервью с психологом, говорить о причинах выбора именно той или иной профессии;
- читать текст с полным пониманием;
- говорить о распорядке дня представителя одной профессии.

Урок 1

Цель урока:

- обмениваться мнениями о школе и школьной жизни.

Основные практические задачи урока:

- систематизировать лексику по теме;
- описывать фотографии и высказывать свое мнение о них;
- воспринимать на слух высказывания молодых людей;
- обмениваться мнениями о школе и школьной жизни;

Ход урока

1. Начало урока

После приветствия озвучьте тему главы, её цели и планируемые результаты (голубая плашка, с. 40). Затем объявите цель урока:

Heute besprechen wir wichtige Stationen in Ihrem Schulleben.

2. Систематизация лексики по теме урока

1a LB Учащиеся рассматривают фотографии, выбирают одно фото и описывают его в парах. Важно написать к фотографии 5 словосочетаний, которые связаны с тем или иным эпизодом из школьной жизни. При подготовке к описанию фотографий можно пользоваться речевыми опорами с голубой плашки на с. 40.

1b LB Учащиеся формулируют темы к каждому снимку, опираясь на части слов.

По окончании обсуждения фотографий во фронтальной работе запишите ключевые словосочетания на доске/большом листе бумаги, чтобы можно было работать со словами в течение всего урока.

3. Восприятие на слух высказываний молодых людей

1c LB Учащиеся воспринимают на слух высказывания друг друга и соотносят их со сформулированными темами. Таким образом проверяется понимание основного содержания текстов.

1d LB После повторного восприятия текстов на слух ученики выполняют задание на проверку понимания в формате ЕГЭ. Попросите учащихся делать записи по текстам и дополнить этими записями ассоциограммы, над которыми велась работа на первом этапе.

4. Обмен мнениями в отношении наиболее значимых событий школьной жизни

1e ÜB Работа ведётся в парах или мини-группах. Учащиеся выбирают одну из тем из упр. 1c, формулируют несколько вопросов по своей теме и задают эти вопросы своим одноклассникам. Далее ответы одноклассников необходимо зафиксировать, обобщить и представить во время всеобщего обсуждения.

5. Домашнее задание

1 ÜB Задание представляет собой описание графика о предпочтениях учащихся из Швейцарии в отношении тех или иных предметов. Учащимся нужно заполнить пропуски в тексте.

Предложите ученикам подготовить небольшое высказывание о своих любимых предметах в школе. Важно не просто их перечислить, но и обосновать свой выбор.

6. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чём они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde sprechen wir über die Situationen in der Schule, die für Schüler besonders stressig sind.

Урок 2

Цели урока:

- читать тексты с полным пониманием;
- обсуждать их содержание.

Основные практические задачи урока:

- читать текст с полным пониманием содержания;
- информационно перерабатывать текст;
- обобщать и активизировать лексику;
- обсуждать содержание текста.

Ход урока

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Viele Schüler leiden zunehmend unter Schulstress. Heute besprechen wir, was Ursachen für Schulstress sind und was Folgen sind.

2. Контроль домашнего задания и речевая зарядка

В качестве контроля домашнего задания и речевой зарядки можно попросить учащихся прочитать вслух описание статистики из тетради-тренажёра. Это важный этап подготовки к ЕГЭ.

Затем кратко обсудите, какие предметы в школе нравятся учащимся и почему, а также спросите их, есть ли предметы, которые вызывают стресс. Таким образом, можно будет перекинуть мостик к следующей теме.

3. Чтение текста с полным пониманием

2b LB Учащиеся работают в двух группах. Каждая группа читает одну часть текста и озаглавливает её.

На втором этапе работы группы перестраиваются так, что в каждой из них оказываются учащиеся, которые читали оба фрагмента. Затем учащиеся заполняют таблицу на с. 42 (2c).

4. Семантизация и активизация лексики

2d LB Каждая группа получает лист бумаги и должна нанести на неё ассоциограмму по примеру той, которая представлена в учебнике. При этом важно ориентироваться на те вопросы, которые затем будут в центре дискуссии: Wie sind Ursachen und Folgen des Schulstresses? По окончании работы можно сверить получившиеся схемы.

5. Обсуждение информации текста

2e ÜB После подготовительной работы происходит обсуждение информации текста с опорой на те речевые средства, которые представлены в упражнении. Попросите учащихся привести примеры ситуаций, в которых они испытали стресс.

6. Домашнее задание

2a ÜB Учащиеся работают над активной лексикой. Попросите их составить не только словосочетания, но и предложения с получившимися выражениями. Эти предложения должны быть связаны с темой урока.

7. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde diskutieren wir über Tipps, die Schulstress bekämpfen helfen.

Урок 3

Цель урока:

- давать друг другу советы по борьбе со стрессом.

Основные практические задачи урока:

- читать текст с пониманием основного содержания и деталей;
- обсуждать содержание текста;

- вести диалог-убеждение;
- тренировать грамматическое явление.

Ход урока

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Heute diskutieren wir über die Tipps zur Bekämpfung von Schulstress.

2. Речевая зарядка

В качестве речевой зарядки можно использовать упр. 1d, с. 51 в материалах для подготовки к ЕГЭ. Учащиеся отрабатывают чтение данного текста. Несколько учеников можно попросить прочитать текст полностью.

3. Чтение текста с пониманием основного содержания и деталей

2f LB Учащиеся читают советы по борьбе со стрессом и подбирают к каждому тексту заголовок. Один из заголовков остаётся лишним.

После этого тексты необходимо прочитать ещё раз и поработать над их содержанием.

Можно предложить учащимся следующие задания:

- Подобрать к глаголам существительные, с которыми они употребляются в тексте. Например: aufarbeiten (den Stoff); sich notieren (in einem Zeitplaner); brauchen (genügend Ruhe) usw.
- Поработать над словообразованием. Предложите ученикам найти в тексте слова, образованные от следующих слов: Grenze (begrenzt), Tag (täglich), aufgeräumt (unaufgeräumt) usw.
- Предложите сформулировать краткие советы в императиве второго лица единственного числа: Notiere dir in einem Zeitplaner, was du erledigen musst.
- Можно также поработать в группах. Одна группа описывает стрессовые факторы, вторая – даёт советы, как с ними справляться. Например: Morgen hat man eine Prüfung. Der Schüler versucht, den komplexen Stoff kurz vor der Prüfung aufarbeiten. Er ist

überfordert und darum gestresst. – Man sollte rechtzeitig mit der Arbeit anfangen und die Zeit richtig einteilen.

Только проработав текст таким образом, можно продолжать выполнять дальнейшие задания.

2g LB Ученики дополняют список советов своими мыслями и идеями.

4. Составление диалога-убеждения

2h LB Учащиеся читают советы, которые даются родителям в помощь их детям по борьбе со стрессом.

Предложите им разделиться на пары или тройки и составить диалоги между учащимися и их родителями. Можно озвучить следующую коммуникативную ситуацию. Sie übernehmen die Rollen von Schülern und ihren Eltern. Die Schülerin/Der Schüler hat Probleme in der Schule und kann den Schulstress nicht bewältigen. Sie/Er beschreibt ihre/seine Situation. Die Eltern stellen zusätzliche Fragen und geben Tipps.

5. Тренировка грамматического явления

2i LB Учащиеся изучают правило на плашке *Denk nach* и выписывают примеры условных предложений. Тренировка продолжается в задании 2c ÜB.

6. Домашнее задание

Задание 2b, 3 ÜB

7. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. Am Ende der Schule entscheiden sich die SchülerInnen für ihren zukünftigen Beruf. Manchmal brauchen sie Hilfe. In der nächsten Stunde erfahren wir über die Orientierungsphase in den deutschen Schulen.

Урок 4

Цель урока:

- обмениваться мнениями о будущей профессии.

Основные практические задачи урока:

- читать текст с пониманием основного содержания;
- воспринимать на слух интервью с полным пониманием;
- вести диалог – обмен мнениями о будущей профессии.

Ход урока

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Was ist die Orientierungsphase? Welche Faktoren beeinflussen die Entscheidung der Jugendlichen über den zukünftigen Beruf? Heute diskutieren wir diese Probleme.

2. Контроль домашнего задания

4a LB Учащиеся читают текст о таком явление, как Orientierungsphase и выписывают ключевые слова к этому понятию.

4b LB Учащиеся высказывают своё мнение о данном мероприятии.

3. Восприятие текста с полным пониманием

4c LB Учащиеся прослушивают интервью со специалистом по выбору профессии. Понимание проверяется при помощи задания в формате ЕГЭ.

Затем учащиеся прослушивают интервью ещё раз и записывают в виде ключевых слов ответы на вопросы из задания 4d LB.

4. Чтение текстов с пониманием основного содержания

5a LB Работа над данными текстами протекает в группах. Учащиеся читают один из текстов, а затем презентуют его содержание перед всем классом. Во время презентаций все учащиеся должны заполнить следующую таблицу:

Wie heißt der Beruf?	
Was macht man in diesem Beruf?	
Wo arbeitet man?	
Welcher Schulabschluss wird erwartet?	
Worauf kommt es an?	

Затем в режиме фронтального обсуждения учащиеся обмениваются мнением о востребованности той или иной профессии. Интересно узнать также, какую профессию планируют выбрать для себя учащиеся.

5. Домашнее задание

4 ÜB Учащиеся тренируют лексико-грамматические навыки.

6. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde sprechen wir über den typischen Tagesablauf in einem Beruf in den deutschen Schulen.

Урок 5

Цель урока:

- говорить о результатах, используя пассив состояния (Zustandspassiv).

Основные практические задачи урока:

- читать текст с полным пониманием;
- излагать последовательность действий;
- тренировать грамматическое явление.

Ход урока

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Heute sprechen wir über den Tagesablauf in einem Beruf und lernen Ergebnisse von Tätigkeiten zum Ausdruck bringen.

2. Речевая зарядка

5 ÜB Задание может быть использовано в качестве речевой зарядки. Попросите учащихся после составления сложных слов, обозначающих профессии, сделать небольшое описание действий в рамках этих профессий.

3. Чтение текста с полным пониманием

5c LB Учащиеся читают мини-тексты, затем располагают их в правильной последовательности. Попросите учащихся подробнее описать те действия, которые предпринимала девушка в каждый из обозначенных периодов времени.

5b ÜB Учащиеся выполняют лексико-грамматическое задание и обсуждают распорядок рабочего дня данных профессий.

Далее следует работа в парах. Учащиеся обращаются к тексту из упр. 5a и описывают рабочий день представителя данной профессии.

4. Обсуждение нового грамматического явления

5e LB Учащиеся знакомятся с информацией на зелёной плашке на с. 47 и разбирают различия в предложениях. Разъясните, какие различия сохраняются в употреблении Passiv und Zustandspassiv.

5f LB Задание посвящено тренировке данного грамматического явления. Попросите учеников сформулировать результаты работы представителей профессий из текстов учебника и тетради-тренажёра в форме пассива состояния.

5. Домашнее задание

С. 48 LB Учащиеся готовят небольшое сообщение о выбранной профессии, опираясь на пункты плана, данные в задании.

6. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde bereiten wir uns auf die Prüfung vor.

Рекомендации к отдельным заданиям для проведения занятий на углублённом уровне

3 LB Учащиеся выполняют задания, связанные с обменом мнениями о различных стрессовых ситуациях, в которые они попадали во время учёбы. В комплекс заданий также входит чтение интервью в упр. 3 AB и выполнение заданий к нему.

Кроме того, учащиеся пишут письмо психологу, где рассказывают о своих проблемах. После этого они ведут обсуждение того, как можно помочь друг другу в стрессовой ситуации.

Задание для портфолио на с. 48 учебника может быть выполнено также письменно в виде небольшого эссе, в котором необходимо не только представить профессию своей мечты, но и обосновать выбор именно этого рода занятий.

Prüfungsvorbereitung 2

Базовый уровень – 2 урока. Углублённый уровень – 3 урока.

Упр. 2–3, с. 52 готовят учащихся к выполнению устной части экзамена. Они включают в себя тренировку в постановке различных вопросов и упражнение на описание картинки.

Упр. 4–5, с. 53 связаны с формированием умений аудирования. Задания содержат также советы по развитию стратегий их выполнения.

Упр. 6–5, с. 55–57 направлены на тренировку стратегий чтения.

Упр. 8, с. 58–59 тренирует умения говорения, в частности умение делать сообщения с опорой на текст-стимул и статистику.

5 Kunst

Einheit 5. Kunst

Базовый уровень: 4 урока. Углублённый уровень: 5 уроков

Планируемые результаты

Личностные:

- развитие эстетического отношения к миру, включая эстетику творчества;
- осознанное отношение к необходимости самообразования и самосовершенствования;
- толерантное поведение в поликультурном мире.

Метапредметные и УУД:

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в современном мире;
- умение извлекать информацию из различных источников и интерпретировать её;
- умение определять назначение и функции социальных институтов.

Предметные: Базовый уровень

- вести диалог – обмен мнениями. Высказывать свои впечатления от картины;
- выражать свои предположения о том, что хотел сказать художник своим полотном;
- воспринимать на слух высказывания людей о картине. Восстанавливать целостность текста, опираясь на прослушанное интервью;
- вести диалог-обмен мнениями, говорить о тех видах искусства, которые привлекают старшеклассников. Описывать некоторые предметы искусства;
- выражать аргументированное мнение по проблеме.

Углубленный уровень

- описывать предметы искусства, опираясь на план;
- читать текст с полным пониманием, схематически изображать структуру текста;
- вести дебаты на тему «Нужные и ненужные школьные предметы»;
- искать в Интернете информацию и представлять её одноклассникам.

Урок 1

Цель урока:

- описывать и обсуждать картины.

Основные практические задачи урока:

- семантизировать и активизировать лексику по теме «Описание картины»;
- описывать картину;
- активизировать грамматическое явление.

Ход урока

1. Начало урока

После приветствия озвучьте тему главы, её цели и планируемые результаты (голубая плашка, с. 60). Предложите учащимся посмотреть на картину на с. 60 и догадаться, кто является её автором.

Затем объявите цель урока:

Heute sprechen wir über berühmte Kunstwerke. Wir beschreiben Gemälde und diskutieren über ihre Bedeutung.

2. Семантизация лексики и подготовка к описанию картины

Прежде чем выполнять задания, важно прочитать информацию о художнике, данную на с. 60. Попросите учеников выделить пять главных мыслей, которые содержатся в тексте.

1a, с LB Учащиеся коллективно описывают картину, каждый строит одно предложение. Конечно, в первую очередь будут названы предметы и виды, которые очевидно изображены на картине.

3. Семантизация и активизация лексики

1b LB Учащиеся формулируют вопросы, которые у них возникли в отношении описываемой картины. Поскольку она очень символична, то вопросы об интерпретации символов,

конечно, будут возникать. Вопросы нужно записать на листочках с тем, чтобы затем обменяться ими и ответить на вопросы своих одноклассников.

1c LB На следующем этапе ученики записывают несколько прилагательных, которые были применимы к картине, и аргументируют свой выбор.

4. Активизация грамматического явления

2a LB Для описания картины и выражения своего мнения часто употребляют сравнительные придаточные предложения с использованием сослагательного наклонения. Особенно органично они вписываются в описание картины символического характера.

Учащиеся читают информацию на плашке *Denk nach* и выполняют тренировочное задание после неё.

2 ÜB позволяет осуществить дальнейшую тренировку в употреблении сослагательного наклонения.

5. Описание картины и высказывание собственных чувств, которые она вызывает

2b LB Опираясь на речевые образцы на с. 61, учащиеся высказываются об идеях картины, употребляя сравнительные придаточные предложения с сослагательным наклонением.

6. Домашнее задание.

1a, b ÜB В качестве домашнего задания учащиеся получают упражнение, в котором описываются наиболее любимые немцами картины.

7. Подведение итогов и завершение урока.

Покажите учащимся, что цель занятие достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde sprechen Sie über Bildhauerei und beschreiben Sie Skulpturen.

Урок 2

Цель урока:

- описывать и комментировать скульптуру.

Основные практические задачи урока:

- воспринимать на слух текст с пониманием запрашиваемой информации и выписывать ключевые слова;
- высказывать своё мнение на основе прослушанного текста;
- читать текст с полным пониманием и кратко передавать его содержание;
- описывать скульптуру, опираясь на образец.

Ход урока

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Die Bildhauerei ist auch ein wichtiges Genre der Kunst. Sehr viele Skulpturen sehen wir auf den Straßen unserer Städte. Heute beschreiben wir moderne Skulpturen und äußern unsere Meinung dazu.

2. Речевая зарядка и контроль домашнего задания

В качестве речевой зарядки можно предложить выполнить задание 1 (a–d), с. 75 из материалов для подготовки к ЕГЭ, а задание 1e дать на дом для тренировки.

3. Восприятие на слух высказываний с пониманием основного содержания

3a, b LB Учащиеся воспринимают на слух высказывания людей, которые говорят о своём восприятии скульптуры. После первого прослушивания с пониманием основного содержания учащиеся определяют, кто относится к данным произведениям искусства положительно, а кто – отрицательно.

После повторного прослушивания попросите учащихся записать ключевые слова (или дополнить словосочетания) и уже с опорой на них передать содержание обоих высказываний.

4. Чтение текста с полным пониманием

3c LB Учащиеся читают текст и заполняют пропуски недостающими фрагментами. Затем они передают содержание текста. Необходимо поработать над словарным оформлением будущего описания скульптуры на основе данного текста.

3 ÜB Учащиеся воспринимают на слух описание и интерпретацию скульптуры, которая дана в учебнике. После прослушивания необходимо записать ответы на вопросы. Этот текст также является опорой для выполнения творческого задания.

5. Подготовка к написанию текста о произведении искусства

3d LB Учащиеся работают в группах. Они выбирают произведение искусства, которое хотели бы описать и готовят план, опираясь на предложенную структуру на голубой плашке.

6. Домашнее задание

Дома учащиеся готовят текст. Для большей наглядности можно подготовить презентацию. Советы по подбору материала для презентации и оформлению слайдов даны на с. 76 (материалы для подготовки к ЕГЭ).

7. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde diskutieren wir die Frage: Was ist eigentlich Kunst?

Урок 3

Цель урока:

- рассуждать о значении искусства в нашей жизни.

Основные практические задачи урока:

- читать и информационно перерабатывать текст;
- составлять реферат текста;
- воспринимать на слух тексты с пониманием основного содержания;
- писать эссе по теме урока.

Ход урока

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Heute sprechen wir darüber, wozu die Menschen Kunst überhaupt brauchen. Sie lesen einen Text zu diesem Thema, hören einige Aussagen und äußern Ihre Meinung dazu.

2. Речевая зарядка

В качестве речевой зарядки проверьте подготовленность учащихся к чтению текста из упр. 1e, с. 75.

3. Чтение и информационная переработка текста

4a LB Прежде чем читать текст, можно провести с учащимися мозговой штурм на тему урока. Соберите вопросы, предложения, мнения в виде ключевых слов на доске. В ходе работы над текстом у учащихся будет стимул подтвердить или опровергнуть выдвинутые мнения или найти ответы на поставленные вопросы.

4b, c LB Учащиеся читают текст и отмечают слова и выражения, которые относятся к обсуждаемой теме. После прочтения предложите им прокомментировать следующие отрывки из текста:

- Kunst ist ein Luxus für Reiche.
- Kunst ist ein großes Geschäft.
- Jeder Mensch ist ein Künstler.
- Moderne Kunst fasziniert, irritiert und verwirrt.

4b ÜB Учащиеся соотносят слова между собой. Попросите их найти в тексте данные словосочетания и прокомментировать контекст.

4d LB Учащиеся читают высказывания и отмечают, какие из них подходят к тексту, а какие нет.

4c LB При помощи этого задания проводится ещё более полный анализ текста.

4. Написание реферата текста

4e LB, 4a ÜB Учащиеся составляют ассоциограмму и на основе плана делают реферат текста.

5. Восприятие на слух высказываний с пониманием основного содержания

4f LB Учащиеся прослушивают высказывания и записывают ключевые слова, которые отвечают на вопрос: Was bedeutet Kunst für uns?

Обсудите с учениками их отношение к этой проблеме.

6. Домашнее задание

Учащиеся пишут небольшое эссе на одну из тем, которые поднимались выше. В качестве подготовки к написанию текста можно использовать упр. 4c ÜB.

7. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde sprechen wir über die Rolle von Kunst in unserem Leben.

Урок 4

Цель урока:

- вести диалог – обмен мнениями о значении искусства в нашей жизни.

Основные практические задачи урока:

- вести диалог-расспрос;
- описывать фотографии с изображениями предметов искусства;
- вести диалог – обмен мнениями (дебаты) по теме урока.

Ход урока

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Kunst ist überall in unserem Leben. Wir können das manchmal nicht beachten, aber sie beeinflusst unseren Alltag. Welchen Platz nimmt Kunst in Ihrem Leben ein?

2. Речевая зарядка

5b LB Учащиеся читают текст вслух, обращая внимание на произнесение дат.

3. Ведение диалога – обмена мнениям

5a LB Сначала необходимо обсудить вопросы, которые можно задать друг другу по теме урока. Вместе проговорить ситуации, в которых сам человек является или создателем предмета искусства, или потребителем культуры.

5a, b ÜB Задание направлено на активизацию слов и выражений по теме.

Затем учащиеся работают в парах или организовывают ток-шоу.

5b LB Учащиеся приносят фотографии произведений искусства, которые их окружают. Это могут быть картины или скульптуры из дома, обои рабочего стола компьютера или телефона. Каждый рассказывает, почему он выбрал именно это произведение искусства, что оно для него значит. Текст в учебнике можно использовать как образец. Опоры для сообщения даны на зелёной плашке.

3 LB, с. 77–78 Данное задание из материалов для подготовки к ЕГЭ можно использовать для описания картин, представленных в учебнике.

4. Подготовка к диалогу-обмену мнениями (дебатам).

6 LB Учащиеся обсуждают достоинства и недостатки школьных предметов. Можно разделить учеников на пары. Каждая пара выбирает один школьный предмет и обсуждает, как, чему и для чего нужно его изучать. Опираться при этом можно на речевые образцы на зелёной плашке на с. 66.

5. Ведение диалога – обмена мнениями

Модерировать обсуждение лучше самому учителю. Он может так распределить время на уроке, что каждый ученик получит возможность высказаться. В случае «утихания» дискуссии модератор поддерживает и организует её.

6. Домашнее задание

5c LB Учащиеся пишут эссе на предложенную тему.

7. Подведение итогов и завершение урока.

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз.

Рекомендации к отдельным заданиям для проведения занятий на углублённом уровне

1 LB В более продвинутых группах можно устроить презентацию произведений любимых художников. Особенно интересно, если выступающий будет обращаться с вопросами к одноклассникам, стимулируя их высказать своё отношение к описываемой картине.

5 LB В рамках выполнения этого задания можно провести опрос среди учащихся или родственников о том, какую роль играют произведения искусства в их жизни, и поделиться результатами опроса с одноклассниками.

6 LB Данное задание может быть реализовано именно в форме дебатов.

6 Helfen

Einheit 6. Helfen

Базовый уровень: 3 урока. Углубленный уровень: 4 урока.

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование толерантности и уважения к людям в сложной жизненной ситуации, людям, которым требуется помощь;
- умение оказывать помощь, в том числе и психологическую;
- потребность в благотворительности, отношение к ней, как к части своей жизни.

Метапредметные и УУД:

- развитие способности и готовности самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- формирование умения кратко передавать содержание текста в виде короткого реферата;
- развитие умения говорить об упущенных возможностях;
- умение критически оценивать информацию.

Предметные: Базовый уровень

- читать текст с пониманием основного содержания, соотносить резюме с текстом;
- читать тексты в группах, обмениваться содержанием прочитанного;
- воспринимать на слух интервью с полным пониманием;
- читать текст и заполнять пропуски в нём;
- письменно описывать идею проекта/ уже существующий проект, использовать план.

Углублённый уровень

- вести дискуссию на тему, опираясь на составленную ассоциограмму;
- фиксировать ход дискуссии и обобщать её, выделяя главные идеи;

- говорить об упущенных возможностях, употребляя сослагательное наклонение в прошедшем времени;
- обобщать прослушанный и прочитанный текст и делать доклад о деятельности фонда.

Урок 1

Цель урока:

- читать и информационно перерабатывать текст

Основные практические задачи урока:

- систематизировать лексику по теме;
- описывать фотографии и высказывать своё мнение о них;
- читать текст с пониманием запрашиваемой информации;
- высказывать своё мнение о содержании текста.

Ход урока

1. Начало урока

После приветствия озвучьте тему главы, её цели и планируемые результаты (голубая плашка, с. 68). Затем объявите цель урока:

Heute lesen wir einen Text über die Psychologie des Helfens.

2. Описание фотографий

1a LB Учащиеся выполняют данное задание в парах. Каждая пара выбирает одну фотографию, описывает её и высказывает своё мнение о том, по каким причинам люди помогают друг другу. Попросите каждую пару написать небольшой текст к фотографии.

3. Чтение текста с пониманием основного содержания и деталей

1b LB Учащиеся читают текст и соотносят аннотации с частями текста на с. 69. Таким образом можно проверить, насколько учащиеся поняли основное содержание текста.

1c LB Учащиеся читают текст еще раз с пониманием запрашиваемой информации. Для проверки понимания выполняется текст в формате ЕГЭ.

4. Информационная переработки текста

Поскольку в дальнейшем планируется использовать содержание текста для обсуждения и высказывания своего мнения, то рекомендуется сделать несколько заданий, направленных на лучшее усвоение не только фактического материала, но и слов и выражений.

- Разделите учащихся на три группы. Каждая группа формулирует вопросы к одной из частей текста. Затем вопросы задаются всему классу, и учащиеся отвечают на них.
- Попросите учащихся прокомментировать, в каком контексте встречаются следующие прилагательные и существительные: glücklich, gesund, optimistisch, zufrieden, schmerzstillend, regelmäßig, süchtig. Das Wohlbefinden, die Ruhe, die Gelöstheit, das Selbstwertgefühl, die Empathie, die Hilfsbereitschaft, die Unterstützung, die Überwindung.
- С какими глаголами употребляются следующие существительные? Составьте словосочетания. Positive Gefühle _____, Stress _____, Endomorphiene _____, einen Wendepunkt _____, eine Perspektive _____, mit einem anderen Menschen _____, Hilfsbereitschaft ist _____, von seinen Mitmenschen _____.

5. Семантизация лексики по теме

1d LB Учащиеся составляют ассоциограмму. Сделать это будет нетрудно после тщательной информационной переработки, которую учащиеся провели на предыдущем этапе.

6. Высказывание своё мнения по содержанию текста

1e LB Учащиеся должны подготовить 2–3 предложения, опираясь на текст и речевые образцы в зелёной рамке. Высказывание должно соответствовать теме, которая заявлена в задании.

7. Домашнее задание

1 ÜB Задание направлено на тренировку лексики первого урока.

8. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde besprechen wir spezielle Initiativen, mit denen sich verschiedene Einrichtungen in Deutschland beschäftigen.

Урок 2

Цель урока:

- вести диалог – обмен мнениями о деятельности благотворительных организаций в Германии.

Основные практические задачи урока:

- читать текст с полным пониманием;
- передавать содержание прочитанного текста;
- воспринимать на слух интервью;
- активизировать словообразовательные модели.

Ход урока

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Sowohl in Deutschland, als auch in Russland gibt es viele Einrichtungen, die sich für die wohltätige Tätigkeit engagieren. Heute lesen wir über solche Initiativen.

2. Контроль домашнего задания и речевая зарядка

В качестве речевой зарядки можно выполнить упр. 2a ÜB. Учащиеся работают над образованием существительных от прилагательных. На этом этапе идёт работа только с таблицей. Вставлять слова в пропусках текста учащиеся будут в рамках следующих этапов.

Предложите ученикам заполнить по аналогии таблицу существительными, образованными от следующих прилагательных и причастий: bekannt, verwandt, jung, angestellt. Переведите существительные.

3. Чтение текста с полным пониманием и изложение его содержания

2a, b LB Учащиеся работают в трёх группах. Каждая группа читает один текст. Затем учащиеся обмениваются информацией текстов, заполняя таблицу на с. 72.

2c LB Учащиеся работают в парах и задают друг другу вопросы, готовя интервью. Это задание можно выполнить в виде пресс-конференции. В этом случае три ученика выходят к доске и им задаются вопросы.

4. Восприятие на слух интервью

2b ÜB Учащиеся прослушивают интервью с пониманием основного содержания. Затем выполняют задание на контроль понимания содержания. При повторном прослушивании нужно ответить на вопросы, которые были основными при работе с текстами для чтения в учебнике: Wie heißt die Initiative? Wer hat sie gegründet? Was macht sie?

5. Активизация словообразовательных моделей

2d ÜB Учащиеся повторяют образование прилагательных при помощи суффиксов *-los, -arm, -voll, -reich*. Попросите учеников составить хотя бы одно предложение с данными прилагательными, включив их в контекст, связанный с обсуждаемой темой.

6. Домашнее задание.

2a, c ÜB Учащиеся заполняют пропуски в тексте прилагательными, образованными от существительных. В рамках второго упражнения они пишут письмо в адрес одной из организаций, которые обсуждались на уроке, с просьбой прислать дополнительный информационный материал.

7. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde sprechen wir über die Arbeit der Stiftung „Leben schenken“.

Урок 3

Цель урока:

- понимать и оценивать короткие рефераты.

Основные практические задачи урока:

- воспринимать на слух рефераты и оценивать их содержание;
- активизировать грамматическое явление;
- совершенствовать лексико-грамматические навыки.

Ход урока

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Wir sprechen heute über die Wohltätigkeit in Russland und lernen Kurzreferate verstehen und beurteilen.

2. Речевая зарядка

В качестве речевой зарядки нужно обратить внимание учащихся на выделенные курсивом слова в упр. 2, на с. 71 учебника. С этими словами им ещё предстоит работать на следующих этапах, поэтому важно разобрать их значение и употребление, а также хорошо отработать их фонетическое оформление.

3. Восприятие на слух текста с пониманием основного содержания.

4a, b LB учащиеся прослушивают короткие рефераты и определяют, о каких инициативах в них идёт речь. После повторного прослушивания они высказывают своё мнение о том, какой реферат произвёл на них самое яркое впечатление.

4. Составление мини-реферата

4d, e LB Учащиеся читают текст и заполняют пропуски в тексте словами, над которыми велась работа на первом этапе (выделенные курсивом слова из упр. 2 на с. 71).

После этого учащиеся в парах пишут короткие рефераты этого текста, используя речевые образцы с зелёной плашки. Данные рефераты оцениваются самими учащимися в ходе взаимопроверки.

5. Тренировка грамматического явления

3a LB Учащиеся знакомятся с правилами употребления *Konjunktiv* in der Vergangenheit. Для этого они читают информацию на плашке *Denk nach*. Последующие упражнения в учебнике и задания 3a, b в тетради-тренажёре служат для тренировки и активизации данного грамматического явления в речи.

6. Домашнее задание

4 ÜB Учащиеся выполняют ряд заданий лексико-грамматического характера.

7. Подведение итогов и завершение урока.

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde bereiten wir uns auf die Prüfung vor.

Рекомендации к отдельным заданиям для проведения занятий на углублённом уровне

1f LB Учащиеся ведут дискуссию на основе ассоциограммы и вопроса-стимула.

Проект с. 73. Учащиеся готовят презентацию на основе одной из возможных альтернативных тем. Готовые проекты представляются и обсуждаются в классе. При подготовке материалов можно опираться на речевые образцы на голубой плашке на с. 73.

Prüfungsvorbereitung 3.

Базовый уровень – 3 урока. Углубленный уровень – 4 урока.

Упр. 4, с. 78 направлено на развитие умения аудирования с пониманием основного содержания. Оно может быть также использовано в качестве контроля по теме «Искусство».

Упр. 5, с. 78 предназначено для тренировки умения восприятия текста с полным пониманием. В качестве подготовки к выполнению задания в формате ЕГЭ учащиеся тренируются записывать содержание прослушанного текста в виде ключевых слов. Для этого им даны опорные вопросы. После повторного прослушивания ученики определяют, насколько данные предложения соответствуют содержанию текста.

Упр. 6, ср. 79 Учащиеся читают текст и выполняют задания теста на проверку понимания запрашиваемой информации. Лучше выполнить данное задание дома, а затем проверить его в классе.

Упр. 7, с. 81 Учащиеся пишут письмо, содержание которого связано с темой «Благотворительность». Оно может выполнять контрольные функции.

Упр. 8, с. 82 предназначено для групп, которые занимаются на углублённом уровне. Описание графика – это довольно сложное умение, которому нужно учиться постепенно. Для овладения данным умением учащимся предлагаются советы на плашке на с. 82.

7 Zukunft der Arbeitswelt

Einheit 7. Zukunft der Arbeitswelt

Базовый уровень: 4 урока. Углублённый уровень: 5 уроков.

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование гражданской позиции как ответственного члена общества;
- осознанный выбор профессии;
- готовность приносить пользу обществу в выбранной сфере профессиональной деятельности;
- ответственное отношение к своему рабочему месту и окружению.

Метапредметные и УУД:

- умение описывать и комментировать график и статистические данные;
- умение вести информационную переработку текста и использовать из него информацию в своей речи;
- умение делать краткий реферат текста;
- умение высказывать и аргументировать свою точку зрения.

Предметные: Базовый уровень

- описывать статистику, комментировать статистические данные;
- вести диалог-расспрос на основе статистики;
- читать текст с пониманием основного содержания, соотносить с ним аннотацию;
- говорить о своих планах на будущее, использовать будущее время;
- воспринимать на слух тексты и использовать информацию из текстов для обоснования своего мнения;
- писать аргументативное эссе.

Углублённый уровень

- читать текст с полным пониманием, делать реферат текст;
- создавать текст-рассуждение на основе текста. Использовать статистические данные в качестве аргументов;
- описывать и сравнивать картинки;
- использовать немецкий язык для описания понятий, данных на английском языке;
- делать короткое сообщение по теме;
- исследовать при помощи Интернета или словарей те слова и выражения, которые пришли в разговорный язык из языка профессии.

Урок 1

Цель урока:

- описывать и комментировать статистику.

Основные практические задачи урока:

- извлекать информацию из графиков и диаграмм;
- активизировать лексику по теме;
- читать текст с пониманием запрашиваемой информации;
- составлять резюме текста.

Ход урока

1. Начало урока

После приветствия озвучьте тему главы, её цели и планируемые результаты (голубая плашка, с. 84). Затем объявите цель урока:

Heute besprechen wir Trends auf dem Arbeitsmarkt. Sie charakterisieren auch Berufe und diskutieren darüber, welche Rolle Geschlechtsfragen bei der Berufswahl spielen.

2. Активизация лексики урока

1a LB Учащиеся рассматривают представленные диаграммы. Представленные профессии они соотносят с графиком A.

1a, b ÜB Предложите ученикам подобрать к дефинициям названия профессий из учебника из упр. 1a. Продолжите характеризовать другие профессии на основе представленных дефиниций.

1b LB Учащиеся семантизируют следующие понятия: Vollzeit, Teilzeit, Nebenjob. Предложите им также соотнести названия профессий с этими понятиями.

3. Описание графиков

1c ÜB Учащиеся подробно изучают графики и читают предложения в тетради-тренажёре. Попросите учеников определить, насколько точно и достоверно высказывания отражают содержание графиков.

1c LB Учащиеся формулируют вопросы к информации графиков и задают их своим одноклассникам.

В заключение предложите учащимся разделиться на две группы и описать графики, опираясь на вопросы.

4. Чтение текста с пониманием запрашиваемой информации

6 LB, с. 109–110. Учащиеся читают текст, который размещён в материалах для подготовки к ЕГЭ. Для проверки понимания запрашиваемой информации они выполняют задание после текста.

Чтобы составить дома краткий реферат текста, его необходимо информационно переработать:

- Сначала учащиеся выписывают ключевые слова из каждого абзаца текста. Например, из первого: sich für einen Beruf entscheiden; weniger Geld und keine Karriere; kein Aufstieg ist möglich; Assistenz-Berufe.
- Затем необходимо составить план реферируемого текста, опираясь на который будет составляться реферат. Необязательно, чтобы план точно повторял структуру текста.
- К пунктам плана подбираются отмеченные ключевые слова.
- В заключение формулируются начальные и завершающие фразы реферата.

5. Домашнее задание

Дома учащиеся реферируют текст по составленному плану. Важно избегать полных заимствований предложений из текста.

6. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde sprechen Sie über Berufschancen von Akademikern in Deutschland.

Урок 2

Цели урока:

- читать и информационно перерабатывать текст;
- формулировать свое отношение к тексту.

Основные практические задачи урока:

- читать текст с пониманием основного содержания и деталей;
- информационно перерабатывать текст;
- формулировать своё отношение к проблеме, заявленной в тексте.

Ход урока

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Nach dem Abitur überlegen sich viele Schüler ihre weitere Studienlaufbahn. Welche Karrierechancen haben Akademiker in verschiedenen Berufen? Darüber diskutieren wir heute zusammen.

2. Речевая зарядка и контроль домашнего задания

В качестве речевой зарядки можно предложить выполнить задание 1 (a–d), с. 105 из материалов для подготовки к ЕГЭ.

3. Чтение текста с пониманием основного содержания и деталей

2a, b LB Учащиеся читают две аннотации к тексту на с. 86. Затем после первого прочтения текста они решают, какая из аннотаций подходит к его содержанию.

После повторного ознакомления с текстом выполняется задание b в формате ЕГЭ для проверки понимания деталей текста.

При выполнении этого задания учащиеся находят в тексте отрывки, на которые он опирались, определяя, насколько точно предложения из задания соответствуют содержанию текста.

4. Информационная переработка текста

Для более полного понимания содержания текста учащиеся выполняют ряд упражнений. Эти задания направлены в конечном итоге на формулировку своего отношения к проблеме текста (Stellungnahme).

2a, b ÜB Учащиеся выполняют данные тренировочные задания с целью более полного понимания содержания текста и активизации лексики, которая может пригодиться для дальнейшего использования информации текста в речи.

2c LB Учащиеся выполняют данное задание в парах. Каждая пара выбирает один из отрывков текста и излагает его содержание в двух предложениях. Другие учащиеся должны догадаться, какой отрывок имеется в виду.

2d, e, f ÜB Учащиеся работают над развитием умения аргументации. Сначала они читают утверждения и соотносят их с аргументами. Затем формулируют похожие аргументы к остальным утверждениям.

5. Подготовка к написанию аргументативного эссе

2d LB Учащиеся изучают статистику на с. 87. Информацию этого графика можно использовать для подтверждения своего мнения при написании эссе.

Подготовка к написанию эссе проводится в группах по 3–4 человека по технологии Schreibkonferenz. Согласно этой технологии каждый учащихся отвечает за один структурный элемент эссе. То есть первый ученик формулирует свое мнение по обозначенной проблеме, второй – подбирает к нему аргументы, третий – формулирует противоположное мнение, четвёртый – аргументирует его.

6. Домашнее задание

Дома учащиеся пишут эссе, опираясь на результаты обсуждения темы в группах и на те утверждения и их обоснования, которые были сформулированы ранее.

7. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde diskutieren wir die Frage: Welche Berufe werden in Zukunft gefragt?

Урок 3

Цель урока:

- говорить о том, как будут выглядеть офисы в будущем.

Основные практические задачи урока:

- активизировать и тренировать грамматическое явление;
- описывать и сравнивать картинки;
- воспринимать на слух текст о профессиональном мире будущего;
- обсуждать плюсы и минусы проектирования офисов будущего.

Ход урока

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Heute besprechen wir neue Arbeitswelten. Die sich wandelnden Berufe sind eng mit der sich ändernden Arbeitsumgebung verbunden. Darüber hören wir uns die Meinungen von Experten an.

2. Речевая зарядка

3a LB Данное задание можно использовать и как введение в грамматическую тему, и как речевую зарядку.

Учащиеся ищут в тексте на с. 86 предложения, где говорится о будущем и употребляется будущее время. Затем они формулируют предложения про себя.

3. Активизация и тренировка грамматического явления

3b, c LB Учащиеся изучают информацию на плашке *Denk nach* и выполняют тренировочные задания.

3 ÜB Задание направлено на дальнейшую тренировку изучаемого грамматического явления.

4. Описание и сравнение картинок

4a LB Учащиеся выполняют задания в группах. Каждая группа описывает одну картинку. Затем группы обмениваются подготовленными описаниями и сравнивают картинки.

На голубой плашке представлены слова и выражения, на которые можно опереться при описании картинок.

5. Восприятие на слух сообщений с пониманием основного содержания

4b LB Учащиеся прослушивают тексты с пониманием основного содержания и подбирают к ним картинки со с. 88.

4c LB Учащиеся прослушивают отдельно первый текст и выписывают слова и выражения, которые характеризуют ключевые слова из упражнения.

4d LB При повторном прослушивании второго сообщения выполняется задание на проверку понимания в формате ЕГЭ.

4e LB Учащиеся прослушивают третья часть сообщения и делают записи. На основе этих записей они будут готовить свои сообщения дома.

4a, b ÜB Задания в тетради-тренажёре дают, с одной стороны, возможность активизировать важную для дальнейшей работы лексику, с другой – тренируют также и грамматические навыки.

6. Домашнее задание

4f LB Учащиеся готовят сообщение об одной из представленных в аудиотексте концепций офисов будущего. В сообщении важно отразить плюсы и минусы выбранных концепций.

7. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde sprechen Sie über Ihre zukünftigen Arbeitsplätze.

Урок 4

Цель урока:

- вести диалог – обмен мнениями о будущей профессии и будущем рабочем месте.

Основные практические задачи урока:

- делать сообщение о концепциях офисов будущего;
- активизировать лексику урока;
- делать небольшие сообщения, опираясь на ключевые слова;
- вести диалог – обмен мнениями о своём профессиональном будущем.

Ход урока

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Heute sprechen wir über Ihre zukünftigen Berufsaussichten, Arbeitsplätzen und Faktoren, die für Ihre zukünftigen Arbeit wichtig sind.

2. Проверка домашнего задания

Учащиеся делают свои сообщения о концепциях офисов будущего, которые они подготовили дома. На основе сообщений ведётся обсуждение наиболее приемлемого для всех концепта.

3. Активизация лексики урока

6b LB Учащиеся делятся на группы по 3–4 человека. Каждый член группы придумывает ключевые слова к опорным словам их задания. Каждый может работать с одним-двумя словами.

Затем все придуманные учениками ключевые слова выносятся на доску или специально подготовленные листы бумаги. Записываются только те слова и выражения, которые наилучшим образом отражают смысл опорного слова.

4. Восприятие на слух текста с пониманием основного содержания

6 ÜB Учащиеся воспринимают на слух доклад дважды. Они должны распознать, какие аспекты темы упомянуты в докладе, и при повторном прослушивании записать ключевые слова к этим аспектам.

5. Ведение диалога – обмена мнениями.

После проведённой подготовки учащиеся могут провести обсуждение видения своего профессионального будущего. В процессе обсуждения важно высказаться по всем представленным ключевым пунктам.

6. Домашнее задание

6a LB Учащиеся пишут эссе на предложенную тему.

7. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз.

Рекомендации к отдельным заданиям для проведения занятий на углублённом уровне

5 LB, 5 ÜB В более продвинутых группах можно обсудить тему проникновения в немецкий язык англицизмов и их влияние на взаимопонимание. Попросите учащихся найти в современной периодической печати на немецком языке заметку, а в ней слова, заимствованные из английского языка. Можно было бы выразить те же образы на немецком языке?

Проект, с. 90. Учащиеся продолжают исследовать язык. Только в этот раз предметом исследования становится профессиональный язык в сравнении с повседневной речью.

8 Sport

Einheit 8. Sport

Базовый уровень: 4 урока. Углублённый уровень: 5 уроков.

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование толерантного отношения к людям в сложной жизненной ситуации, к людям, которым требуется помощь;
- умение оказывать помощь, в том числе и психологическую;
- потребность в благотворительности, отношение к ней, как к части своей жизни.

Метапредметные и УУД:

- развитие способности и готовности самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- формирование умения кратко передавать содержание текста в виде короткого реферата;
- развитие умения говорить об упущенных возможностях;
- умение критически оценивать информацию.

Предметные: Базовый уровень

- воспринимать на слух высказывания молодых людей о спорте, делать выписки, заполнять таблицу;
- читать текст с полным пониманием. Обсуждать содержание прочитанного;
- читать текст с полным пониманием. Писать текст по образцу, используя ключевые слова;
- воспринимать на слух интервью, делать записи, выражать своё мнение в отношении экстремального спорта.

Углубленный уровень

- описывать статистику, использовать данные статистики для аргументации своего мнения;
- вести дискуссию, отстаивать своё мнение, возражать и подтверждать сказанное;
- говорить о развитии спорта в своём регионе.

Урок 1

Цель урока:

- говорить о здоровом образе жизни и каждодневной физической активности.

Основные практические задачи урока:

- систематизировать лексику по теме;
- воспринимать на слух высказывания молодых людей о спорте;
- выражать своё отношение к любительскому спорту;
- вести диалог-расспрос по теме.

Ход урока

1. Начало урока

После приветствия озвучьте тему главы, её цели и планируемые результаты (голубая плашка, с. 92). Затем объявите цель урока:

Heute sprechen wir über den Alltagssport und geben einander Tipps, wie und wie oft man Sport treiben sollte, um gesund und fit zu bleiben.

2. Систематизация лексики урока

1a LB Это задание можно выполнить в группах. Учащиеся рассматривают фотографии, выбирают одну из них и описывают её. Предложите ученикам написать различные слова и выражения, которые ассоциируются у них с той или иной фотографией. Таким образом можно будет осуществить обобщение лексики по теме.

Например, к первой фотографии можно подобрать следующие слова: joggen, an der frischen Luft sein, Glücksgefühl beim Joggen haben, abnehmen, sich vom Alltagstrott abschalten usw.

1b LB Учащиеся формулируют предположения о том, чем отличается любительский спорт от профессионального спорта. Ключевые слова на плашке могут им в этом помочь. Отличия можно записать на доске в таблице в виде ключевых слов.

3. Восприятие на слух высказываний с пониманием основного содержания и деталей

1c LB При первом прослушивании проверяется понимание основного содержания высказываний. Названные в них виды спорта нужно соотнести с фотографиями на с. 92.

1d LB При повторном прослушивании необходимо заполнить таблицу на с. 93. После заполнения таблицы можно сравнить молодых людей и обобщить информацию о них.

1e LB В заключение учащиеся во фронтальном режиме высказываются о любительском спорте. Каждый ученик должен сказать не менее 3 предложений, ответив на вопросы: Welche Sportart passt zum Alltagssport? Wie oft sollte man Alltagssport treiben? Welchen Nutzen bringt der Alltagssport den Menschen? Wodurch unterscheidet sich der Alltagssport vom Berufssport?

4. Ведение диалога-расспроса

1f LB На основе вопросов из таблицы на с. 93 учащиеся составляют диалог-расспрос с консультантом по здоровью. Последний даёт советы о том, для чего и как нужно заниматься спортом в повседневной жизни.

5. Домашнее задание

1 ÜB Задание направлено на тренировку лексики первого урока.

6. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde sprechen wir über den Schulsport in Deutschland und Russland.

Урок 2

Цель урока:

- рассуждать о спортивных занятиях в школе.

Основные практические задачи урока:

- читать текст с полным пониманием;
- извлекать информацию из статистики;
- активизировать грамматические явления;
- писать личное письмо.

Ход урока

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

In allen Schulen in Russland und Deutschland steht Sportunterricht auf dem Stundenplan. Welche Rolle spielt Schulsport für die Entwicklung der Schüler? Darüber diskutieren wir heute.

2. Контроль домашнего задания и речевая зарядка

В качестве речевой зарядки можно выполнить упр. 2a LB. Учащиеся образуют слова из компонентов, которые представлены на плашке. Попросите учеников сформулировать определения этих понятий. Например: der Sportunterricht – der Unterricht, wo die Schüler Elemente verschiedener Sportarten kennenlernen und vorwiegend Sport treiben.

3. Чтение текста с полным пониманием и изложение его содержания

2b LB Учащиеся читают первый абзац текста. Затем предложите им выписать из текста словосочетания, которые характеризуют занятия физкультурой в школах Германии. Обсудите содержание и цели данного урока в российских школах. При этом используйте слова и выражения из текста.

2c LB Учащиеся образуют группы и обсуждают в них, какой вклад физкультура вносит в развитие указанных в тексте компетенций. Слова и выражения на зелёной плашке могут помочь ученикам сформулировать своё мнение.

2c LB Учащиеся читают текст с пониманием основного содержания и определяют последовательность заголовков.

4. Информационная переработка текста

2d, f LB Учащиеся читают текст ещё раз и выполняют задание на контроль понимания. Для присвоения лексики, которую нужно употреблять для дальнейшей работы, можно сделать задания на выписывание и ранжирование ключевых слов.

5. Чтение графиков и извлечение из них информации

3 LB Прежде чем работать с графиком, необходимо семантизировать названия видов спорта, которые в нём указаны.

Учащиеся изучают график и его описание (упр. 3a). При описании графика они заполняют пропуски в тексте.

Попросите учеников сравнить информацию, которая указана в графике, и ситуацию в нашей стране.

6. Повторение и активизация грамматических явлений

2 ÜB Учащиеся выполняют задания, в ходе которых они повторяют употребление предлогов и союзов.

2c ÜB Задание предназначено также и для развития умений чтения с пониманием основного содержания.

7. Домашнее задание

3c LB Учащиеся пишут личное письмо своему другу, в котором отвечают на поставленные в задании вопросы.

8. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde sprechen wir über Sportabzeichen.

Урок 3

Цель урока:

- сравнивать нормативы ГТО в России и Германии.

Основные практические задачи урока:

- читать текст и проводить его информационную переработку;
- семантизировать и тренировать лексику по теме;
- сравнивать нормативы ГТО в Германии и России.

Ход урока

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Heute erfahren wir, was Sportabzeichen bedeutet. Wir vergleichen auch das deutsche und russische Sportabzeichen.

2. Речевая зарядка

В качестве речевой зарядки предложите учащимся выполнить задание на словообразование. Представленные ниже слова встретятся им в тексте на с. 98 учебника.

Was passt zusammen? Bilden Sie zusammengesetzte Wörter und lesen Sie diese. Beachten Sie dabei die Aussprache.

das Alter	das Abzeichen
der Ball	die Disziplin
das Fahrrad	die Klasse
die Immunität	die Länge
die Leistung	der Leiter
der Sport	der Sportler
der Sprung	das System
die Strecke	die Übung
die Übung	das Werfen

3. Чтение текста с пониманием основного содержания

4a, b LB Учащиеся читают начало и конец сообщения в блоге. Затем они читают отрывки данного сообщения, которые помещены в произвольном порядке.

На первом этапе необходимо расположить отрывки в правильной последовательности.

Правильность расположения можно проверить, соотнеся содержание текста с планом из задания 4c. Необходимо также отметить те пункты плана, о которых в тексте речь не идёт.

4e LB Данное задание направлено на проверку понимания деталей содержания текста.

4. Информационная переработка текста и активизация лексики урока

Для того чтобы сравнить нормы ГТО в Германии и России нужно убедиться, что учащиеся овладели основной лексикой для описания данных объектов. Можно проделать следующие задания к тексту на с. 98:

- выписать все слова, которые ассоциируются с нормами ГТО. Например: der Fitnessorden, die Leistungsabstufung, die Streckenlänge, turnen, Rad fahren, Sprungübung …;
- выписать слова, которые относятся к теме «Здоровье и спорт». Например: das Immunsystem, widerstandsfähig; das Herz-Kreislauf-System; das Übergewicht; die Rückenprobleme usw.;
- вы можете предложить еще несколько параметров для классификации лексики;
- к пунктам плана на с. 99 необходимо подобрать ключевые слова из текста с тем, чтобы полностью раскрыть содержание каждого пункта;
- поставить вопросы к тексту и ответить на них;
- дать друг другу советы о пользе сдачи норм ГТО.

5. Сравнение норм ГТО в Германии и России

4f LB, 4 ÜB Учащиеся читают текст в тетради-тренажёре о системе норм ГТО в нашей стране. Затем учащиеся готовят сравнение данной информации. Для этого можно составить опорную таблицу, в которую вписать необходимую информацию.

6. Домашнее задание

Учащиеся готовят сообщение на основе сравнительной таблицы, которая была заполнена в классе.

7. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde sprechen wir über Extremsport.

Урок 4

Цель урока:

- выражать своё мнение об экстремальных видах спорта.

Основные практические задачи урока:

- активизировать лексику по теме урока;
- воспринимать на слух интервью;
- выражать и аргументировать своё мнение.

Ход урока

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Manche Menschen treiben Extremsport und abgesehen vom Risiko, das damit verbunden ist, sind sehr glücklich. Heute sprechen wir über Vor- und Nachteile von Extremsport.

2. Речевая зарядка

5d LB Данное задание можно использовать в качестве речевой и фонетической зарядки. Попросите учащихся прочитать словосочетания и разъясните их значение, если они содержат незнакомые компоненты.

5a LB Учащиеся высказывают своё мнение о том, почему некоторые виды спорта называют экстремальными. Это задание можно выполнить в мини-группах.

3. Восприятие на слух текста с пониманием основного содержания и деталей

5b LB Учащиеся прослушивают интервью и отмечают темы, которые были затронуты в нём.

5c LB Учащиеся повторно воспринимают интервью на слух и проводят контроль понимания при помощи задания в формате ЕГЭ.

5d LB Учащиеся ещё раз обращаются к выражениям с голубой плашки и обсуждают, какие экстремальные действия они могли бы осуществить, а на какие не решились бы ни в коем случае. Данное задание можно выполнять в мини-группах. Учащиеся обсуждают также

причины, по которым люди выбирают для себя экстремальные виды спорта. Во время обсуждения можно опираться на предложения из задания 5e LB.

4. Чтение текстов с пониманием основного содержания

5f LB Учащиеся читают два сообщения из блогов, в которых аргументируются те или иные утверждения из упр. 5e. Им нужно определить, для каких именно предложений написана аргументация в этом задании.

5. Домашнее задание

5a ÜB Учащиеся тренируют лексико-грамматические навыки.

5e LB Учащиеся выбирают одно из утверждений, с которым они согласны, и пишут небольшой текст-аргументацию по образцу текстов из учебника.

6. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde bereiten wir uns auf die Prüfung vor.

Рекомендации к отдельным заданиям для проведения занятий на углублённом уровне

3 LB Учащиеся могут выполнить это задание в группах. Они описывают два графика и затем обмениваются информацей из этих статистических данных. Задание 3 ÜB также способствует формированию умения работать со статистическими данными.

5e, f, g LB Учащиеся более тщательно прорабатывают тексты с аргументацией, их структуру и языковое оформление.

5b, c, d, e ÜB Задания направлены на тренировку лексико-грамматических навыков, развитие умений чтения и написания текстов по образцу.

Prüfungsvorbereitung 4

Базовый уровень – 3 урока. Углублённый уровень – 4 урока

Упр. 2, с. 105. Учащиеся составляют диалог-расспрос с опорой на данные ключевые слова. Коммуникативная ситуация связана с арендой квартиры. Во второй части задания необходимо сформулировать вопросы к ключевым словам, что полностью соответствует заданию в формате ЕГЭ.

Упр. 3, с. 106 также направлено на развитие умений говорения. Учащиеся прослушивают небольшой информативный текст, в котором сообщается о символах, которые обозначают удачу и счастье. Учащимся необходимо отреагировать на это сообщение и рассказать о том, какие приметы в нашей стране имеют похожее символическое значение.

Упр. 4, с. 106–107. Задание связано с формированием умений аудирования. Учащиеся прослушивают диалог и выполняют ряд заданий, направленных на проверку понимания содержания диалога и формирование стратегий выполнения тестовых заданий по аудированию.

Упр. 5, с. 107. Учащиеся читают текст с пониманием основного содержания и заполняют пропуски в тексте предложениями, которые даны после него. В более продвинутых группах можно обсудить затронутые в тексте проблемы.

Упр. 7, с. 110. Задание направлено на развитие умений письма. Учащиеся пишут сообщение по теме «Миграция» и опираются при этом на текст-стимул, который дан на с. 111. Это задание лучше выполнить в более продвинутой группе.

9 Medien

Einheit 9. Medien

Базовый уровень: 4 урока. Углубленный уровень: 5 уроков

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование толерантного отношения к чужому мнению;
- готовность и способность вести диалог;
- осознанное восприятие транслируемой информации;
- умение отделять факты от мнений.

Метапредметные и УУД:

- умение описывать и комментировать график и статистические данные;
- умение давать дефиницию понятию;
- готовность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;
- умение ориентироваться в источниках информации и критически оценивать информацию.

Предметные: Базовый уровень

- описывать фото, использовать его как стимул для высказывания;
- давать определение понятию;
- вести диалог – обмен мнениями о том, какими средствами массовой информации пользуются в странах изучаемого языка;
- читать текст с полным пониманием. Делать аннотацию к тексту, выражать своё мнение о содержании прочитанного;
- воспринимать на слух мнения людей, формулировать преимущества и недостатки цифровых средств массовой информации.

Углублённый уровень

- вести диалог – обмен мнениями по данным утверждениям;
- описывать и комментировать статистику. Сравнивать статистические данные.

Урок 1

Цель урока:

- говорить об изменениях в медиаландшафте.

Основные практические задачи урока:

- читать и понимать определение. Давать определение понятию по образцу;
- описывать и комментировать фото;
- семантизировать и активизировать лексику урока.

Ход урока

1. Начало урока

После приветствия озвучьте тему главы, её цели и планируемые результаты (голубая плашка, с. 112). Затем объявите цель урока:

Wie kann man neue Medien definieren? Was gehört zu Medien? Wie und wie oft werden verschiedene Medien benutzt? Heute diskutieren wir diese Fragen.

2. Чтение и комментирование определения

1c LB Учащиеся читают определение и подчёркивают ключевые слова в нём. Затем они ставят к тексту 3 вопроса (это задание можно выполнить в мини-группах). Все вопросы зачитываются во фронтальном режиме и отбираются наиболее удачные, на которые отвечает вся группа. Ключевые слова из определения нужно выписать на доску.

1a, b LB Учащиеся работают в парах. Каждая пара выбирает два фото, на которых изображены старые и современные средства массовой информации. Ученикам нужно не только описать эти фото, но и сравнить их, опираясь на речевые средства на голубой плашке.

1 ÜB Задание позволяет суммировать и подытожить сравнение, проведённое учениками. Спросите учащихся, какая информация была для них новой, а какая им уже известна. Может быть, кто-то может сообщить ещё какие-то интересные факты об истории средств массовой информации.

1d LB Задание можно выполнить и в классе. При этом достаточно спросить учителя, поскольку он является представителем более старшего поколения, а также высказать своё мнение по данным двум вопросам.

3. Активизация и семантизация лексики урока

2a ÜB Учащиеся распределяют понятия, данные в задании, между собой. При помощи информации из Интернета им нужно дать определение данным видам средств массовой информации. Для образца можно использовать определение из упр. 1. Учащиеся могут опираться на слова и выражения с зелёной плашки.

Попросите учащихся высказать своё мнение по следующим вопросам: Welche Medien benutzen Sie, wenn Sie sich über die aktuellen Nachrichten informieren möchten? Welche Medien finden Sie besonders bequem? Welche Medien finden Sie frei von den Meinungen der Experten? Welche Rolle spielen Medien für Sie: Informationen verbreiten oder Menschen unterhalten? usw. При этом важно использовать как можно больше новых слов и выражений.

4. Подготовка к опросу.

2b LB Учащиеся работают в группах, формулируют вопросы, которые они затем зададут членам своей семьи и друзьям. Результаты этого опроса нужно будет представить в виде таблицы с числовыми данными, так как на последующих уроках учащиеся будут составлять график со статистическими данными своего класса.

5. Домашнее задание

2 ÜB Проведение подготовленного опроса.

6. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde sprechen Sie über Unterschiede zwischen Print- und Onlinemedien.

Урок 2

Цель урока:

- готовиться к написанию эссе.

Основные практические задачи урока:

- читать текст с пониманием основного содержания и деталей;
- информационно перерабатывать текст;
- формулировать своё отношение к проблеме, заявленной в тексте.

Ход урока

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

In der digitalen Welt werden die Printmedien immer weniger gefragt. Oder können die Online-Angebote traditionelle Zeitungen und Zeitschriften nicht ersetzen? Das sind Fragen, die wir heute beantworten.

2. Речевая зарядка и контроль домашнего задания

В качестве речевой зарядки можно предложить выполнить задание 1 (a–b), с. 127 из материалов для подготовки к ЕГЭ.

3. Чтение текста с пониманием основного содержания и деталей

3a, b LB Прежде чем читать текст, учащиеся знакомятся с его заголовком и предполагают, о ч`м может идти речь в тексте. Затем они читают текст и выполняют задание на проверку понимания в формате ЕГЭ.

3c LB, 3a, b ÜB направлены на раскрытие значения и употребление некоторых незнакомых слов, которse встречаются в тексте.

3d LB Учащиеся обобщают содержание текста в нескольких предложениях. Опоры для краткого реферата даны в задании.

4. Информационная переработка текста

Для более полного понимания содержания текста учащиеся выполняют ряд упражнений. Эти задания направлены на подготовку к написанию эссе на предложенную тему (упр. 3e LB).

- Упр. 3c, d, e ÜB. В заданиях учащимся предлагается потренировать некоторые слова и выражения из текста.
- Предложите учащимся заполнить следующую таблицу, выписав из текста словосочетания:

	Aufgaben	**Vorteile**
Printmedien	• Orientierung geben • --- ---	• die Zeitung kann man in Händen halten • --- ---
Onlinemedien	• Inhalte werden aktualisiert • --- ---	• im Internet kann man auch hochwertige Inhalte finden • ---- ----

5. Написание аргументативного эссе

3e LB Учащиеся должны ещё в классе продумать наполнение основных частей эссе из задания в учебнике. Это можно сделать в группах, где они обсудят основные аргументы в пользу печатных изданий газет и журналов или против них. При этом необходимо использовать текст в качестве опоры.

6. Домашнее задание

Дома учащиеся пишут эссе, используя результаты обсуждения темы в группах.

7. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чём они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde diskutieren wir die Frage: Welche Vor- und Nachteile haben Printmedien?

Урок 3

Цель урока:

- воспринимать на слух текст с полным пониманием.

Основные практические задачи урока:

- активизировать и тренировать грамматическое явление;
- воспринимать на слух текст об электронных средствах массовой информации;
- обсуждать плюсы и минусы электронных средств массовой информации.

Ход урока

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Heute diskutieren wir über Vor- und Nachteile der Onlinemedien.

2. Речевая зарядка

Поскольку учащиеся на этом уроке будут знакомиться с употреблением причастий в качестве определений, то предложите им перечень глаголов, от которых нужно образовать причастия I и II. Прочитайте эти причастия.

Например, глаголы могут быть следующие: erscheinen, einführen, schreiben, kommen, befragen, sprechen, einführen, aufbauen, passen, bieten, lesen, aktualisieren, recherchieren, werben, informieren …

3. Активизация и тренировка грамматического явления

4 LB Учащиеся изучают информацию на плашке *Denk nach* и выполняют тренировочные задания в учебнике.

4a, b ÜB Задание направлено на дальнейшую тренировку изучаемого грамматического явления.

4. Восприятие на слух сообщений с пониманием основного содержания

5a LB Учащиеся прослушивают тексты с пониманием основного содержания и соотносят их с высказываниями в задании.

5b LB После повторного прослушивания проводится проверка понимания текста при помощи задания в формате ЕГЭ.

5c LB Для дальнейшего усвоения содержания высказываний попросите учащихся записать ключевые слова из каждого текста, которые связаны с описанием плюсов и минусов электронных средств массовой информации.

5. Подготовка к формулировке советов и рекомендаций

5a, b ÜB Учащиеся воспринимают на слух интервью с пониманием основного содержания.

Далее учащиеся соотносят фрагменты предложений между собой так, чтобы получился связный текст. Учащиеся делятся на группы, каждая группа выбирает одно из высказываний и комментирует его. При этом важно к аргументам, которые уже даны в упражнении, придумать свои примеры.

5c LB Учащиеся готовят свои идеи, как избежать опасностей, которые несут с собой средства массовой информации и обсуждают из в группах.

6. Домашнее задание

5d LB Дома учащиеся формулируют советы и рекомендации, как избежать негативного влияния средств массовой информации.

7. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde lernen wir Grafiken beschreiben.

Урок 4

Цель урока:

- описывать и комментировать графики.

Основные практические задачи урока:

- изучать графики и извлекать из них информацию;
- описывать и комментировать графики.

Ход урока

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Heute lernen wir Grafiken beschreiben, ihnen Informationen entnehmen und diese präsentieren.

2. Речевая зарядка и проверка домашнего задания

Попросите учащихся выписать все названия средств массовой информации из графиков на с. 117–118 учебника. Прочитайте их и переведите, по необходимости.

3. Изучение информации, представленной в графиках

6a, b LB, 6a ÜB Учащиеся делятся на группы по 3–4 человека. Каждая группа работает с одним из графиков. Сначала учащиеся отвечают на вопросы по содержанию и структуре графиков:

Was ist das Thema der Grafik? Was wurde untersucht?

Wann hat man die Befragung gemacht? Von wem wurde die Befragung durchgeführt?

Wer wurde befragt?

Затем выполняется следующее задание, в котором ученики соотносят имеющиеся текстовые фрагменты со своими графиками. При этом к одному из графиков нет подходящего текстового фрагмента, о чём нужно также догадаться.

4. Описание графиков

Учащиеся описывают графики. При этом можно воспользоваться следующими опорными словами и выражениями:

Grafiken beschreiben:

- In der Grafik geht es um …
- Ber Grafik kann man entnehmen …
- Am beliebtesten sind …
- An der zweiten Stelle steht …
- Auf Platz 3 landete …
- Fast die Hälfte/zwei Drittel/die meisten/die Mehrzahl/…

- Die Zahl der Befragten, die … macht … Prozent aus/beträgt … Prozent …
- Im Vergleich zu …
- Die Grafik ist besonders interessant, weil …
- Ich habe den Eindruck, dass …
- Ich bin überrascht, dass …
- Ich finde ganz logisch, dass …
- Ich hätte nicht gedacht, dass …

Seine Meinung argumentieren:

- Für … /Gegen … spricht …
- Ein wichtiger Vorteil von … ist …
- Ich halte … für einen Nachteil …
- Man muss auch bedenken, dass …
- Man darf nicht vergessen, dass …
- Ein Argument für/gegen … ist …
- Es ist sicher sinnvoll, dass …
- Es macht gar keinen Sinn, dass …

5. Ведение диалога – обмена мнениями

6a ÜB После описания графиков, которые презентуются перед всем классом, необходимо проверить, насколько ученики поняли это описание на слух. Для этого выполняется задание в тетради-тренажёре, в которой необходимо определить соответствие высказываний информации графиков.

6. Домашнее задание

6b ÜB Учащиеся описывают график.

7. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз.

Рекомендации к отдельным заданиям для проведения занятий на углублённом уровне

5c LB На основе обсуждения высказываний, воспринятых на слух, можно организовать дискуссию.

Проект, с. 118. Учащиеся работают над проектом в парах. Они выбирают газету, журнал, телевизионный канал или российский или немецкий новостной сайт. Необходимо изучить его структуру и содержание и презентовать в классе.

10 Sprache differenziert

Einheit 10. Sprache differenziert

Базовый уровень: 4 урока. Углублённый уровень: 5 уроков

Планируемые результаты

Личностные:

- развитие умения вступать в коммуникацию, учитывая возраст, статус собеседника и коммуникативную ситуацию;
- формирование мировоззрения, основанного на диалоге культур;
- развитие навыков сотрудничества с людьми разных возрастов.

Метапредметные и УУД:

- умение составлять жалобу в зависимости от коммуникативной ситуации;
- умение продуктивно общаться с другими людьми с учётом особенностей коммуникативной ситуации;
- умение проводить анализ языковых явлений.

Предметные: Базовый уровень

- обращаться к людям в зависимости от статуса и возраста;
- читать текст с полным пониманием. Обсуждать прочитанное;
- воспринимать на слух репортаж. Комментировать содержания прослушанного текста;
- читать текст с пониманием основного содержания.

Углублённый уровень

- объяснять разницу между формальным и неформальным общением;
- читать текст, анализировать его с точки зрения речевого регистра;
- выражать своё мнение и аргументировать его.

Урок 1

Цель урока:

- говорить о том, что в процессе общения необходимо учитывать коммуникативную ситуацию и интересы собеседника.

Основные практические задачи урока:

- систематизировать лексику по теме;
- воспринимать на слух небольшие диалоги, анализировать коммуникативную ситуацию;
- читать текст с пониманием основного содержания и деталей;
- составлять диалоги с учётом характеристик собеседника и анализа коммуникативной ситуации.

Ход урока

1. Начало урока

После приветствия озвучьте тему главы, её цели и планируемые результаты (голубая плашка, с. 120). Затем объявите цель урока:

Heute lernen wir unseren Sprachgebrauch nach der Situation unterscheiden.

2. Систематизация лексики урока

1a, b LB Задание можно выполнить в группах. Учащиеся рассматривают фотографию, описывают изображённых на ней людей, высказывают предположения, что на ней происходит и кто мог её сделать.

Предложите учащимся предположить, по какому поводу человек с надписью ICH мог бы обратиться к этим людям.

3. Восприятие на слух высказываний

1c LB Учащиеся прослушивают мини-диалоги и читают высказывания в учебнике. Они предполагают, с какой фразой мог был обратиться молодой человек к каждому персонажу на картинке. Попросите учеников высказать своё мнение о том, какую коммуникативную стратегию выбирает молодой человек.

4. Чтение текста с пониманием основного содержания

1a ÜB Учащиеся читают название текста в тетради-тренажёре и предполагают, о чём пойдёт речь в тексте. Попросите их также сказать, по каким характеристикам учащиеся могут предположить, что нужно выбирать в ходе общения „Du“ или „Sie“.

Затем учащиеся читают текст полностью и проверяют понимание текста при помощи задания в формате ЕГЭ.

Затем попросите учащихся сформулировать правила употребления „Du“ или „Sie“.

5. Ведение диалога

1e LB Учащиеся выполняют это задание в парах. Каждая пара выбирает одну из ситуаций составляет мини-диалог с учётом ситуации общения и характеристик коммуникантов.

6. Домашнее задание

1a, b ÜB Ученики делают реферат текста, ориентируясь на его довольно прозрачную структуру. В следующем задании они формулируют вежливую просьбу, исходя из описанной ситуации.

7. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde sprechen wir über den Sprachgebrauch im Alltag und im Beruf.

Урок 2

Цель урока:

- читать текст с полным пониманием и активизировать лексику главы.

Основные практические задачи урока:

- читать текст с полным пониманием;
- проводить информационную переработку текста;
- активизировать лексические единицы и грамматические явления;
- писать личное письмо.

Ход урока

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Unsere Sprache ist nicht überall gleich. Eigentlich sprechen wir immer verschiedene Sprachen und das hängt von mehreren Faktoren ab. Heute diskutieren wir darüber.

2. Контроль домашнего задания и речевая зарядка

В качестве речевой зарядки можно выполнить упр. 3a, b LB. Ученикам нужно сформировать комплекс слов и выражений с ядром *sprechen*. Попросите учащихся составить со словами несколько упражнений.

3. Чтение текста с полным пониманием и изложение его содержания

2a LB Учащиеся читают текст с пониманием основного содержания и выполняют небольшое задание на контроль понимания.

2b, c LB Затем учащиеся читают текст ещё раз и выполняют послетекстовые задания.

4. Активизация лексики и грамматических явлений

2a ÜB Учащиеся тренируют употребление предлогов. Предложения в тетради-тренажёре связаны непосредственно с текстом в учебнике.

2b ÜB Задание направлено на активизацию лексики, которая встречается в тексте. Попросите учащихся вписать в пропуски те слова и выражения, которые они встретили в тексте. С этими словосочетаниями нужно составить свои собственные предложения.

5. Обмен информацией на основе прочитанного текста

3c LB Учащиеся выполняют задание в группах. Они должны не только описать фотографию, но и проанализировать её с точки зрения характеристик коммуникативной ситуации, описанных в тексте на с. 121. Какой вариант языка используется коммуникантами на каждой фотографии?

6. Домашнее задание

3a, b ÜB Учащиеся выполняют лексико-грамматические задания.

3d LB Учащиеся пишут личное письмо, опираясь на письмо-стимул и описание коммуникативной ситуации.

7. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde diskutieren wir über die Jugendsprache.

Урок 3

Цель урока:

- обмениваться мнениями об употреблении молодёжного сленга.

Основные практические задачи урока:

- воспринимать на слух репортаж с пониманием основного содержания и деталей;
- обмениваться мнениями о функционировании и развитии молодёжного сленга;
- анализировать и тренировать грамматическое явление.

Ход урока

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Sie äußern heute Ihre Meinung über die Jugendsprache und die Tendenzen in ihrer Entwicklung.

2. Речевая зарядка

В качестве речевой зарядки предложите учащимся выполнить задание 2 на с. 197 из блока материалов для подготовки к ЕГЭ. Это задание можно выполнить в парах с последующей заменой собеседников.

3. Восприятие на слух текста с пониманием основного содержания и деталей

4a, b LB Учащиеся прослушивают репортаж один раз и отвечают на два простых вопроса. После повторного прослушивания они выполняют задание на контроль понимания текста в формате ЕГЭ.

4c LB Задание связано с переводом слов, выделенных в предложениях, на обычный стандартный язык.

4 ÜB Учащиеся прослушивают интервью о наиболее популярном слове молодёжного сленга и выполняют задание на проверку понимания услышанного.

4. Обмен мнениями о молодёжном сленге

4d, e LB Учащиеся обмениваются мнениями по обозначенным вопросам, опираясь на информацию, воспринятую на слух в репортаже и интервью.

5. Активизация грамматического явления

5a LB В данном задании рассматривается такая грамматическая тема, как употребление определительных предложений, которые вводятся относительными местоимениями, например: *was, worüber usw*.

Учащиеся изучают информацию на плашке *Denk nach* и выполняют ряд тренировочных заданий.

5 ÜB Задание позволяет более тщательно потренировать обозначенные грамматические явления.

6. Домашнее задание.

Упр. 7, с. 130. Это задание на контроль умений чтения из материалов для подготовки к ЕГЭ. Тематически текст связан с темой главы.

7. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde lernen wir einen Beschwerdebrief schreiben.

Урок 4

Цель урока:

- учиться писать письмо-жалобу.

Основные практические задачи урока:

- читать текст с полным пониманием;
- анализировать структуру текста и его языковое оформление;
- писать письмо-жалобу по образцу.

Ход урока

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Wenn Sie Probleme mit Bedienung im Restaurant haben oder eine Dienstleistung auf niedrigem Niveau bereitgestellt wurde, haben Sie oft den Wunsch, einen Beschwerdebrief zu schreiben. Heute erfahren wir, wie man sich richtig beschweren muss.

2. Чтение текстов и их сравнение

6a LB Учащиеся читают два текста и сравнивают их. Один текст представляет собой устную жалобу, а второй – письменную.

Учащиеся сопоставляют эти два текста с точки зрения структуры и языкового наполнения.

Обсудите с ними, какие части имеет письмо-жалоба, на что нужно обратить внимание.

6 ÜB Учащиеся читают письмо-жалобу и исправляют ошибки в тексте. Это письмо также может служить образцом для написания письма-жалобы в дальнейшем.

3. Составление диалогов

6b LB Учащиеся составляют диалоги на основе предложенной в задании коммуникативной ситуации.

4. Домашнее задание

6c LB Учащиеся пишут письмо-жалобу, опираясь на содержательные пункты, указанные в задании.

7 ÜB Задание направлено на тренировку лексико-грамматических навыков.

5. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde bereiten wir uns auf die Prüfung vor.

Рекомендации к отдельным заданиям для проведения занятий на углублённом уровне

1f LB Учащиеся рассуждают о том, какие специфические формы обращений собеседников друг к другу в зависимости от коммуникативной ситуации существуют в нашей стране.

3c ÜB Учащиеся выполняют лексико-грамматические задание.

7 LB Учащиеся работают над проектом „Jede Stadtsprache hat ihren eigenen Klang“. Ориентиром в работе над проектом служит текст в задании. Кроме того, предлагаются разные темы, которые могут стать основой проекта.

Prüfungsvorbereitung 5

Базовый уровень – 2 урока. Углублённый уровень – 3 урока

Упр. 3, с. 128. Учащиеся описывают график, тем самым тренируя умение, работа над которым велась в уроке 9.

Упр. 4, с. 129 также направлено на развитие умений говорения. Учащиеся сравнивают представленные фотографии по предложенному плану.

Упр. 5, с. 129. Задание связано с формированием умений аудирования. Учащиеся воспринимают на слух высказывания и соотносят их с данными утверждениями.

Упр. 7, с. 131 Задание направлено на развитие умений письма. Учащиеся читают заметку и пишут отзыв на статью. В задании есть также несколько советов по написанию текстов подобного жанра.

Упр. 9, с. 132. Задание, направленное на формирование навыков написания эссе. Для того чтобы учащиеся смогли аргументированно выразить свою точку зрения, они предварительно знакомятся со статистическими данными по теме и с высказываниями, которые представляют собой выражение различных мнений.

11 Besondere Orte

Einheit 11. Besondere Orte

Базовый уровень: 4 урока. Углублённый уровень: 5 уроков

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование толерантного отношения к чужому мнению;
- готовность и способность вести диалог;
- осознанное восприятие транслируемой информации;
- умение отделять факты от мнений.

Метапредметные и УУД:

- умение анализировать и информационно перерабатывать текст;
- умение выделять главные и второстепенные факты, писать реферат.

Предметные: Базовый уровень

- читать тексты с полным пониманием, обсуждать содержание прочитанного;
- делать сообщение по одному из текстов;
- составлять ассоциограмму;
- описывать туристические объекты, используя степени сравнения прилагательных;
- воспринимать на слух диалоги, отвечать на уточняющие вопросы;
- составлять диалоги по образцу.

Углублённый уровень

- воспринимать на слух сообщение, делать записи, использовать их при создании собственного текста;
- делать сообщение о своей малой родине.

Урок 1.

Цель урока:

- читать тексты с пониманием основного содержания и деталей.

Основные практические задачи урока:

- читать тексты с пониманием основного содержания;
- читать тексты в группах, анализировать их информацию, перерабатывать тексты;
- семантизировать и активизировать лексику урока.

Ход урока

1. Начало урока

После приветствия озвучьте тему главы, её цели и планируемые результаты (голубая плашка, с. 134). Затем объявите цель урока:

Wir lesen Texte über besondere Orte in Deutschland und Russland. Sie arbeiten in Gruppen und tauschen Informationen miteinander aus.

2. Работа в группах. Чтение текстов с пониманием основного содержания и деталей

1a, b LB Учащиеся делятся на пять групп по два-три человека. Вся работа с текстами протекает в группах. Сначала каждая группа читает свой текст с пониманием основной информации и подбирает фотографию к заголовку текста на с. 134. Важно не просто подобрать подходящий заголовок, но и объяснить свой выбор.

Учащиеся читают тексты в группах с полным пониманием и заполняют при этом следующую таблицу:

	Text 1	**Text 2**	**Text 3**	**Text 4**	**Text 5**
Wie heißt der Text und warum?					
Wo liegt der Ort?					

Welche Besonderheiten hat er?					
Welche Möglichkeiten für den Urlaub oder Ferien bietet der Ort an?					

После прочтения текстов учащиеся обмениваются друг с другом информацией о содержании каждого репортажа и заполняют все оставшиеся графы в таблице.

Работа над текстами может быть организована и другим способом. На первом этапе учащиеся делятся на группы, каждая из которых читает один текст. На втором этапе учащиеся образуют новые группы, которые состоят из учеников, которые читали разные тексты. В этих новых группах идёт обсуждение всех текстов, в ходе которого таблица должна быть заполнена до конца.

3. Обсуждение содержания текстов

2a LB Учащиеся обсуждают содержание текстов, опираясь на ключевые слова в таблице. Поговорите о том, какая информация оказалась новой для учеников, и какая заинтересовала их в наибольшей степени. Речевые образцы на с. 136 могут в этом помочь.

2d LB Учащиеся ещё раз просматривают информацию всех пяти текстов. Им необходимо сформулировать по 2–3 вопроса к каждому тексту с целью запросить недостающую информацию.

4. Семантизация и активизация лексики урока

1a, b, c ÜB Учащиеся выполняют задания, направленные на развитие умений словообразования и употребления родственных слов. Попросите учащихся найти слова из этих заданий в текстах учебника на с. 134–135, обсудите употребление новых слов в контексте. Предложите ученикам составить свои собственные словосочетания со словами из заданий.

5. Домашнее задание

2c ÜB Учащиеся читают текст о национальном парке в Саксонии и выполняют грамматическое задание.

6. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde hören wir uns Berichte über besondere Orte an und bereiten einen kurzen Bericht über unsere Region vor.

Урок 2

Цель урока:

- писать сообщение о своём регионе и его особенностях.

Основные практические задачи урока:

- воспринимать на слух сообщение с пониманием основного содержания;
- писать сообщение о своём регионе;
- тренировать грамматическое явление.

Ход урока

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

In jeder Region gibt es ihre besonderen Orte. Was Interessantes bietet unsere Region an? Heute schreiben wir einen Bericht darüber.

2. Речевая зарядка и контроль домашнего задания

В качестве речевой зарядки можно предложить выполнить задание на образование сложных слов. Для этого используйте тексты со с. 134–135. При отборе слов следите за тем, чтобы они были полезны и для использования при написании сообщения как целевого речевого продукта урока. Например:

das Erlebnis	das Feuer
das Lager	der Ausflug
das Rad	der Begeisterte

der See	der Park
der Wassersport	die Fahrt
mehr Tage	die Platte
national	die Tour
rund	die Welt

Другой вариант речевой зарядки – работа над словообразованием. Слова для такого задания также можно взять из текстов на с. 134–135.

3. Восприятие на слух сообщения с пониманием основного содержания

2f LB Учащиеся воспринимают на слух сообщение об озере Байкал и проверяют понимание содержания при помощи задания в формате ЕГЭ.

2a, b ÜB Учащиеся воспринимают на слух диалоги и работают над анализом функций и употреблением различных словосочетаний, которые выражают эмоции.

4. Написание сообщения о своём регионе

2f LB Учащиеся пишут о своём регионе (или они могут выбрать любой другой понравившейся им регион). В качестве структурного и содержательного образца можно использовать тексты в учебнике и тетради-тренажёре.

Предварительно можно провести с учащимися работу по тренировке слов и выражений, которые используются в рассказах в учебнике. Можно распределить их по вопросам, которые входили в таблицу первого урока. Например:

Wo liegt der Ort?	im Nordosten, in Europa usw.
Warum ist der Ort so bekannt?	der natürliche Lebensraum für Tiere, ein bekannter Freizeitpark, ein unberührtes Naturparadies usw.
Welche Besonderheiten hat er?	…
Welche Möglichkeiten für den Urlaub oder Ferien bietet der Ort an?	…

Написание текста может осуществляться в группах. Учащиеся делятся на группы по 4 человека. Каждый готовит информацию по одному из пунктов в таблице. Затем ученики составлют фрагмент текста по своему пункту. В конце текст составляется всей группой и обсуждается как целостное речевое произведение.

5. Домашнее задание

2d ÜB Учащиеся выполняют грамматическое задание, связанное с дополнением текста отсутствующими предлогами и союзами.

6. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde trainieren wir den Wortschatz zum Thema „Tourismus“.

Урок 3

Цель урока:

- развивать лексико-грамматические навыки.

Основные практические задачи урока:

- активизировать и тренировать грамматическое явление;
- тренировать слова и выражения по теме главы;
- включать грамматические явления в речь.

Ход урока

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Heute üben wir neue Wörter und grammatische Strukturen.

2. Речевая зарядка.

Поскольку учащиеся будут на этом уроке тренировать употребление слабого склонения существительных, то можно в качестве речевой зарядки прочитать слова из заданий 3a учебника и 3 в тетради-тренажёре.

3. Активизация и тренировка грамматического явления

3a, b LB Учащиеся изучают информацию на плашке *Denk nach* и выполняют тренировочные задания в учебнике.

3 ÜB Задание направлено на дальнейшую тренировку изучаемого грамматического явления.

Попросите учащихся составить как можно больше забавных предложений с существительными слабого склонения. Наиболее креативные учащиеся могут предложить целую юмористическую историю.

4. Тренировка лексических явлений главы

4a LB Работа над заданием проводится в группах. Учащиеся делятся на группы. Каждая группа работает с одним из текстов и выписывает из него слова и выражения по теме урока.

4b LB После этапа групповой работы учащиеся заполняют таблицу во фронтальном режиме. Её можно нанести на лист большого формата для удобства дальнейшего использования.

Выписанные слова и выражения нужно употребить в своём собственном высказывании. Попросите учащихся составить 8–10 предложений со словами из таблицы на тему урока.

5. Предъявление грамматического явления, тренировка на рецептивном уровне

5a ÜB Учащиеся знакомятся с конструкцией разделительного родительного падежа, которая переводится на русский язык «один/одна/одно из…».

5 ÜB позволяет потренировать в тетради-тренажёре грамматическое явление. Для включения его в активную речь предложите ученикам назвать 5 природных или культурных объектов на территории России, которые являются уникальными.

6. Домашнее задание

4 ÜB Учащиеся тренируют активные слова и словосочетания при помощи текста с пропусками.

7. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde stellen Sie Dialoge zum Thema „In der Touristeninformation“ zusammen.

Урок 4

Цель урока:

- вести диалог-расспрос с опорой на образец.

Основные практические задачи урока:

- воспринимать на слух диалоги и проводить их информационную переработку;
- тренировать лексические единицы для подготовки диалога «В турбюро»;
- вести диалог-расспрос, составленный по образцу.

Ход урока

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Heute hören Sie sich Gespräche der Touristen an und bilden Ihre eigenen Dialoge.

2. Речевая зарядка и проверка домашнего задания

Поскольку на занятии учащиеся будут составлять свой собственный диалог по образцу, то целесообразно в качестве речевой зарядки изучить таблицу в тетради-тренажёре на с. 68 и прочитать слова и географические названия, которые в ней даны. Так как часть информации в таблице неверна, то можно прослушать информацию и исправить сведения в таблице.

3. Восприятие на слух диалога с пониманием основной информации

6a, b LB Учащиеся воспринимают на слух диалог и отвечают на вопросы по его общему содержанию. Кроме того, учащиеся должны на фотографиях определить те объекты, которые упомянуты в диалоге.

Учащиеся воспринимают на слух диалог ещё раз и проверяют его понимание при помощи задания в формате ЕГЭ.

4. Восприятие на слух диалога-образца

6c LB Учащиеся прослушивают диалог «В турбюро» ещё раз и выполнят задание на проверку понимания. Необходимо проанализировать слова и словосочетания, которые используются в диалоге для их употребления в своём собственном речевом продукте.

5. Ведение диалога-расспроса

6e LB Учащиеся составляют по образцу диалоги, опираясь на ситуации, которые даны в учебнике. При ведении диалогов можно использовать слова и выражения в голубой плашке на с. 139.

6. Домашнее задание

6a ÜB Учащиеся еще раз прорабатывают активную лексику урока.

7. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз.

Рекомендации к отдельным заданиям для проведения занятий на углублённом уровне

1d, e ÜB Учащиеся тренируют образование и употребление причастий первого и второго.

2e, f ÜB Учащиеся выполняют задания на развитие умений чтения с полным пониманием, дополняя высказывания фрагментами.

Проект, с. 139. Учащимся предлагается составить путеводитель. Будет просто замечательно, если путеводитель будет представлять регион, в котором живут учащиеся.

12 Unternehmen

Einheit 12. Unternehmen

Базовый уровень: 4 урока. Углублённый уровень: 5 уроков

Планируемые результаты

Личностные:

- формировать сознательное отношение к деньгам, понимать ценность предпринимательства;
- развивать мировоззрение, соответствующее современному уровню науки и техники;
- стремиться к осознанному выбору профессии и искать возможности реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные и УУД:

- давать советы, обосновывать их;
- описывать статистику, использовать данные статистики в своей речи;
- подбирать информацию для доклада, извлекать информацию из статистических данных, текстов и интервью;
- планировать работу по сбору и переработке информации, подготовке презентации. Проводить рефлексию.

Предметные: Базовый уровень

- описывать фото. Говорить о своей будущей профессии;
- воспринимать на слух высказывания, соотносить высказывания с говорящими;
- читать текст с полным пониманием, обсуждать содержание прочитанного;
- описывать график и выражать своё отношение к теме графика;
- искать и аккумулировать информацию о предприятии, презентовать его.

Углублённый уровень

- читать текст с полным пониманием, делать реферат текста;

- делать сообщение о факторах, которые влияют на открытие своего дела. Использовать активные грамматические конструкции;
- давать рекомендации в письменной форме;
- воспринимать на слух интервью с предпринимателем и делать записи.

Урок 1.

Цели урока:

- описывать фото;
- читать и информационно перерабатывать текст.

Основные практические задачи урока:

- описывать фото;
- делать небольшое сообщение о профессии своей мечты;
- воспринимать на слух высказывания с пониманием основного содержания;
- читать текст с пониманием основного содержания и деталей;
- информационно перерабатывать текст.

Ход урока

1. Начало урока

После приветствия озвучьте тему главы, её цели и планируемые результаты (голубая плашка, с. 142). Предложите учащимся посмотреть на фотографии (с. 142) и предположить, какие профессии на них изображены (упр. 1a LB). Затем объявите цель урока:

Heute sprechen wir über Menschen, die sich selbstständig gemacht haben und Geld im Internet verdienen.

2. Описание и обсуждение фотографий

1a, b LB Учащиеся выполняют задания в парах. Каждая пара выбирает две фотографии, описывает и сравнивает их. Кроме того, ученики должны кратко охарактеризовать профессии, которые изображены на фотографиях.

1c LB В результате после совместного обсуждения фотографий учащиеся высказываются о том, кем бы они хотели работать: открыть своё собственное предприятие, быть самозанятым или работать на постоянном месте в фирме. Некоторые слова и выражения даны на зелёной плашке. Они могут помочь в формулировке своих идей.

3. Восприятие на слух высказываний с пониманием основного содержания

1d LB Учащиеся воспринимают на слух высказывания молодых людей и выполняют задания на проверку понимания услышанного. После повторного прослушивания предложите ученикам прокомментировать одно из высказываний более подробно. Для этого нужно зафиксировать несколько ключевых моментов каждого текста.

4. Чтение текста с пониманием основного содержания

2a, b LB Учащиеся читают текст с пониманием основного содержания и выполняют задания на проверку понимания, которые помещены после текста.

Обсудите с учениками слова и выражения, которые им незнакомы или непонятны, и выполните задание на поиск устойчивых словосочетаний в тексте.

5. Домашнее задание

1a, b ÜB Учащиеся выполняют лексико-грамматические задания по теме «Деньги». Кроме того, предложите учащимся дома ещё раз прочитать текст на с. 143 учебника и выписать из каждого абзаца по 4–5 ключевых выражений, которые отражают основную мысль абзаца.

6. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde fassen Sie den gelesenen Text zusammen.

Урок 2

Цель урока:

- реферировать текст.

Основные практические задачи урока:

- реферировать текст;
- вести диалог-расспрос;
- активизировать грамматическое явление.

Ход урока

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Heute fassen wir den Text „Müsli-Millionäre im Netz“ zusammen und üben Bindewörter.

2. Контроль домашнего задания и речевая зарядка

2a, b ÜB Данные задания можно использовать в качестве речевой зарядки. Кроме того, они помогают активизировать слова и выражения из текста на с. 143.

3. Информационная переработка текста и составление автореферата

2c ÜB предназначено для активизации глаголов, которые используются в тексте и могут применяться также в собственном высказывании.

Проверьте домашнее задание, которое выполняли учащиеся. Обсудите с ними план реферата текста и подберите к каждому пункту плана ключевые слова, которые они выписали дома из текста учебника на с. 143.

Реферат текста можно подготовить в мини-группах. Слова и выражения на синей плашке помогут ученикам правильно оформить текст.

4. Составление диалога-расспроса

1c ÜB Учащиеся составляют диалоги в парах. При этом они опираются на пункты, которые указаны в задании. Это упражнение помогает подготовиться к устной части итогового экзамена. Кроме того, оно помогает активизировать актуальную лексику урока.

5. Активизация грамматического явления

3b LB Учащиеся знакомятся с грамматическим явлением на плашке. Речь идёт о союзах, которые могут быть использованы в придаточных предложениях, и инфинитивных оборотах для выражения уступки и следствия соответственно. Попросите учеников найти предложения с этими союзами в тексте на с. 143 и перевести их на русский язык.

Затем учащиеся выполняют тренировочные упражнения в учебнике и тетради-тренажёре. Предложите учащимся составить несколько своих собственных предложений с данными союзами, опираясь на содержание прочитанного текста.

6. Домашнее задание

3a, b ÜB Учащиеся выполняют задания, направленные на тренировку лексики и грамматики урока.

7. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde besprechen wir Faktoren, die die Gründung einer eigenen Firma beeinflussen.

Урок 3

Цель урока:

- давать советы по организации собственного предприятия.

Основные практические задачи урока:

- обсуждать советы по организации предприятия;
- тренировать лексику урока;
- давать друг другу обоснованные советы.

Ход урока

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Wenn sich Menschen selbstständig machen möchten, stoßen sie auf mehrere Schwierigkeiten. Heute besprechen wir Faktoren, die für die Unternehmungsgründung eine große Rolle spielen.

2. Домашнее задание и речевая зарядка

Поскольку на прошедшем занятии обсуждалась довольно сложная грамматическая тема, то необходимо подробно обсудить домашнее задание (упр. 3b ÜB) и выполнить в тетради-тренажёре задание на повторение инфинитивной конструкции um … zu.

3. Активизация лексики урока

3a LB Учащиеся выполняют это задание в несколько этапов.

- Сначала в парах они работают над двумя-тремя ключевыми слова из задания. Необходимо определить род и формы слова, дать определение этому понятию с фокусом на создании предприятия и составить одно-два предложения, в которые данные понятия будут включены. Например: günstige Kredite – der Kredit, die Kredite. Der Kredit ist Geld, das eine Bank dem Unternehmer kurzfristig zur Verfügung stellt. Um ein eigenes Unternehmen zu gründen, muss man genug Geld haben. Ein Unternehmer nimmt oft einen Kredit, den er allmählich zurückzahlen muss.
- Затем во фронтальном режиме обсуждаются все факторы. Их необходимо ранжировать в соответствии со значимостью для создания предприятия.
- После этого можно вернуться к обсуждению упражнения из домашнего задания (3a ÜB), в котором учащиеся заполняли кроссворд, употребляя прилагательные, которые обозначают качества предпринимателя.

4. Формулировка советов

3c LB Учащиеся выполняют данное задание в группах. Каждая группа работает с одним письмом. Сначала необходимо обсудить проблему, которая описана в этом письме, затем найти для неё подходящие советы, опираясь на задание 3a. Эти советы ннеобходимо записать в тетрадь. После чего предложите ученикам осуществить взаимопроверку. Допускается также дополнять работы своих соучеников в том случае, если в этом есть необходимость. На последнем этапе обсудите с учащимися те советы, которые они формулировали.

5. Домашнее задание

Упр. 6c, с. 164. Задание из блока подготовки к экзаменам. Это задание на аудирование по теме главы.

6. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde sprechen wir über die beliebtesten deutschen Unternehmen.

Урок 4

Цель урока:

- представлять немецкое предприятие.

Основные практические задачи урока:

- описывать график;
- читать тексты с полным пониманием;
- воспринимать на слух интервью с полным пониманием;
- кратко презентовать предприятие, опираясь на образец.

Ход урока

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Die deutsche Wirtschaft ist sehr gut entwickelt, viele deutsche Unternehmen sind international bekannt. Heute sprechen wir über einige solche Firmen.

2. Домашнее задание и речевая зарядка.

В качестве речевой зарядки попросите учащихся прочить названия немецких фирм, которые используются в графике на с. 146. Объясните им, как читаются сокращения. Можно также вспомнить, как произносятся числа с десятыми долями. Это всё пригодится учащимся при описании графика. Затем можно выполнить упр. 4a LB.

3. Описание графика

4b LB Учащиеся описывают график, используя слова и выражения на зелёной плашке на с. 146. Обсудите с учениками, какие предприятия им уже известны, что они производят, представлены ли их товары на российском рынке.

4a ÜB Дополнительная тренировка в описании графиков. График можно описать устно в классе.

4. Чтение текста с полным пониманием

5a LB Данное задание выполняется в группах. Каждая группа читает один текст и готовит его презентацию. После прослушивания презентаций учащиеся выполняют задание на контроль понимания текста (упр. 5b LB).

5a AB Учащиеся выполняют лексико-грамматическое задание.

В заключение обсудите все три текста во фронтальном режиме. Поговорите с учениками о том, какие факторы сыграли решающую роль в успехе данных предприятий. При этом можно опираться на материалы прошлого урока.

5. Восприятие на слух текста с пониманием основного содержания

5c LB Учащиеся прослушивают фрагмент интервью и выполняют задание на контроль понимания. После второго прослушивания проверьте задание.

5d LB Учащиеся обсуждают идею, которая лежала в основе данного предприятия, и её воплощение.

6. Домашнее задание

5b ÜB Учащиеся воспринимают на слух сообщение об основании двух очень известных предприятий, производящих спортивную одежду и выполняют задание в формате ЕГЭ.

7. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз.

Рекомендации к отдельным заданиям для проведения занятий на углублённом уровне

5e, f LB На основе текстов на с. 148 и задания 5 в тетради-тренажёре учащиеся проводят небольшую презентацию одной из немецких фирм. Можно выбрать из тех, которые упомянуты в статистике на с. 147, можно предложить любую другую фирму. При подготовке презентации учащиеся должны придерживаться следующего плана:

- Kurze Geschichte des Unternehmens: Wann und von wem wurde die Firma gegründet?

- Was produziert das Unternehmen, kann man seine Produkte auch in Russland kaufen?
- Worin besteht der Erfolg der Firma? Welche Faktoren waren für den Erfolg wichtig?
- Interessante Tatsachen über das Unternehmen oder seine Produkte.

13 Stadtleben — Landleben

Einheit 13. Stadtleben — Landleben

Базовый уровень: 4 урока. Углублённый уровень: 6 уроков

Планируемые результаты

Личностные:

- формировать чувство гордости за свой край, свою Родину;
- формировать осознанное отношение к своему месту жительства;
- понимать проблемы, искать пути их решения.

Метапредметные и УУД:

- описывать и анализировать статистические данные;
- формулировать предложения и убеждать в своей точке зрения;
- вести дискуссию и дебаты;
- осознавать проблемы города и села, предлагать пути их решения;
- составлять тезисы для использования их в дебатах и дискуссии.

Предметные: Базовый уровень

- описывать свой родной город/посёлок;
- воспринимать на слух высказывания молодых людей о своём месте жительства;
- писать личное письмо одному из говорящих;
- читать описание графика и заполнять пропуски в тексте;
- делать сообщение о важнейших проблемах своего региона;
- читать текст с полным пониманием. Выписывать ключевые слова и формулировать различия между жизнью в городе и на селе;
- вести дискуссию на тему «Проблемы города и села, перспективы развития».

Углублённый уровень

- работать в группах, говорить о возможных решениях одной из проблем;

- делать сообщение о будущем своего региона;
- обсуждать разтличия городской и сельской жизни в вашем регионе;
- описывать статистику;
- воспринимать на слух два репортажа, сравнивать их, записывать ключевые слова;
- вести дебаты на тему «Проблемы города и села».

Урок 1.

Цели урока:

- описывать фото;
- говорить о своем месте жительства.

Основные практические задачи урока:

- описывать фото;
- воспринимать на слух высказывания молодых людей;
- описывать и комментировать статистику.

Ход урока

1. Начало урока

После приветствия озвучьте тему главы, её цели и планируемые результаты (голубая плашка, с. 150). Предложите учащимся посмотреть на фотографии (с. 150) и предположить, какие темы будут затронуты в данной главе. Затем объявите цель урока:

Heute sprechen wir über den Ort, wo wir alle wohnen. Aber zuerst erfahren wir darüber, was einige Deutsche über ihren Wohnort meinen.

2. Описание и обсуждение фотографий

1a LB Это задание можно выполнить в парах. Учащиеся выбирают одно фото и описывают его. Предложите ученикам придумать подпись для фото.

3. Чтение предложений с полным пониманием

1b LB Сначала учащиеся читают краткие высказывания и догадываются, где живут их авторы: в мегаполисе, в небольшом городке или в деревне. Учащиеся должны обосновать своё мнение. Попросите учеников подчеркнуть во всех высказываниях ключевые слова. Вынесите ключевые слова и выражения на доску, чтобы список можно было дополнять, а затем использовать в речи.

4. Восприятие на слух высказываний с пониманием основного содержания

1c, d LB Учащиеся воспринимают на слух высказывания полностью (в предыдущем задании были даны отрывки из этих высказываний). Затем соотносят высказывания с прозвучавшими текстами. При этом одно предложение остаётся лишним.

При повторном прослушивании предполагается, что учащиеся зафиксируют ключевые слова, которые выражают отношение говорящих к своему месту жительства.

1a, b, c ÜB Учащиеся выполняют лексико-грамматическое задание, а затем отмечают в тексте ключевые слова и выражения, которые также выносятся на доску.

Затем информация обсуждается всеми учащимися в рамках фронтальной работы.

5. Высказывание о своём месте жительства

1e LB Учащимся можно предложить составить высказывание по одной из тем:

- о своём актуальном месте жительства;
- о том, где хотел бы жить ученик, став взрослым.

В своём высказывании учащиеся должны упомянуть также о том, какие плюсы и минусы они могут отметить того или иного места проживания.

6. Домашнее задание

1f LB Ученики выбирают одного из персонажей, чьи высказывания они воспринимали на слух, и пишут личное письмо, ориентируясь на схему в задании.

7. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde vergleichen wir das Leben in der Stadt und auf dem Land.

Урок 2

Цель урока:

- читать текст и сравнивать жизнь в городе и деревне.

Основные практические задачи урока:

- читать и информационно перерабатывать текст;
- активизировать грамматическое явление;
- формулировать разницу между жизнью в городе и селе. Писать небольшое эссе на эту тему.

Ход урока

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Heute sprechen wir über Unterschiede zwischen Stadt- und Landleben.

2. Контроль домашнего задания и речевая зарядка

2a LB Прежде чем приступать к чтению текста, необходимо семантизировать устойчивые слова и выражения, которые употребляются в тексте. Это задание очень хорошо подойдёт для речевой зарядки.

3. Чтение и информационная переработка текста

2b LB Учащиеся читают текст и проверяют понимание информации при помощи задания в формате ЕГЭ.

3a ÜB Задание направлено на информационную переработку текста.

Предложите учащимся заполнить ключевыми словами следующую таблицу:

	Vorteile	**Nachteile**
Stadtleben		
Landleben		

4. Активизация грамматического явления

3d LB Учащиеся знакомятся с грамматическими способами сравнения объектов.

3b ÜB Задание позволяет потренировать грамматические явления.

3e LB Учащиеся обращаются к таблице, которую они заполняли на предыдущем этапе, и соединяют ключевые слова в предложения, используя один из возможных вариантов.

5. Домашнее задание

На основе текста и выполненных заданий учащиеся пишут эссе на тему урока.

6. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde besprechen wir, warum die Menschen umziehen.

Урок 3

Цель урока:

- воспринимать на слух сообщения и комментировать их.

Основные практические задачи урока:

- описывать график;
- воспринимать на слух высказывания с полным пониманием;
- комментировать высказывания и выражать своё мнение.

Ход урока

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Viele Menschen wechseln oft ihren Wohnort und ziehen vom Dorf in die Stadt oder in die Gegenrichtung. Warum machen sie das? Welche Probleme müssen sie dabei lösen? Das besprechen wir heute.

2. Домашнее задание и речевая зарядка

В начале занятия необходимо обсудить те эссе, которые учащиеся написали дома. Это важно для того, чтобы они смогли опираться на свои тексты в дальнейшей работе с материалом.

3. Описание графика

4a LB Учащиеся описывают график, опираясь на слова и выражения на с.152.

4a ÜB Данное задание помогает проконтролировать понимание графика. Обсудите с учениками, как часто и по каким причинам переезжают люди в нашей стране.

4. Восприятие на слух высказываний с пониманием основного содержания и деталей

4b, c LB Учащиеся читают предложения, в которых отражены проблемы, с которыми сталкиваются люди при переезде. Затем они прослушивают тексты и отмечают, к какому тексту соответствуют высказывания в упр. 4b.

При повторном прослушивании учащиеся выполняют задание на контроль понимания в формате ЕГЭ.

5. Комментирование высказываний, воспринятых на слух

4d LB Это задание можно выполнить в группах. Каждая группа работает с одним из звучащих текстов. Учащиеся прослушивают его ещё раз, делают заметки и обсуждают проблемы, затронутые в тексте. В процессе дискуссии им предстоит предложить решение этих проблем. Слова и выражения, которые помогают оформить высказывание, даны на голубых плашках.

В заключение учащиеся обсуждают все проблем вместе и определяют, какие из них являются действительно сложными и требующими большего внимания.

6. Домашнее задание

4b, c ÜB Учащиеся выполняют лексико-грамматическое задание.

7. Подведение итогов и завершение урока

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз. In der nächsten Stunde sprechen wir über Besonderheiten des Stadtlebens.

Урок 4

Цель урока:

- говорить о последствиях развития больших городов.

Основные практические задачи урока:

- читать текст с полным пониманием. Делать записи;
- описывать статистику;
- активизировать грамматическое явление;
- обсуждать плюсы и минуты развития больших городов.

Ход урока

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

In der Welt gibt es immer mehr Großstädte. Welche Besonderheiten, Vorteile und Gefahren hat das städtische Leben? Das besprechen wir heute.

2. Домашнее задание и речевая зарядка

Поскольку на занятии надо будет описывать статистику, в которой употребляются большие числа (миллиарды и т. д.), то во время речевой зарядки хорошо бы повторить чтение этих слов из графика на с. 159.

3. Чтение текста с полным пониманием

5a, b LB Перед чтением текста обсудите с учениками, какие понятия им приходят в голову при слове Stadtleben. Составьте ассоциограмму.

Затем учащиеся читают текст и выполняют задание на проверку понимания в формате ЕГЭ. После чтения текста предложите учащимся дополнить ассоциограмму словами и выражениями из него.

Затем будет правильным маркировать слова и выражения из текста разными цветами. Например, красным подчеркнуть опасности и проблемы, которые несёт с собой жизнь в мегаполисе, а зелёным – положительные моменты.

5a ÜB Учащиеся читают текст, дополняют его глаголами. После прочтения они подчёркивают в тексте преимущества роста мегаполисов.

4. Активизация грамматического явления

5a LB Учащиеся знакомятся с ещё одним грамматическим явлением, чья функция связана с выражением следствия. Затем выполняются тренировочные задания в тетради-тренажёре (упр. 5b, c).

Кроме того, учащиеся могут составить свои предложения, используя ассоциограмму из тексту.

5. Описание и комментирование графика

5d LB Учащиеся сравнивают, как изменилось распределение населения по зонам проживания за последние 60 лет. Попросите учащихся прокомментировать изменения: является ли тенденция положительной или увеличение населения крупных городов несёт с собой проблемы.

6. Домашнее задание

Упр. 7, с. 165 из материалов для подготовки к ЕГЭ.

7. Подведение итогов и завершение урока.

Покажите учащимся, что цель занятия достигнута, оцените работу учащихся на уроке и расскажите, чем они будут заниматься в следующий раз.

Рекомендации к отдельным заданиям для проведения занятий на углублённом уровне

2a LB Сначала учащиеся описывают график, заполняя пропуски в тексте. Затем они выполняют задания 2c, d ÜB в тетради-тренажёре, проверяя тем самым правильность понимания текста-описания. Затем проработайте с учениками слова и выражения, которые употреблены в графике. Проговорите значение и употребление этих слов.

2c LB Задание можно выполнить в группах. Учащиеся обсуждают, какие меры можно предпринять для решения проблем, обозначенных на графике.
2b LB Задание выполняется дома. Учащиеся опрашивают одноклассников, родственников и знакомых о проблемах их регионов. Затем они составляют график и при помощи опорных слов и выражений описывают его.

2d LB. Учащиеся пишут эссе о состоянии своего региона.

2a, b ÜB Задания выполняются в качестве домашнего задания.

5e, f LB Учащиеся обсуждают плюсы и минусы роста городов и пишут эссе на тему, предложенную в учебнике. Обсуждение можно организовать в форме дебатов.

Проект на тему «Город будущего».

Prüfungsvorbereitung 6

Базовый уровень – 2 урока. Углублённый уровень – 3 урока

Упр. 1, с. 162 Учащиеся составляют диалоги в соответствии с заданием учебника.

Упр. 2, с. 162 Учащиеся описывают фотографии.

Упр. 3, с. 163 Задание направлено на тренировку в описании графиков.

Упр. 5, с. 164 предполагает контроль сформированности умений аудирования с пониманием основной информации.

Упр. 8, с. 166 предназначено для выполнения на углубленном уровне. Опираясь на фрагмент текста и график, учащиеся пишут эссе о глобализации.

Тексты аудиозаписей

Тексты аудиозаписей

Учебник

CD 2

Jana: Ich habe letztes Jahr Abitur gemacht und jetzt bin ich hier in Osnabrück und wohne im Studentenwohnheim. Ich wollte gerne hierherkommen, weil die Uni in Osnabrück sehr gut in Neurobiologie ist. Bis zum Abitur habe ich mit meiner Schwester bei meiner Mutter gewohnt. Das war schon gut, ich hatte ein großes Zimmer, und mit meiner Schwester, sie ist meine Zwillingsschwester, verstehe ich mich sehr gut. Aber nach dem Abitur wollte ich auf eigenen Füßen stehen. Einfach nicht mehr abhängig sein. Wollte keinen, der mir sagt, dass ich noch aufräumen muss oder wann ich essen soll. Ich wollte richtig selbstständig sein. Das ist mir total wichtig. Ich wollte auch nicht mit meiner Schwester zusammenwohnen, obwohl wir uns wirklich gut verstehen, und ich vermisse sie oft. Besonders am Anfang, als ich hier alleine in Osnabrück war, war ich oft einsam und habe gedacht, dass ich schön blöd war, ich hätte ja auch zu Hause bleiben oder mit meiner Schwester zusammenziehen können. Aber ich denke, dass es die richtige Entscheidung war. Jetzt, wo ich wirklich selbstständig bin, mache ich manchmal ganz andere Sachen, habe ganz neue Ideen. Diese Erfahrungen könnte ich nicht machen, wenn ich mich nicht getraut hätte.

CD 3

Vanessa: Ich wohne seit einem halben Jahr in einer Wohngemeinschaft. Ich wollte das unbedingt, denn ich wollte nicht zu Hause bleiben, aber ich wollte auch nicht alleine wohnen. Ich brauche immer Menschen um mich herum, so ganz alleine würde ich depressiv werden, glaube ich. Und hier in der Wohngemeinschaft sind wir zu viert, zwei Jungs und zwei Mädchen, aber wir sind keine Pärchen. Ich habe eine Anzeige in der Zeitung gesehen, dass ein Zimmer in einer Wohngemeinschaft frei wäre, und bin dann hingegangen und habe mich vorgestellt. Die anderen waren mir sofort sympathisch und ich brauchte auch dringend ein Zimmer, weil das Studium

schon zwei Wochen später anfangen sollte. Also habe ich zugesagt. Und die wollten mich auch. Bis jetzt klappt es gut. Natürlich gibt es mal Streitigkeiten, ich mag es zum Beispiel, wenn es sauber ist, und Mario und Juri finden das nicht so wichtig. Oder Riza hört gerne laute Musik, und wenn ich lernen muss, nervt mich das. Aber das ist ja normal. Ich könnte mir nicht vorstellen, alleine zu leben.

CD 4

Timo: Ich habe gerade mein Abitur gemacht, natürlich wohne ich noch bei meinen Eltern. Ich habe auch noch eine kleine Schwester. Ich will jetzt erst mal ein freiwilliges soziales Jahr machen. Ich habe eine Stelle gefunden, ganz hier in der Nähe, das ist super, dann kann ich zu Hause wohnen bleiben. Danach möchte ich studieren. Ich werde mich an der Fachhochschule hier bei uns bewerben. Die ist sehr gut und dann kann ich weiter zu Hause wohnen. Das ist viel billiger, denn die Mieten in den großen Städten sind sehr teuer. Das Geld kann ich besser für etwas Anderes brauchen, ein Auto und so. Und außerdem ist es auch praktisch, wenn ich zu Hause wohne, dann muss ich mich nicht um Essen und Wäsche und so weiter kümmern, das macht meine Mutter sowieso. Ich helfe natürlich auch ein bisschen. Aber wenn ich dauernd daran denken müsste, ob noch was zu essen im Kühlschrank ist, das fände ich nervig. Ich kann auch nicht besonders gut kochen, bloß Spaghetti oder Tiefkühlpizza. Das wäre schon ein bisschen langweilig.

CD 5

Unter/Wissenschaftlern/steht noch immer/zur/Diskussion,/welche/Faktoren/beim/Spracherwerb/die/entscheidende/Rolle spielen.

Unter Wissenschaftlern/steht noch immer/zur Diskussion,/welche Faktoren/beim Spracherwerb/die entscheidende Rolle spielen.

Unter Wissenschaftlern steht noch immer zur Diskussion,/welche Faktoren beim Spracherwerb die entscheidende Rolle spielen.

CD 6

Kaffee oder Nikotin,/das war gestern./Das Zaubermittel der Zukunft/sind kleine chemische Pillen,/die die Leistungsfähigkeit unseres Gehirns steigern/oder uns in gewünschte Stimmungen versetzen können./

Laut einer aktuellen Studie,/die von Psychiatern an der Universität Mainz durchgeführt wurde/und die erstmals/repräsentative Daten auch für Deutschland liefert,/wären die meisten deutschen Schüler und Studenten/unter der Voraussetzung,/dass die Medikamente keine Nebenwirkungen haben,/zum Neuro-Enhancement,/also zur chemischen Steigerung ihrer Leistungsfähigkeit, bereit.

CD 7

die Leistungsfähigkeit

die Leistungsfähigkeit unseres Gehirns

die Leistungsfähigkeit unseres Gehirns steigern

Voraussetzung

unter der Voraussetzung

unter der Voraussetzung, dass ...

durchgeführt

an der Universität Mainz durchgeführt

von Psychiatern an der Universität Mainz durchgeführt

Neuro-Enhancement

zum Neuro-Enhancement bereit

wären die meisten Studenten zum Neuro-Enhancement bereit

CD 8

Mario Trimmel: „Wir brauchen ein Wir-Gefühl, einen neuen Patriotismus, der die Menschen zusammenbringt.“ Dieser Satz steht im Aktionsprogamm 21 der Gesellschaft für Integration. Was das bedeutet, wird uns jetzt Sandra Assamoah erklären.

Sie ist Sprecherin der GFI und selbst Tochter eines Vaters aus Ghana und einer in Deutschland geborenen Mutter. Guten Tag, Frau Assamoah!

Sandra Assamoah: Guten Tag!

Trimmel: Sie möchten mehr Fahnen an Schulen, um mit solchen Symbolen mehr Gemeinsamkeitsgefühl herzustellen. Wie stellen Sie sich das vor?

Assamoah: Integration ist nicht nur eine Sache der Kenntnisse und Fähigkeiten. Sie hat sehr viel mit Gefühlen zu tun. Wir müssen die Menschen in Deutschland emotional verbinden. Die klassischen Einwanderungsländer in der Welt wie die USA oder Kanada kennen ganz viele Rituale mit ihren Fahnen und Nationalhymnen, die dieses Gemeinsamkeitsgefühl herstellen sollen. In Deutschland ist es natürlich vor dem Hintergrund der deutschen Geschichte schwierig. Patriotismus wird hier gern mit Nationalismus verwechselt.

Trimmel: So ist es. Und wie wollen Sie damit umgehen?

Assamoah: Wir brauchen einen anderen Patriotismusbegriff als den, den wir im Moment haben, weil — im Moment sprechen wir über Patriotismus in erster Linie bezogen auf die Deutschen mit deutschen Eltern, Großeltern, Urgroßeltern. Wir sind der Auffassung, dass in Zukunft dieses Patriotismusverständnis nicht mehr aufrechtzuerhalten sein wird. Das heißt: Patriot muss in Zukunft jeder sein können, der sich aufgrund seiner politischen und kulturellen Werte für Deutschland entscheidet: Demokratie, Chancengleichheit, Rechtsstaat, Meinungsfreiheit, Toleranz usw.

Trimmel: Aber wozu brauchen wir dazu Fahnen an den Schulen?

Assamoah: Zur Bedeutung dieser Symbole haben wir seit einigen Jahren gute Beispiele im Sport. Da ist es ganz normal geworden, dass man sein Gemeinschaftsgefühl mit den Nationalfarben zeigt, die man trägt, als T-Shirt, als Make-up, als Haarfarbe und als Fahnen. Und das ist eigentlich das, was wir uns vorstellen.

Trimmel: Im Aktionsprogramm der GFI steht aber auch: „Die kulturelle Vielfalt soll erhalten bleiben." Dann müssten die Schulen Fahnen aller Länder haben, aus denen ihre Schüler kommen. Das kann in manchen Berliner Schulen ganz schön bunt werden.

Assamoah: Was wäre so schlimm? Nein, im Ernst, das ist genau der springende Punkt, weil sich das nicht widerspricht. Wenn wir ein anderes Nationenverständnis entwickeln wollen, als wir es im Moment in Deutschland finden, dann brauchen wir gemeinsame emotionale Grundlagen. Im Moment können Sie als Migrant die deutsche Staatsangehörigkeit erwerben, aber Sie sind für die Deutschen noch lange nicht Deutscher. Und genau da brauchen wir Veränderung. Darüber müssen wir miteinander sprechen.

Trimmel: Der zentrale Wert für ein gelungenes Zusammenleben ist die Freiheit, sagen Sie. Aber diese Freiheit gibt es doch dann gar nicht mehr.

Assamoah: Wieso denn nicht? Der Bewusstseinswandel muss ja gar nicht über Zwang geschehen. Und er ist nicht nur eine Sache des Kopfes, sondern auch des Herzens, des Gefühls. Also, es gibt ja Leute, die sagen, wir müssen den Migranten erst mal Unterricht über das Grundgesetz geben. Wir haben nichts dagegen, aber Integration wird nicht funktionieren, wenn nicht auch viel mehr Symbolik und Emotionalität in die Integrationspolitik eingebaut wird.

Trimmel: Und woher nehmen Sie den Glauben, dass die Migranten bei Ihrem Konzept „Lasst 1000 Fahnen wehen!“ tatsächlich mitgehen?

Assamoah: In der Debatte über Integration geht es um die Frage: Was heißt in Zukunft in diesem Land Deutschsein? Wenn nicht mehr die Herkunft der Urgroßeltern die Zugehörigkeit zur Nation bestimmen soll, dann brauchen wir andere Symbole. Die Fahne ist da nur ein Beispiel, aber ein sehr gutes, weil die Fahne auch für die meisten Migranten ein sehr starkes Symbol ist.

Trimmel: Die Gesellschaft für Integration hat ihr Aktionsprogramm 21 vorgestellt. Dazu interviewte Radio Westend die Sprecherin der GFI, Sandra Assamoah. Ich danke Ihnen sehr für das Gespräch und wünsche Ihnen einen schönen Tag!

Assamoah: Danke, Ihnen auch!

CD 9

Oma: Bist du sicher, dass du keinen Unfall baust? Ich will nicht, dass dir etwas passiert mit meinem Auto.
Enkel: Aber Oma! Da passiert nichts, und selbst wenn etwas passiert ... Schon 1971 hat Mercedes-Benz so ein Ding erfunden, das einen schützt, wenn man einen Unfall hat. Es funktioniert wie ein Luftballon, der sich bei einem Unfall automatisch aufbläst. Früher gab es das nur für teure Autos, aber heute gehört es zum Standard, auch in deinem kleinen Auto.
Oma: Ja, aber du hast doch deinen Führerschein erst seit gestern ...

CD 10
Junge Frau: Eigentlich ist es witzig. So ein kleines, flaches Ding, das man im Geldbeutel mit sich trägt, und man hat alle wichtigen Daten drauf. Und jeder findet das heute normal. Es ist aus unserem Alltag gar nicht mehr wegzudenken: Telefonieren, Geld am Automaten holen, Arztbesuch und und und ... Weißt du eigentlich, seit wann es das gibt?
Vater: Schau, hier steht es: In der Geschichte prägten zwei Erfinder die Entwicklung in der heutigen Form. Als Erster reichte 1969 Jürgen Dethloff ... dadada ... die Idee zum Patent ein. Und dann war da noch ein Franzose, Roland Moreno.

CD 11
Junger Mann: Wenn ich mir überlege, dass mein Vater immer noch Musik von CDs hört ... Das, was er in einem ganzen Schrank hat, hab' ich in der Hosentasche. Seit wann gibt es das eigentlich?
Junge Frau: Seit ungefähr 30 Jahren.
Junger Mann: Und wer hat sich das ausgedacht?
Junge Frau: Das war kein einzelner Erfinder, die gibt es heute sowieso fast nicht mehr. Guck, hier steht es: Seit 1992 gibt es den Standard. Die Technik wurde vom Fraunhofer-Institut in Erlangen entwickelt. Sie sollte eigentlich die Qualität von Telefongesprächen verbessern, aber dann hat sie die ganze Musikbranche verändert.

CD 12

Journalist: Wissen ist Macht — der Wissenschaftsspot auf Radio Westend. Wir sind heute im Gespräch mit zwei Studenten einer Erfinderschule.

Regina Pott und Theo Schall besuchen die „School of Design Thinking“ — am Hasso-Plattner-Institut (HPI) in Potsdam.

„School of Design Thinking“ — können Sie uns zunächst einmal erklären, was es mit dem Namen auf sich hat?

Regina: Die „School of Design Thinking“, also Schule für Gestaltung und Denken bzw. Nachdenken, beschäftigt sich hauptsächlich mit Erfindungen und neuen Lösungen. Es ist Europas erste Erfinderschule. Wir lernen hier, wie man neue Ideen für alle Lebensbereiche entwickeln kann.

J.: Man kann erfinden also lernen?

Theo: Ja, das kann man. Keiner ist als Erfindertyp in die Schule gekommen, der bereits mehrere Patente hat. Jeder bringt aber Kreativität mit und Neugier. Wir alle kommen aus unterschiedlichen Wissenschaftsbereichen. Und das ist unsere Stärke. Das Motto der Schule heißt nämlich: Offenheit für alle Disziplinen.

R.: Ja, genau. Wir arbeiten interdisziplinär, tauschen uns aus, diskutieren viel und suchen gemeinsam nach neuen Lösungen. Wir nutzen unsere Erfahrungen aus verschiedenen Bereichen. Gerade die Perspektive anderer Disziplinen bringt uns schnell weiter. Deswegen arbeiten wir immer im Team.

J.: An wen ist die Schule adressiert? Kann jeder die Schule besuchen?

R.: Das Angebot richtet sich an Studierende aller Richtungen aus Berlin und Brandenburg, die in der Endphase ihres Studiums stehen. Es ist also egal, welches Fach man studiert. Hauptsache sind die Studenten bereit, zwei Tage in der Woche Kurse hier zu besuchen. Seit einem Semester lernen 40 Studierende an unserer Schule.

J.: Und — sind sie erfolgreich? Haben die Studenten schon etwas erfunden?

T.: Eine Gruppe hat den „FamilyChair“ erfunden, einen Ohrensessel mit Webcam, Touchscreen und Lautsprechern, über den Väter und Mütter — die weit entfernt arbeiten — mit ihrer Familie in Kontakt bleiben können. Wieder andere sind der Frage nachgegangen, wie man heute Menschen davon überzeugen könnte, mehr Gemüse und weniger Hamburger zu essen. Sie entwickelten ein Servicekonzept für Supermärkte, bei dem sich Kunden ihr Gemüse schälen lassen können.

CD 13

Sehr geehrte Damen und Herren,

ich möchte Ihnen eine Erfindung vorstellen, die ich für eine der wichtigsten Erfindungen der letzten 200 Jahre halte. 1951 erfand der Welschschweizer Ingenieur Georges de Mestral den [...].

Die Idee kam dem Erfinder, als er mit seinem Hund im Wald spazieren ging und sich im Fell des Hundes immer Dinge verhakten, die er nur schwer wieder herausbekam.

Der Schweizer meldete das Produkt erstmals unter dem Namen Velcro, zusammengesetzt aus den zwei französischen Begriffen „velours“ (Stoff) und „crochet“ (Haken) zum Patent an.

Ein besonderes Merkmal dieser Erfindung ist, dass man dadurch zwei Dinge verbinden kann, und zwar mit kleinen elastischen Haken, die man auch ganz einfach wieder lösen kann.

Ich finde diese Erfindung für die Menschheit sehr wichtig, weil sie uns das alltägliche Leben erleichtert. Die Erfindung gibt es heute an vielen Kleidungsstücken.

Zum Schluss möchte ich noch erwähnen, dass die Erfindung heute auch in der Medizin, dem Flugzeugbau, der Raumfahrt und vielen anderen Bereichen benutzt wird.

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.

CD 14

Text 1

Es ist schon eine gute Tradition in meiner Schule, da messen sich die elften und die zehnten Klassen fast jeden Monat in einem der Schulfächer. Ich bin gerade in der Zehnten und mache das immer wieder mit. Das ist schon anstrengend, man muss sich halt vorbereiten und das kann ja auch dauern. Was man jedoch alles dazulernt, ist ja den Zeit- und Kraftaufwand wert. Wenn man dazu noch siegt …

Text 2

Mir war das anfangs nicht klar, wo unsere Klassenleiterin doch keine zusätzlichen Elternabende ausgerufen hat. Nun laufen die Vorbereitungen seit einem Monat auf Hochtouren. Ein Programm für den Abend muss her. Einer von uns soll da auch die Rede halten. Noch jemand kümmert sich um die Einladungskärtchen. Und, und, und. Da hat im Prinzip jeder von uns eine Aufgabe. Dabei darf man über sich selbst nicht vergessen. Freunde einladen, ein Kleid kaufen, einen Termin beim Frisör ausmachen etc. Ist ja schön anstrengend. Man wünscht sich, man erwacht am Tag danach.

Text 3

Als wir die Frage in unserer Klasse diskutiert haben, da gab es auch einige Gegenstimmen. Ihre Argumente waren schon verständlich, aber die meisten haben doch dafür abgestimmt. Ich habe da selbst auf meine Mitschüler und Mitschülerinnen ziemlich großen Druck gemacht. Ich war überzeugt, dass gleiche Schulkleidung mehr Vor- als Nachteile hat. Es ist schon zwei Monate her. Es gibt noch ein paar Leute, die von der Idee nicht begeistert sind. Die meisten finden aber toll, was sie in die Schule anziehen sollen. Jetzt, wo ich das sehe, sind auch die kleinen Zweifel, die ich hatte, weg.

Text 4

Als ich auf meine jetzige Schule gewechselt hatte, da hab’ ich die erste Woche noch Pausenbrot in die Schule mitgenommen. Ich habe aber ziemlich schnell gemerkt, dass nur wenige meiner Mitschüler das getan haben. Und da habe ich mich

in der Schulmensa umgesehen. In meiner alten Schule, da hatten die Schüler keine große Auswahl. In meiner neuen schon – vier Menüs, eins davon vegetarisch. Man kann da zwischen Menüs unter der Woche auch wechseln. Und was ein absoluter Hammer ist: einen Burger oder Pommes kannst du auch haben.

Text 5

In einem Monat, da mach ich mein Abitur. Ich bin schon ziemlich gespannt auf die Endnoten. Ich bräuchte einen Abi-Schnitt von 2, damit ich den Numerus clausus schaffe und Geschichte studieren gehen kann. Zeit und Mühe habe ich in die Vorbereitung genug investiert. Mal sehen, wie das alles kommt. Da bin ich wegen Deutsch und Englisch etwas in Sorge. Hoffentlich krieg ich in der Prüfung keine zu schweren Aufgaben.

CD 15

Janina Wehner, Beraterin für akademische Berufe der Agentur für Arbeit Lörrach, spricht mit abi>> über die Möglichkeiten und Grenzen von Entscheidungshilfen im Internet.

Journalist: Frau Wehner, wie sinnvoll ist eine Internetrecherche während der Orientierungsphase?

Janina Wehner: Wird nur das Stichwort „Berufsorientierung“ in die Suchmaschine eingegeben, erhält man unendlich viele Ergebnisse, die einen schnell überfordern können. Daher informieren wir Abiturienten über die Seiten im Web, die zur jeweiligen Orientierungsphase passen. Es geht darum, den Überblick zu behalten, denn nicht alles ist für jeden gleichermaßen geeignet.

J.: Wo finde ich außerdem noch Tipps für die Internetrecherche?

J. W.: Jede Schule informiert im Rahmen der Berufswahlvorbereitung. In der Regel besucht eine Beraterin oder ein Berater einer Agentur für Arbeit Klassen in der Oberstufe und gibt ihnen unter anderem auch Tipps für die Recherchen im Netz. Jeder

hat zudem die Möglichkeit, einen Einzeltermin mit einem Berufsberater zu vereinbaren. Die Beratung ist kostenlos und es können Folgetermine wahrgenommen werden. Im Gespräch geht es zum Beispiel um Fähigkeiten, Interessen und die Frage, wie man sich seine Zukunft vorstellt.

Auf abi.de geben verschiedene Berufs- und Studienreportagen Einblicke in die Praxis. Möchte ich wissen, welche Fähigkeiten ich für ein bestimmtes Studium oder eine Ausbildung mitbringen muss oder auf welche Zugangsvoraussetzungen ich mich einstellen sollte, bin ich bei BERUFENET richtig. Auch der Hochschulkompass oder studienwahl.de sind empfehlenswerte Seiten und geben auf viele Fragen wie etwa Zulassungsbeschränkungen, Studiengebühren oder Eignungstests Antworten.

J.: Wie findet man heraus, ob man den Informationen auf einer Internetseite vertrauen kann?

J. W.: Ist die Bundesagentur für Arbeit die Herausgeberin, ist gewährleistet, dass die Inhalte geprüft und die Informationen auf dem aktuellsten Stand sind. Generell kann man bei Seiten des Bundes oder der Länder davon ausgehen, dass sie seriös und vertrauenswürdig sind.

J.: Wo liegen die Grenzen einer Internetrecherche?

J. W.: Die Schwierigkeit liegt darin, die Infos auszuwerten und mit den eigenen Fähigkeiten und Interessen abzugleichen. Der Austausch mit Eltern, Lehrern oder anderen Bezugspersonen kann sehr hilfreich sein und dazu beitragen, verschiedene Perspektiven einzunehmen. Unterstützung bietet auch ein Gespräch bei der Berufsberatung.

Wichtig ist, auch offline Erfahrungen zu sammeln. Beispielsweise kann ein Praktikum dabei helfen, die eigenen Vorstellungen mit der Arbeitsrealität abzugleichen. Man bekommt Einblicke in den beruflichen Alltag, beobachtet, tauscht sich aus und kann ein Gespür dafür entwickeln, ob der Beruf zu einem passt. Einige Hochschulen bieten ein Probestudium in den Ferien an. Alternativ besucht man eine Erstsemestervorlesung — Infos gibt’s bei der jeweiligen Studienberatung. Über One Week

Student kann man einen Studierenden in seinem Alltag begleiten.
J.: Was kann ich tun, wenn ich nicht sicher bin, ob ich studieren soll?
J. W.: Auch hier empfehle ich, den Berufsberater einzubeziehen. Gemeinsam arbeiten wir im Gespräch die unterschiedlichen Anforderungen von Studium und Ausbildung heraus. Manchmal können auch Tests zur Entscheidungsfindung, wie zum Beispiel der Test zur Selbsteinschätzung studienrelevanter Personenmerkmale, oder ein studienfeldbezogener Test die Beratung sinnvoll ergänzen. Interessante Online-Selbsttests bieten auch Hochschulen auf ihren Seiten an.

CD 16
Kreativität ist die Fähigkeit,↘ etwas Neues zu erschaffen,↘
das in irgendeiner Art und Weise Nutzen oder Sinn hat.↘
Kreativität ist die Fähigkeit,↘etwas Neues zu erschaffen, →
das in irgendeiner Art und Weise Nutzen oder Sinn hat.↘

CD 17
Es gibt wahrscheinlich keinen Menschen, der niemals kreativ war.
Als Kinder sprühen wir vor Kreativität.
Warum lässt das bei vielen erwachsenen Menschen nach?
Sehr vereinfacht kann man sagen: Kreativität entsteht vor allem in der rechten Gehirnhälfte. Die ist für das große Ganze, die Gefühle, das Spiel mit der Wirklichkeit verantwortlich.
In unserer Gesellschaft werden aber vor allem die Fähigkeiten der linken Gehirnhälfte gefördert, die für das logische Denken,
Zahlen und die Sprache zuständig ist.
So kommt es, dass wir viel zu selten kreativ sein müssen.

CD 18

Schüler 1: Alle meine Freunde lieben Sport und ich spiele auch Basketball im Verein. In den nächsten Ferien wollte ich deshalb mal gar nichts tun. Ich hatte mich auf den Strandurlaub gefreut. Morgens lange schlafen, dann an den Strand. Sonne satt und dann schön Mittagessen, wieder Strand und abends in die Disco. Aber dann bin ich krank geworden. Es geht mir wieder gut, aber ich muss aufpassen. Deshalb bleibe ich zu Hause, sehe jede Menge Filme im Fernsehen und ruhe mich aus. Nicht mein Traumurlaub, aber es ist gemütlich und cool.

CD 19

Schüler 2: Bis letztes Jahr habe ich immer mit meinen Freundinnen und Freunden Aktivurlaub gemacht. Wir sind wandern gegangen oder im Winter Ski gefahren. Das war super. Aber dieses Jahr hat mich eine Freundin gefragt, ob ich mit ihr nach Hamburg fahren will. Erst war ich skeptisch. Fünf Tage in einer Großstadt? Langweilig, dachte ich. Aber Hamburg war super. Wir haben so viele verschiedene Sachen gemacht. Wir waren im Zoo, wir haben die berühmte Hafenrundfahrt gemacht. Wir waren im Thalia-Theater und im Musical. Es war super, das Problem ist nur, dass man danach eigentlich ein paar Tage zum Ausruhen und Füßehochlegen braucht.

CD 20

Schülerin 3: Ich bin in den Ferien gern zu Hause und mache es mir gemütlich. Meine Eltern haben einen großen Garten, und wenn die Sonne scheint, dann kann ich da den ganzen Tag sitzen, ein bisschen lesen, ein bisschen schlafen, ein bisschen Musik hören oder mit dem Hund spielen. Andere müssen immer was machen, ich verstehe das gar nicht. Ich habe so viel Stress in der Uni und außerdem muss ich meistens noch nebenher arbeiten, um das Studium finanzieren zu können, dass ich in den Ferien froh bin, wenn mal Ruhe ist.

CD 21

Schülerin 4: Ich habe zur Zeit ein ziemlich anstrengendes Leben. Ich muss mich auf Prüfungen vorbereiten und nebenher arbeite ich in einer Tankstelle als Verkäuferin. In den Ferien bräuchte ich eigentlich Ruhe. Aber ich kann nicht einfach zu Hause sitzen. Ich muss mich bewegen. In den nächsten Ferien werde ich deshalb mit Freunden in die Alpen fahren. Wir nehmen unsere Fahrräder mit und dann machen wir Touren in den Bergen. Ich liebe es, an der frischen Luft zu sein und mich körperlich anzustrengen. Das ist ein wunderbares Gefühl am Abend, wenn man zurückkommt und so richtig müde ist. Dann sitzen wir nach dem Essen meistens noch zwei Stunden zusammen und gehen früh schlafen.

CD 22

Die Frage nach dem Glück ist so alt wie die Menschheit selbst. Dabei ist selten bezweifelt worden, dass das Glück etwas Erstrebenswertes darstellt, zumindest für einen großen Teil der Menschen. So wurde das Streben nach Glück sogar als grundlegendes Freiheitsrecht in die Unabhängigkeitserklärung der Vereinigten Staaten aufgenommen.

Darüber, dass der Mensch das Glück will, herrscht also Einigkeit. Sehr unterschiedlich hingegen sind die Ansichten darüber, was das Glück ist und wie es zu erreichen ist.

Sowohl Philosophen als auch Psychologen haben sich auf vielfältige Art und Weise damit auseinandergesetzt und haben viele verschiedene inhaltliche Konzepte von Glück entwickelt. So ist in diesem Zusammenhang u. a. auch von subjektivem Wohlbefinden, von Lebenszufriedenheit oder Lebensqualität die Rede.

Dass sich die Frage, was „Glück“ genau ist, nicht einfach allgemein beantworten lässt, liegt daran, dass das, was Glück — oder ein im weiteren Sinne glückliches Leben — im konkreten Fall ausmacht, sehr individuell wahrgenommen wird. Für die einen bedeutet es vielleicht beruflichen Erfolg, für die anderen eine harmonische Partnerschaft. Die Anzahl der möglichen Definitionen von Glück ist so groß wie die Anzahl der Personen, die man dazu befragt.

Im Auftrag einer psychologischen Zeitschrift hat das Institut für Demoskopie Allensbach die Glücksstrategien der Deutschen untersucht. Die Ergebnisse der Umfrage zeigen, dass die Deutschen überwiegend glücklich sind. Mehr als zwei Drittel der Menschen bezeichnen sich selbst als überwiegend glücklich. Wenn man genauer nachfragt, was die Menschen glücklich macht, nennen sie sehr unterschiedliche Gründe. Gesundheit, eine glückliche Ehe oder Partnerschaft, Liebe und Kinder sind dabei die am häufigsten genannten Faktoren, die den Menschen ein glückliches Leben bescheren. Etwas weiter hinten rangieren die Wohnung und der Beruf. Materieller Wohlstand wird zwar als wichtig angesehen, aber gehört dennoch nicht zu den entscheidenden Glücksfaktoren.

Die Studie hat die Menschen auch danach gefragt, was sie tun, wenn sie sich einmal unglücklich fühlen. Die Glücksstrategien, die genannt wurden, kommen aus dem Bereich des Alltäglichen. Sie bessern ihre Stimmung auf, indem sie Musik hören, den Partner sehen oder Freunde treffen.

Die Einstellung der Deutschen zum Glück war nicht immer gleich. Die Haltung der Deutschen zum Sinn des Lebens hat sich in den letzten 50 Jahren stark verändert. Das Streben nach Glück gewinnt immer mehr an Bedeutung. Heutzutage wird die Auffassung „Glück schafft Lebenssinn“ akzeptiert, glücklich sein zu wollen gilt nicht mehr als unguter Egoismus. Vielmehr ist es zu einer Art Grundrecht geworden, sich sein Leben so zu gestalten, dass es Zufriedenheit und Wohlbefinden erzeugt. So beantworteten 1974 lediglich die Hälfte der Deutschen die Frage „Worin sehen Sie vor allem den Sinn Ihres Lebens?“ mit „Dass ich glücklich bin“, heute sind es bereits fast 70 Prozent.

Glück ist in den Augen der Deutschen kein Schicksal. Die Deutschen sehen es als ihre eigene Aufgabe an, sich um ihr Lebensglück zu bemühen. Eine große Mehrheit ist davon überzeugt, dass sich das Glück teilweise oder sogar stark durch eigenes Engagement beeinflussen lässt.

Lange Zeit hatte man die Einstellung, dass man sein Glück nicht beeinflussen könne. Die neueren Untersuchungen widerlegen diese Ansicht. Je mehr die Menschen davon überzeugt waren, dass sie ihr Glück beeinflussen können, desto glücklicher und zufriedener waren sie mit ihrem Leben. Glück ist also planbar! Wir sind keine reinen Sklaven unserer Gene und frühkindlicher Prägung. Das sollte allen zu denken geben, die uns weismachen wollen, alles sei genetisch determiniert. Wichtig sind vor allem fünf Bereiche: Partnerschaft, Lebensziele, soziale Kontakte, Religiosität und das Verhältnis von Arbeit zu Freizeit. Uneigennützige Menschen, die sich sozial oder politisch engagieren, leben glücklicher als Personen, die die eigene Karriere verfolgen und nach materiellen Zielen streben.
Und: Religiöse Menschen sind generell besser gestimmt – unabhängig davon, ob es sich um Christen oder Muslime handelt. Wenig überraschend ist, dass soziale Kontakte die Lebensqualität steigern. Menschen sind am zufriedensten, wenn sie von Freunden umgeben sind.

CD 23

Text 1

Interviewer: Herr Throm, Sie haben diese Skulptur gewählt und sie lange betrachtet. Können Sie uns sagen, was Sie dabei gedacht haben?
Boris: Ich finde, dass die Skulptur eine unglaubliche Ruhe ausstrahlt. Das mag etwas seltsam klingen, da die Männer mitten im Gespräch sind. Eine Diskussion ist es wirklich nicht, es geht tatsächlich um ein Gespräch. Das erkennt man auch an den Körperhaltungen und den Gesten der Männer. Sie scheinen einander gut zu kennen und auch die Meinungen voneinander zu schätzen. Das erklärt auch, dass die Männer einerseits gelassen, aber andererseits konzentriert wirken. Also, mir gefällt die Skulptur, ich finde gerade dieses Aus-Dem-Leben-Geschnitten-Sein besonders toll.

CD 24

Text 2

Interviewer: Frau Stamm, Sie haben das Kunstwerk von Katharina Fritsch. Sie haben es sehr lange betrachtet. Können Sie uns sagen, woran es liegt?

Frau Stamm: Ja, das ist schwer zu sagen. Die Skulptur beeindruckt mich sehr, deshalb bin ich auch so lange davor stehen geblieben. Auf mich wirkt sie faszinierend und erschreckend zugleich. Die Männer sind ja alle gleich. Sie warten auf etwas oder auf jemanden. Sie sind eine große Gruppe, aber sie sind alle allein. Sie wirken, als ob sie alle im gleichen Moment gestorben wären.

Und dann — ist da diese Tischdecke. Zuerst sieht sie aus wie die Tischdecke für einen Gartentisch, wenn am Sonntag die Gäste zum Nachmittagskaffee kommen. Aber mit diesen Männern zusammen, da sehe ich plötzlich ein — wie soll ich sagen — ... wie im Gefängnis ... ein Gitter, ein Raster, einen Zaun ... ich weiß auch nicht. Jedenfalls zeigt das irgendwie etwas von unserer Welt. Als wenn wir alle nur noch Maschinen oder Produkte von Maschinen wären. Ich weiß nicht, ob Sie mich verstehen. Es ist diese Kälte, da gibt es keine Gefühle mehr, kein Gespräch. Ich finde, das ist ein ganz tolles Kunstwerk.

CD 25

Person Nr. 1:

Für mich ist Kunst eine Form der Kommunikation. Das heißt, der Künstler drückt nicht nur seine Gefühle aus, sondern will den Menschen mit seinem Werk etwas mitteilen. Er/Sie tut das nicht spontan, sondern so bearbeitet, dass es für den Leser/Zuschauer/Zuhörer verständlich und angenehm ist. Manchmal ist aber auch das Unverständliche angenehm oder das Unangenehme aussagekräftig. Damit die Kunst ein Dialog sei und kein Monolog, sucht der Künstler nach dem Kontakt zu seinem Publikum und nimmt dessen Feedback wichtig.

CD 26

Person Nr. 2:

Ich sehe die Kunst als ein Medium, um meine Gedanken, Gefühle, Stimmungen, Erfahrungen, meinen Alltag usw. darzustellen und nicht als Broterwerb. Kunst ist meine persönliche Freiheit, in die mir keiner reinreden kann. In der ich meine erworbenen Fähigkeiten entfalten kann, ohne auf Normen oder Bestimmungen Rücksicht zu nehmen. Denn Kunst empfindet wohl jeder Mensch anders! Kunst ist aber auch ein Handwerk, das man erlernen muss. Der richtige Umgang mit Handwerkzeug gehört genauso dazu, wie die Erfahrung.

CD 27

Mein Favorit ist die Stiftung HUMOR HILFT HEILEN, die Herr Dr. Hirschhausen gegründet hat. Ich finde es toll, wenn man nicht immer nur die materielle Seite sieht. Herr Hirschhausen ist auch Arzt und hat als Arzt gearbeitet. Aber dabei hat er gemerkt, dass es nicht genügt, Medikamente zu verschreiben und zu operieren und so weiter. Es ist ganz wichtig, dass der Patient sich auch psychisch wohlfühlt. Wir Menschen sind ja keine Maschinen. Wenn wir uns wohlfühlen, werden wir viel leichter wieder gesund. Wenn man sich freut, wenn man lacht, dann wird der Körper gestärkt. Das ist ganz wichtig. Herr Dr. Hirschhausen würde auch gerne mehr Kunst in Krankenhäuser bringen, Theater, Musik, Literatur, schöne Farben, er möchte interessante Räume gestalten und interessante Bilder an die Wand hängen.

Und was ich besonders gut finde, ist, dass Herr Hirschhausen nicht nur viele Ideen hat, sondern dass er auch etwas gemacht hat. Er hat eine Stiftung gegründet. Sie heißt HUMOR HILFT HEILEN. Er hat selbst Geld gespendet und sammelt Spenden von Prominenten und von anderen Leuten. Mit dem Geld schickt die Stiftung Clowns in viele Krankenhäuser, damit sich die Kranken beim Lachen entspannen können und die Welt für sie ein bisschen freundlicher wird. Besonders für kleine Kinder ist das sehr wichtig.

Ich finde ihn gut, er hat interessante Ideen und er setzt sich dafür ein, dass sie umgesetzt werden. Deshalb finde ich Herrn Hirschhausen und sein Projekt besonders interessant und ich könnte mir vorstellen, für diese Stiftung etwas zu tun.

CD 28

Ich finde den Verein Kommhelp am interessantesten. Ich bin selbst auch ein Bastler und probiere in meiner Freizeit viel mit dem Computer aus. Wenn ich dabei auch noch Menschen helfen kann, das würde mir Spaß machen. Ich würde es vielleicht nicht so intensiv machen wie Julius Deutsch. Er hat sich wirklich viel engagiert. Er hat seine ganze Freizeit dafür geopfert, denn eigentlich war er Chemiker von Beruf. Jetzt ist er in Rente. Ich habe gelesen, dass er das alles mit ganz wenig Geld gemacht hat. Sie haben nur ungefähr 2 000 Euro für ein Jahr. Manchmal hat er sogar mit seinem eigenen Geld Dinge bezahlt. Das Wichtigste ist aber nicht das Geld, sondern eine gute Idee. Er hat einfach eine gute Lösung für die Behinderten gefunden. Die Idee ist wichtig, dann kann man vieles auch mit wenig Geld machen. Er hätte seine guten Ideen natürlich auch verkaufen können. Damit hätte er viel Geld verdienen können. Aber das war ihm vielleicht nicht wichtig. Ich finde toll, was er gemacht hat, und ich würde auch gerne so etwas machen.

CD 29

Ich finde die Elisabeth-Straßenambulanz besonders beeindruckend. Frau Dr. Goetzens ist Ärztin, sie könnte auch eine normale Praxis aufmachen und viel Geld verdienen. Aber sie macht eine Sprechstunde für Obdachlose. Die haben kein Geld und außerdem sind sie oft auch schwierige Menschen. Sie sind vernachlässigt, sie pflegen sich nicht richtig und stinken vielleicht auch. Normale Ärzte lassen sie gar nicht in ihre Praxis. Aber sie kümmert sich um diese Menschen und hilft ihnen, sie geht auch zu den Obdachlosen auf die Straße, um ihnen zu helfen. Ich glaube, dass nur wenige Menschen das machen würden, aber es ist so wichtig. Frau Goetzens sagt auf ihrer Internetseite: „Das Recht auf Gesundheit gilt doch für alle.“ Ich finde, sie

hat recht, und wenn mehr Menschen so denken und handeln würden, dann wäre die Welt menschlicher.

CD 30

Sie fährt gleich nach Hause.

Sie fährt gleich nach Hause.

Sie fährt gleich nach Hause.

Sie fährt gleich nach Hause.

CD 31

Text 1

Ich war letztes Wochenende im Rathaus, wo man eine Fotoausstellung über meine Heimatstadt besichtigen konnte. Ich wusste von meiner Freundin über die Ausstellung. Sie war total begeistert und hat mich endlich überzeugt, die Ausstellung zu besuchen. Nun kann ich ihr recht geben, weil die Ausstellung tatsächlich sehenswert ist. Eins hat sie mir aber verschwiegen: alle Fotos wurden von Grundschülern aufgenommen. Das macht die Ausstellung noch spannender, es ist ja seine Heimatstadt mit Kinderaugen zu sehen.

Text 2

Ich würde nicht sagen, dass ich politisch engagiert bin. Ich verfolge aber alle Bürgerinitiativen. Besonders die, die sich über das Aussehen meine Heimatstadt Sorgen machen. Ich lebe in einer Industriestadt, dort fehlt es an Parks und Grünflächen. Deswegen habe ich die Bürgerinitiative unterstützt, die sich dafür einsetzte, die Stadtmitte in eine Fußgängerzone zu verwandeln und dort ein paar kleinere Parks anzulegen. Das würde meine Heimatstadt attraktiver machen, da bin ich mir sicher.

Text 3

Erst war ich etwas skeptisch, ob sich der Besuch im Kindertheater lohnt. Ich bin trotzdem in seine neueste Premiere gegangen, um meine Freunde zu unterstützen.

Nach der Vorstellung, da war ich sprachlos. Ich habe jedem Wort der jungen Schauspieler geglaubt. Klar war das Stück dem Thema „Schule“ gewidmet. Die Kleinen haben aber so überzeugend gespielt! Die meisten Zuschauer waren begeistert und haben am Ende fast 10 Minuten Beifall geklatscht.

Text 4

Ich habe schon viel von meinen Freunden über die Reiseführer „Marco Polo“ gehört. Ehrlich gesagt habe ich vorher keine Reiseführer gekauft, obwohl ich gern und viel reise. Ich fand sie nicht nur etwas langweilig, sondern auch in vielen Fällen überflüssig, wo man doch über jede Stadt viel im Internet lesen kann. Als ich eine Reise nach Stockholm plante, habe ich mich endlich entschlossen, den Marco-Polo-Reiseführer über die Stadt zu kaufen. Das habe ich danach nicht bereut. Als ich in Stockholm war, da hatte ich das Gefühl, ich bin in der Stadt aufgewachsen.

Text 5

In meiner Schulzeit gab es in meiner Schule eine Arbeitsgemeinschaft für Filmkunst. Mein Mitschüler hat sie besucht und erzählte mir ab und zu begeistert darüber, was er dort lernte. Eines Tages lud er mich sogar in die Premiere eines Dokumentarfilms ein, den er mit seinen Freunden von der Arbeitsgemeinschaft gedreht hatte. Ich war fasziniert und habe seitdem davon geträumt, mich als Dokumentarfilmer zu versuchen. Als ich in meiner Uni eine Anzeige las, wo es schwarz auf weiß stand, dass am 01.03 ein Kurs über moderne Dokumentarfilme beginnt, da dachte ich mir: Du musst unbedingt hin.

CD 32

► Hallo, Lisa, wie geht’s?

► Hallo, Thomas, na ja, es geht. Ich hab’ immer noch Probleme mit der Zimmersuche. Das ist ganz schön stressig.

► Hast du noch kein Zimmer hier?

► Nein, es klappt einfach nicht, ich wohne immer noch bei meiner Tante.

► Das ist doch nicht schlecht, da brauchst du doch wahrscheinlich nichts zu bezahlen. Ist sie denn nett?

► Ja, das schon, und bezahlen muss ich natürlich auch nichts. Aber meine Tante wohnt doch nicht hier, ich muss jeden Tag 50 Kilometer fahren. Ich muss morgens total früh aufstehen und abends kann ich natürlich auch nichts machen, weil ich einen so weiten Heimweg habe.

► Das ist ja nervig, dann würde ich mich hauptsächlich darum kümmern.

► Mach ich doch die ganze Zeit, ich bin auf der Liste bei der Zimmervermittlung vom Studentenwerk, die Lokalzeitungen lese ich jedes Wochenende ...

► Und trotzdem findest du nichts? Sag mal, hast du vielleicht sehr hohe Ansprüche?

► Nein, eigentlich nicht, ich habe eigentlich nur ein wichtiges Kriterium und das ist, dass ich nicht ganz alleine irgendwo wohne, ich möchte irgendwie mit anderen zusammenwohnen.

► Echt? Ich wohne gerne alleine, da kann ich machen, was ich will, und muss nicht Rücksicht nehmen. Aber jeder, wie er’s mag. Sag mal, kennst du eigentlich Anna? Das ist eine Freundin von mir, die auch Biologie studiert.

► Ist das die, die das letzte Mal neben uns in der Einführungsvorlesung gesessen hat?

► Ja, genau die. Sie hat mir nämlich erzählt, dass in ihrer Wohngemeinschaft eine weggezogen ist, und sie wissen noch nicht, wen sie in das Zimmer reinnehmen sollen. Sie wollten keine Anzeige aufgeben, weil sich dann so viele Leute melden, und sie haben keine Zeit und keine Lust, sich mit so vielen Bewerbern zu treffen. Aber sie wollen natürlich auch jemanden haben, mit dem sie gut klarkommen. Willst du nicht mal bei ihr anrufen? Ich glaube, ihr würdet gut zusammenpassen.

► Mensch, das ist ein guter Tipp. Weißt du, was das Zimmer kosten soll?

► Nein, aber ich glaube nicht, dass es sehr teuer ist.

► Mehr als 400 Euro kann ich nicht zahlen, beim besten Willen nicht.

► Das reicht bestimmt, die Wohnung ist eher einfach.

► Das wäre ja super! Sag mal, könntest du sie vielleicht fragen? Denn du kennst sie doch ein bisschen und kannst mich vielleicht empfehlen.

► Ja, klar, morgen bin ich mit ihr zum Mittagessen verabredet. Komm doch einfach dazu, dann könnt ihr euch mal kennenlernen. Wir treffen uns um eins vor der Mensa.

► Da komme ich gerne, die Chance lass ich mir nicht entgehen. Und wenn das klappt, dann ...

► … dann darf ich dir beim Umzug helfen?

► Quatsch, dann lade ich dich groß zum Essen ein.

CD 33

Teil 1

Open Sources, Open Spaces, Open Minds — Sie wissen nicht ganz genau, was mit diesen Begriffen gemeint ist? Dann helfen wir Ihnen gerne weiter. Mein Name ist Thomas Bene und ich heiße Sie zur neuen Office-Podcast-Serie „New Working Environments“ recht herzlich willkommen.

Tätigkeiten und Arbeiten verändern sich im Laufe der Zeit — zuweilen langsam, zuweilen rasant. Heute befinden wir uns zweifelsohne im rasanten Teil der Entwicklung, nämlich inmitten eines Strukturwandels vom Industriezeitalter zur Wissensgesellschaft. Aus der Geschichte haben wir gelernt, dass die Art der Arbeit auch den Raum beeinflusst und umgekehrt. Daher gehen wir in unserer Serie „New Working Environments“ vor allem zwei Fragen nach: Wie wird sich das Wesen der Arbeit verändern? Und: Wie sehen erfolgreiche Büros des 21. Jahrhunderts aus?

In der Informationstechnologie finden ständig neue Entwicklungen statt, die das Arbeitsumfeld verändern. Datenübertragungen in Nanosekunden und virtuelle Speicher statt Aktenschränken bieten neue Rahmenbedingungen. Die sogenannte Wissensarbeit tritt dabei in den Vordergrund.

CD 34

Teil 2

Dr. Wilhelm Bauer vom Fraunhofer-Institut für Arbeitswirtschaft und Organisation (IAO) beschäftigt sich im Forschungsprojekt „Office 21“ mit der Zukunft von Arbeit und Büro. Das Interesse von Wissenschaft und Wirtschaft an diesem Thema ist groß. Unternehmen wie die Deutsche Bank, Intel, Philips, Microsoft oder auch Bene beteiligen sich finanziell an der Erforschung dieses gesellschaftlichen Wandels. Wilhelm Bauer im Zitat: „Wissen ist an keinen Ort mehr gebunden, schon gar nicht mehr an ein Büro. Die Qualität unserer Arbeit hängt aber noch von einem ganz anderen Faktor ab, nämlich von Kreativität. Kreativität ist in unserer Gesellschaft zum Rohstoff geworden und benötigt ein entsprechendes Arbeitsumfeld. Deshalb beinhalten moderne Büros Zonen, in denen unterschiedliche Arbeitsformen möglich sind. Eine offene Architektur erlaubt spontane Kommunikation genauso wie konzentriertes Arbeiten.“ Wissensarbeit impliziert in der Regel Zusammenarbeit und dies führt zu einer Definition von Werten, die uns auch eine neue Begegnungsqualität abverlangt. Gefragt sind Open Minds, tolerant, flexibel, sozial kompetent und vor allem selbstverantwortlich und selbstbewusst. Seien Sie wissbegierig, neugierig, offen für neue Ideen und unkonventionelle Lösungen, dann werden Ihre Geschäftspartner, Kollegen und Chefs Sie lieben.

CD 35

Neben diesen Open Minds prägen zwei weitere Faktoren die Gesellschaft und die Büroarbeit im neuen Jahrtausend: Open Sources und Open Spaces. Der Begriff der Open Sources bezeichnet das, was uns heute immer und überall umgibt: Information und deren freie Zugänglichkeit. Sie ist der Rohstoff, von dem nicht nur die New Economy lebt. Das digitale Netz bietet die Infrastruktur zur Informationsverteilung. Plattformen fördern die Bildung spontaner und geplanter Social Networks. Man denke an Facebook, Xing oder Twitter. Knowledge Worker müssen sich diesen stetig wechselnden Netzwerken anpassen und flexibel auf Zeit, Ort und Arbeitsteam

reagieren. Was an Bedeutung gewinnt ist: Trotz virtueller Realitäten bedarf es realer Orte der Identifikation und Interaktion, Büros mit Charakter, die die Zeichen der Zeit erkannt haben. Hier dominiert eine klare und offene Raumgestaltung. Open Space mit freiem Zugang für jeden, mit flachen Hierarchien, klaren Strukturen und auch den nötigen Hideaways zum emotionalen Ausgleich.

CD 36

Text 1

Ich war in meiner Schul- und Studienzeit oft mit dem Fahrrad unterwegs. Das war für mich damals aber kein Hobby, eher eine Art günstiges Verkehrsmittel. Seit ich in eine Großstadt umgezogen bin, habe ich zur Fahrt zur Arbeit eine S-Bahn genommen. Mit einem Fahrrad würde es zu lange dauern und auch kaum noch Spaß machen. Ich habe aber Fahrradfahren ziemlich stark vermisst. Da ich aber gern reise, habe ich mir mal gedacht: Warum kombinierst du nicht beides? Dann wirst du nicht so schnell müde vom Laufen und kannst auch viel mehr sehen, da du einige Ziele auch schneller erreichen kannst. Inzwischen mache ich zwei- bis dreimal pro Monat fast das ganze Jahr über Fahrradausflüge. Seit es bei der Bahn Sonderangebote gibt, wo man sein Fahrrad mitnehmen darf, ohne was draufzuzahlen, gebe ich für mein Hobby nicht so viel Geld aus: die kleinen Reparaturen am Fahrrad wie auch Wartungsarbeiten, die kosten höchstens 100 Euro pro Monat.

Text 2

Mit dem Schwimmen, das war am Anfang schon eine Arztempfehlung. Ich hatte mal starke Rückenschmerzen und da hat Schwimmen mir dagegen tatsächlich geholfen. Da ich mich besser fühlte und sich drei Abendtrainings in meinen Tagesablauf leicht einbauen ließen, habe ich mit dem Schwimmen nicht aufgehört. Ich habe es mir auch überlegt, ob auch ein viertes Training in meine Woche nicht reinpassen würde. Dazu liegt auch das Schwimmbad ziemlich günstig. Jetzt ist das Schwimmen aus meinem Leben nicht mehr wegzudenken. Teuer ist es auch nicht. Da zahle ich für ein Abonnement 220 Euro pro Jahr. Ich fühle mich dafür viel besser. Ich weiß nicht mehr,

wann ich letztes Mal erkältet war.

Text 3

Mit dem Wandern, das ist dann so eine Sache. Das tu ich schon seit meiner Kindheit. Meine Eltern sind gerne gewandert und haben mich mitgenommen, seit ich 6 war. Ich wandere aber nicht nur aus Gewohnheit. Ich habe auch richtig Spaß dabei, wo ich doch nicht allein wandere, sondern mit meinen Freunden. Man kann ja beim Wandern vom alltäglichen Stress richtig abschalten. Wir machen uns jedes Wochenende auf den Weg. Langweilig ist es nie, denn es gibt genug Wanderwege in der Umgebung. Und einmal im Jahr unternehmen wir dann eine längere Wanderung. Da muss man schon zum Anfangspunkt der Wanderung mit dem Zug fahren. Kostspielig ist das Wandern nicht. Man muss schon am Anfang in die Ausrüstung viel Geld investieren, danach würde man ungefähr 200 Euro im Monat dafür ausgeben.

Text 4

Ich war ja immer sportlich. Schon als Kind habe ich mich in zahlreichen Sportarten versucht. Mit 16 war ich in einem Wintersportcamp in Schweden. Das mag auch komisch sein, aber man hat mir erst dort das richtige Schilaufen beigebracht. Da sind wir jeden Tag 10 bis 15 Kilometer Schi gelaufen. Ich war total begeistert. Da hast du drei Dinge in einem: schöne Winterlandschaften, Bewegung an frischer Luft und das Gefühl, dass man über den Schnee fliegt. Bei der richtigen Lauftechnik natürlich. Es ist schon zehn Jahre her, dass ich Schi laufe. Am Anfang ging es nur im Winter, dann habe ich mir vor zwei Jahren noch Rollski zugelegt. Jetzt kann ich jedes Wochenende trainieren. Das tue ich lieber frühmorgens, wenn es nicht so warm ist.

Text 5

Ich arbeite im Büro. Und da sitze ich ständig acht bis zehn Stunden vor dem Computer. Vor einem halben Jahr, da habe ich gemerkt, dass ich nach der Arbeit oft so müde bin, dass ich auf nichts mehr Lust habe. Mein Arzt hat mal angenommen, dass das von wenig Bewegung kommt, und hat mir geraten, zu joggen. Ich habe es mir nicht lange überlegt. Ich konnte da auch fast keine Ausreden finden. Ich habe einen Park in der Nähe meines Hauses. Laufschuhe, Trainingsshirts und -hosen waren ja

auch kein Problem. So jogge ich morgens schon seit vier Monaten viermal in der Woche und fühle mich schon besser. Ich überlege es mir gerade, ob ich am Wochenende am Abend joggen soll. Ich habe mich aber noch nicht entschieden.

CD 37

Interviewerin: Jochen Schweizer hat seine Leidenschaft für Extreme zu seinem Beruf gemacht. Nachdem der Ex-Stuntman Bungee-Springen in Deutschland populär gemacht hat, ist er inzwischen erfolgreicher Event-Unternehmer. Im Interview spricht er über Schicksalsschläge und verrät, warum Glück zu haben für ihn kein Zufall ist.

I.: Jochen, du hast ja als Stuntman und Extremsportler bereits viel in deinem Leben gemacht. Bungee-Springen aus dem Helikopter, Kajak-Touren, bei denen du Wasserfälle hinuntergesprungen bist, Fallschirmsprünge und noch einiges mehr. Dass diese Unternehmungen nicht ganz ungefährlich, teilweise lebensgefährlich sind, liegt auf der Hand. Ich habe vor einiger Zeit mit Hans-Jörg Auer gesprochen. Auer ist 1

200 m ohne Seil geklettert. Er beschrieb das Gefühl zwischen Leben und Tod zu stehen wie eine Droge. Ging es dir ähnlich?

J. S.: Ich würde es nicht als Droge bezeichnen, sondern als einen Zwischenzustand. Man begibt sich in eine Zwischenwelt, in eine Nichtwelt, die eigentlich für uns Menschen nicht gedacht ist. Man tritt aktiv in diese Zwischenwelt ein und gewinnt daraus Kräfte und Erkenntnisse, die man ansonsten nicht gewinnen würde.

I.: War das Gefühl nicht so intensiv, dass sich vielleicht eine „Sucht“ entwickelt hat?

J. S.: Sucht ist etwas, das mich kontrolliert und deswegen ist der Begriff für mich auch negativ behaftet. Ich war nie süchtig, aber ich war – und bin es nach wie vor – extrem lebenslustig. Ich liebe die Lust am Leben und bestimme mein Leben gerne

selbst und frei. Für diese Freiheit bin ich bereit, auch Risiken in Kauf zu nehmen.

I.: Ist also ein Bungee- oder Fallschirmsprung dann Freiheit für dich?

J. S.: Das ist unterschiedlich. Beim Bungee-Sprung ist das eine Mischung aus Anspannung und Hingabe. Zunächst Angst und Anspannung, dann Überwindung der Angst und schließlich Hingabe. Dazu kommt Schwerelosigkeit am oberen Umkehrpunkt des Rebounds. Beim Fallschirmsprung hingegen ist es wirklich etwas Befreiendes. Man sitzt in diesem engen Flugzeug und es ist eine Gnade, wenn man endlich rausspringen darf. Man nimmt es also ganz unterschiedlich wahr.

I.: Während einer Expedition erlebt man ja einige unglaublich intensive Momente. Inwieweit helfen einem die gemachten Erfahrungen im Alltag weiter?

J. S.: Man wird gelassener. Wer das Außergewöhnliche gewagt hat und gesund zurückgekommen ist, dem können die Alltäglichkeiten und die Widrigkeiten des Alltags überhaupt nichts mehr anhaben. Man steht da drüber, oder besser, man steht daneben. Drüber wäre eine Wertung. Nein, man steht daneben. Diese Dinge haben mit einem selbst gar nichts mehr zu tun. Wenn du beispielsweise schlecht gelaunten Leuten begegnest, erreichen sie dich gar nicht, weil du durch all die Erlebnisse in dir selbst gefestigt bist. Es ist, wie wenn du aus einer Schmiede kommst. Hinterher bist du aus einem anderen Metall.

I.: Erlebt man auf der anderen Seite aber nicht auch den Alltag intensiver nach solchen Touren? Etwa, wenn man Zeit mit der Familie verbringt?

J. S.: Unbedingt. Ich habe sie sogar doppelt intensiv erlebt. Meine Söhne sind ja nicht bei mir aufgewachsen. Dennoch waren sie mir immer nah und in mein Leben integriert. Das alleine bewirkt schon, dass die Zeit, die man miteinander verbringt, eine besonders aktive und bewusste ist. Ich wollte meinen Söhnen immer Vater sein. Und diesem Ziel habe ich alles untergeordnet und bin manchen Kompromiss einge-

gangen, um das möglich zu machen. Ich habe Voraussetzungen und Anlässe geschaffen, dass diese Zeit eine intensive Zeit wird. Wir sind in unserem Sommerhaus in Norwegen gewesen und haben dort die ganze Magie des Nordens erlebt. Wir waren sehr häufig in Italien auf der Pferderanch eines Freundes oder wir waren extrem viel Skifahren. Solche Unternehmungen verbinden einen. Und das Ganze wird dann noch potenziert, wenn man selbst von einer extremen Expedition oder einem extremen Stunt zurückkehrt. Dann ist man noch viel dankbarer, dass man das alles so erleben darf.

I.: Wenn man die Biografie liest, kann man eine wenig den Eindruck gewinnen, dass dir vieles in deinem Leben zugeflogen ist, viele glückliche Zufälle eingetroffen sind.

J. S.: Das ist zu 100 Prozent richtig. Und ich glaube, das hat etwas mit der Lebenseinstellung zu tun. Glück ist nicht etwas, was da ist oder nicht. Glück kommt aus dir selbst heraus. Meine Lebenseinstellung ist grundsätzlich so, dass ich sage: „Alles kann gelingen, alles ist möglich“, und ich habe irgendwie ein Gottvertrauen entwickelt, dass mir immer zur richtigen Zeit der richtige Mensch begegnet, der auf mich oder auf den ich eine Gravität entwickele. Und insofern ist Glück für mich eigentlich die Manifestation einer inneren Lebenseinstellung. Glück zu haben, ist kein Zufall.

I.: In deinem Buch schreibst du, dass es vielleicht eine Art Berufung von dir ist, Menschen dazu zu bringen, Dinge zu tun, die sie nicht tun würden, wenn sie dir nicht begegnet wären. Dazu hat man im Idealfall die Dinge schon selbst ausprobiert. Hast du alle Angebote von Jochen Schweizer denn selbst einmal gemacht?

J. S.: Leider nicht. Das ist mir nicht möglich. Es gibt bei uns über 1 000 Erlebnisangebote – von der Mountainbike-Tour durch ein Untertagebergwerk bis zum Flug ins All. Ich habe von den 1 000 Erlebnissen etwa 500 ausprobiert und bin damit ganz schön ausgelastet.

I.: Und hast du ein Lieblingserlebnis?

J. S.: Es gibt in der Nähe von München eine Husky-Station, da lebt einer Bekannter von mir mit 22 Sibirian Huskys auf einer Art Ranch. Er lebt in einer Blockhütte. Und das sind die friedlichsten, fröhlichsten und schönsten Hunde, denen ich je begegnet bin. Ich war mit meinen beiden Söhnen dort und wir haben eine Hundeschlittentour gemacht. Eine kleine Tour, eineinhalb Stunden durch den verschneiten Winterwald. Wir sind von dieser Tour nach Hause gekommen und hatten ein Lächeln im Gesicht, das Tage lang nicht mehr vergangen ist.

I.: Vielen Dank für das Gespräch.

CD 38

Durch Internet und Handy hat sich die Arbeit in den vergangenen Jahrzehnten stark gewandelt und wird sich in den nächsten Jahren noch weiter verändern. Auf welche Arbeitsformen müssen sich Mitarbeiter in Zukunft einstellen? Arbeiten findet nicht mehr nur im Büro in einem Unternehmen statt. Schon fast zwei Millionen Beschäftigte arbeiten von zu Hause aus. Die modernen Kommunikationsmittel machen es möglich. Videokonferenzen, Chats oder virtuelle Büroräume ermöglichen einen Austausch mit Kollegen, den Vorgesetzten, den Kunden und Geschäftspartnern.

CD 39

Hallo, das ist die Nummer von Arne, Maike und Christopher. Wir sind im Moment nicht da. Bitte hinterlasst uns eine Nachricht. [...]

CD 40

Guck mal, das ist ein Kleeblatt mit vier Blättern. Das bringt Glück. Ist das bei euch auch ein Glückssymbol? Oder was gibt es bei euch?

CD 41

Interviewer: Internationale Erfahrungen sind heute in vielen Arbeitsumfeldern gewünscht und bereichern außerdem den persönlichen Erfahrungsschatz. Warum Studierende die Chance ergreifen sollten, Deutschland für eine Weile den Rücken zu kehren, sei es bei einem Auslandspraktikum oder einem Auslandssemester, erklärt Anna Orlinski von der Randstad Akademie im Interview mit der „Deutschen Bildung". Frau Orlinski, sind internationale Erfahrungen für Hochschulabsolventen ein Muss?

Orlinski: Sagen wir so: Es ist auf jeden Fall ein bedeutsamer Pluspunkt im Hinblick auf die Erlangung gefragter Kompetenzen, wie z. B. interkulturelle Fähigkeiten, Selbstständigkeit oder Fremdsprachenkenntnisse, sowie im Hinblick auf die Erweiterung des eigenen Horizonts und Erfahrungsschatzes. Abhängig vom absolvierten Studium, der angestrebten Position und dem Unternehmen, in dem ich mich als Absolvent bewerben möchte, kann ein Auslandsaufenthalt auch eine Grundvoraussetzung sein, damit ich beim potentiellen Arbeitgeber überhaupt in die engere Wahl komme. Deshalb sollte sich jeder Student die Frage stellen, wie sein zukünftiges Arbeitsumfeld aussehen soll und inwiefern in diesem Berufsfeld Kompetenzen benötigt werden, die im Rahmen eines Auslandsaufenthaltes erlangt bzw. ausgeweitet werden können.

I.: Auslandssemester sind weit verbreitet. Welchen Stellenwert haben Praktika im Ausland?

O.: Abhängig vom Anforderungsprofil der zu besetzenden Stelle, können im Ausland absolvierte Praktika ein wichtiges Entscheidungskriterium für einen Arbeitgeber sein. Gerade im Zuge der Globalisierung und Internationalisierung werden immer mehr Schlüsselqualifikationen von Akademikern erwartet, die ein Arbeiten über die Landesgrenzen hinaus ermöglichen. Solche Funktionen werden gerne bzw. ausschließlich mit Bewerbern besetzt, die bereits Erfahrungen im Ausland gesammelt und somit gelernt haben, mit unterschiedlichen Kulturen und Gegebenheiten erfolgreich umzugehen.

I.: Gibt es Fachrichtungen, für die Auslandserfahrungen besonders relevant sind?

O.: Ich würde die Frage nach der Auslandserfahrung nicht auf die Fachrichtung, sondern eher auf den Berufswunsch des Studenten beziehen. Studenten, die nach Beendigung des Studiums gerne in einem internationalen Unternehmen bzw. internationalen Umfeld arbeiten möchten, sollten auf jeden Fall im Ausland studieren und/oder ein Praktikum absolvieren. Das ist dann abhängig von der Fachrichtung. Generell kann man allerdings sagen, dass in wirtschaftswissenschaftlichen Studiengängen oder auch bei angehenden Ingenieuren ein Auslandsaufenthalt vonseiten der Unternehmen sehr gerne gesehen wird, manchmal auch ein Muss ist.

I.: Welche Zielländer sind aus Arbeitgebersicht derzeit besonders gefragt?

O.: Im Hinblick auf die Erweiterung der Sprachkenntnisse ist es sicherlich sinnvoll, einen Aufenthalt im englischsprachigen Raum in Erwägung zu ziehen. Sind Kenntnisse der englischen Sprache bereits vorhanden, können unterschiedliche andere Länder in die Auswahl genommen werden. Indien, China oder auch Südamerika sind gerade im Hinblick auf die Globalisierung und Entwicklung der Märkte derzeit sehr interessant. Neben den Sprachkenntnissen sollen vor allem auch interkulturelle Fähigkeiten im Rahmen eines Auslandsaufenthaltes erworben werden, wie z. B. Anpassungsfähigkeit und Empathie, aber auch Selbstständigkeit und Engagement des Studenten spielen eine große Rolle. So gesehen, kommen auch „exotische“ Länder infrage.

I.: Wie präsentiert man Auslandserfahrungen in der Bewerbung und im Vorstellungsgespräch?

O.: Ein absolviertes Auslandspraktikum bzw. ein Auslandssemester ist ein wichtiger Punkt in der Entwicklung eines jungen Menschen. Neben dem Erwerb gefragter Schlüsselqualifikationen beweist der Bewerber, dass er die Entwicklungen auf dem Arbeitsmarkt verfolgt und mit der Zeit geht. Ihm ist bewusst, dass alleine das Vorliegen von im Studium erworbenen Fachkompetenzen nicht ausreicht, um berufsfähig zu sein und es auch zu bleiben. Mit der Entscheidung für ein Auslandssemester zeigt er, dass er Veränderungen gegenüber aufgeschlossen ist. Eine Eigenschaft, die in einem Zeitalter, in dem Wissen einer schnellen Verfallzeit unterliegt, von großer

Bedeutung ist. Insofern ist es nicht nur zur Dokumentation eines lückenlosen Lebenslaufs wichtig, Auslandserfahrungen in die Auflistung aufzunehmen. Weiterhin würde ich empfehlen, diese auch im Anschreiben in den Fokus zu rücken. Das Jobinterview bietet die Möglichkeit, eigene Stärken darzustellen und den Entscheidungsträgern aufzuzeigen, weshalb man für die angestrebte Stelle der geeignete Bewerber ist. Anstelle von allgemeinen Schlagworten wie „Ich bin aufgeschlossen" oder „Ich stehe Neuem offen gegenüber" können an dieser Stelle Erfahrungen, die im Rahmen eines Auslandsaufenthaltes gemacht wurden, authentisch und konkret dargestellt werden.

I.: Kommt es häufig vor, dass in Vorstellungsgesprächen Fremdsprachenkenntnisse unter Beweis gestellt werden müssen?

O.: Wenn Fremdsprachenkenntnisse für das erfolgreiche Ausüben der angestrebten Funktion notwendig sind, kann es natürlich ein Bestandteil des Auswahlverfahrens sein, diese auch zu testen. Manche Branchen bzw. internationalen Unternehmen führen ihre Bewerbungsprozesse vollständig in Englisch durch. Dies hat auch Sinn, da in diesen Unternehmen Englisch häufig die interne Sprache ist.

I.: Was raten Sie jungen Menschen, die einen Auslandsaufenthalt noch vor sich haben?

O.: Auf jeden Fall die Chance ergreifen und ins Ausland gehen! Wenn sich die Chance bietet, dies auch zweimal zu tun. Vielfältige Erfahrungen machen Sie als zukünftigen Bewerber nur interessanter. Dabei sollten Sie sich weniger Gedanken machen, dass der angestrebte Abschluss dadurch eventuell nach hinten rückt. Denn die gemachten Erfahrungen sind sowohl für die berufliche Karriere als auch im Hinblick auf die Entwicklung der eigenen Persönlichkeit Gold wert. Und das wissen die Personalverantwortlichen und bewerten es entsprechend positiv.

CD 42

Text 1

Eine Zeitung muss für mich interaktiv sein. Ich möchte einerseits Informationen bekommen und sie andererseits aber auch kommentieren können. Ich will schnell an die aktuellen Informationen rankommen — egal, wo ich gerade bin. Dazu benutze ich mein iPad oder mein Handy. Durch die Online-Medien fühle ich mich direkter mit allen anderen verbunden.

Text 2

Mobbing unter Jugendlichen geschieht etwa auf dem Pausenplatz. Das ist nicht neu. Immer häufiger passiert das jedoch auch im virtuellen Raum. Da werden immer häufiger auch boshafte Texte, Bilder oder Filme via Internet oder Handy verbreitet. Das sogenannte Cybermobbing ist deshalb schlimm, weil Opfer in kürzester Zeit vor einer großen Community bloßgestellt werden können. Und weil einmal publizierte Inhalte an verschiedenen Orten immer wieder auftauchen können. Eltern oder Lehrpersonen erfahren oft lange nichts davon, weil sie keinen Einblick in die Online-Kommunikation der Heranwachsenden haben. Deswegen kommt es dazu, dass es lange dauert, bis ein Fall ans Licht kommt.

Text 3

Ich habe es schnell bemerkt, dass man im Internet leicht abgelenkt wird. Wenn man auch mit der Suche nach Informationen anfängt, landet man schnell auf der Webseite deiner Lieblingsband oder sieht sich bloß den Trailer zu einem neuen Film an, der bald in Kinos läuft. Fragt man sich, wie es dazu kam, weiß man oft keine Antwort. Mal sieht man am Rande ein Foto oder ein Video, das man anklickt. Mal hat dich jemand im Messenger angeschrieben. Oder da kommt die Meldung im Skype. Die vielen Möglichkeiten, die einem das Internet bietet, können dem Lernen auch im Wege stehen. Es ist deswegen wichtig, sich klare Ziele zu setzen, damit man eine Internetrecherche schnell fertigbringt.

Text 4

Wenn man digitale Medien beim Lernen richtig einsetzt, dann kann man die Motivation der Schüler enorm steigen. Allein der Spaß an der Arbeit mit dem Computer kann das Lernen angenehmer gestalten. Lernwebseiten, -programme und -spiele geben dazu meist direktes Feedback zur eigenen Leistung, zeigen einem seine Lernfortschritte und belohnen Lernerfolge, was Kinder zum „Dranbleiben“ motiviert. Die abwechslungsreiche und kindgerechte Darstellung des Lernstoffs sorgt außerdem dafür, dass sich Kinder gern mit den Inhalten beschäftigen und die kindliche Neugier zum Weiterrecherchieren und Ausprobieren geweckt wird.

CD 43

Verzeihung, darf ich bitte mal durch?
Sei so lieb und lass mich durch.
Mensch, geh doch mal zur Seite!
Lässt du mich bitte mal durch?
Entschuldigung, ich möchte gern vorbei.
Kann ich mal durch?

CD 44

Sprecherin: Lehrer raufen sich die Haare, Eltern verstehen die Welt nicht mehr: Wenn Jugendliche ihre eigene Sprache erfinden und dann auch noch so reden, dann wissen zumindest sie selbst ganz genau, was gemeint ist. Andere, vor allem die Erwachsenen, sollen möglichst „Bahnhof“ verstehen. Der Jugendslang gehört zum Erwachsenwerden genauso dazu wie der Stimmbruch und Akne-Pickel im Gesicht. Die Heranwachsenden, die Teenager suchen ihren Weg und wollen sich deutlich abgrenzen von Eltern und Lehrern. Peter Kolakowski hat sich an einer Kölner Hauptschule umgehört.
Junge: Das hat sich so in uns eingebohrt, dass wir es gar nicht mehr merken. Wenn ich mit meiner Mutter rede, dann rede ich so, weil ich es gewohnt bin, auch manchmal so 'n Jugendslang, aber nur so ’n paar Wörter, das hab ich so gelernt, ja,

und dann, eh, fragt mich meine Mutter manchmal: „Was redest du?“ Und dann erklär ich der das und dann sagt die: „Jaahh!“

Reporter: Der 15-jährige Manuel findet sich dann „voll cool“. Denn er will von seinen Eltern auch gar nicht verstanden werden. Er redet erst mal so, wie ihm der Schnabel gewachsen ist, und nimmt keine Rücksicht darauf, ob seine „Alten“ auch alles „gecheckt“ haben. Genauso wie die 16-jährige Buce.

Mädchen: Ja, manchmal, wenn ich so rede wie meine Freundinnen, dann versteht meine Mutter oder mein Vater manchmal nicht, das ist manchmal so.

R.: Buces Freundin geht zum Beispiel gerne ins Sonnenstudio, also fährt gerne in die „Klappkaribik“, wie sie dann stolz verkündet. Und Menschen ohne Arbeit, die Hartz-IV-Leistungen bekommen, wird der Name eines stinkenden Käses verliehen: Das sind „Harzer“. „Hast du einen Sockenschuss?!“ bedeutet: „Du bist blöd!“

J.: Die Hamburger haben speziell ... so ’n spezielles Wort, die sagen nach jedem Satz: „Dicker!“ „Eh, wie geht’s ’n, Dicker?“ „Was machst du, Dicker?“ Naja ... die benutzen dieses Wort sehr oft. Hier in Köln ... sagt man sehr oft: „Alter!“ „Was geht, Alter?“ „Wo bist du, Alter?“... in Hamburg sagen sie „Dicker“, das ist so ’ne Art Freund ... oder … in den Liedern oder in den, äh, Texten von Rappern, HipHoppern haben wir auch noch so einiges gelernt an … Jugendsprache, an Jugendwörtern, die wir so benutzen, und daher kennen wir auch die meisten Wörter.

R.: Am liebsten wird nach der Schule „gegruschelt“, d. h. „grüßen“ und „kuscheln“ via Internet. Wie immer das auch gehen soll! „Adden“ meint dagegen, eine Adresse in sein Adressbuch eingeben — in sein elektronisches im Internet, versteht sich! „Simsen“ benutzen heute sogar schon Erwachsene, denn sie verschicken ja auch die kleinen Textnachrichten (SMS) via Mobiltelefon.

Und mit „Niveaulimbo“, dem Jugendwort des Jahres 2010, hat es Folgendes auf sich: wenn das Niveau eines Gesprächs oder einer Sendung im TV immer weiter absinkt.

Und „Egosurfen“, aber klar doch, wenn jemand Einträge über sich im Internet sucht.

Doch es gibt auch Modevokabeln, die keiner versteht, nicht mal die Jugendlichen selbst, gibt Manuel zu. Denn man will ja cool sein, und ganz cool ist, wer ein ganz neues Wort benutzt, das sie oder er dann stolz präsentieren kann.
J.: Entweder, äh, persönlich, Auge in Auge, oder im Internet. Man redet und man wird gefragt: „Was redest du?“ Ja. Aber dann müssen wir es erklären und dann spricht sich das so weiter rum und dann weiß man, was gemeint ist. Da gibt’s einfach Wörter im Alltag, mit denen wir umgehen müssen und die wir selbst nicht verstehen, aber wir sagen sie. Könnte manchmal uncool sein, ja, aber die meisten wissen, was abgeht.

CD 45
Da kommt jemand, ich glaube, es ist Herr Müller.
Da kommt jemand, ich glaube, es ist Herr Müller.
Da kommt jemand, ich glaube, es ist Herr Müller.
Da kommt jemand, ich glaube, es ist Herr Müller.

CD 46
Sprachzentrum der Universität Hamburg, Hofmann. Guten Tag …

CD 47
Text 1
Wenn man über das Internet spricht, da werden oft nur seine positiven Seiten erwähnt. Man betont dann, dass man im Internet Informationen fast zu jedem Thema finden kann. Oder dass man dort Filme sehen oder Bücher lesen und dabei selbst bestimmen kann, was und wann. Wenn man sich entspannen oder abschalten möchte, gibt’s auch Online-Spiele. Dass man so vom Internet begeistert ist, ist mir schon verständlich. Man sollte trotzdem die Gefahren nicht außer Acht lassen, die im Internet auf einen lauern: Cybermobbing, zum Beispiel. Oder virtueller Geldraub. Was überwiegt, das kann ich nicht eindeutig sagen.

Text 2

Gehen Sie noch in Geschäfte einkaufen? Bei jedem Wetter, egal, ob es schneit oder regnet? Haben Sie denn Lust, mit einem Einkaufskorb bzw. einem Einkaufswagen herumzulaufen auf der Suche nach Ihrer Lieblingspasta, deren Standort immer wieder ein anderer ist? Ich nicht mehr. Ich kann es auch nicht begreifen. Wozu muss ich erst ein paar Stunden im Geschäft herumirren und danach meine Einkäufe nach Hause schleppen? Es gibt doch Online-Geschäfte und Lieferdienst. Man kann doch seine Einkäufe von zu Hause aus erledigen und sie danach zu einer bestimmten Zeit liefern lassen. Das tu ich seit einem Jahr immer häufiger.

Text 3

Als meine Freundin sich zu einem Austauschjahr in Chile entschlossen und kurz danach eine Zusage bekommen hat, war ich skeptisch, ob es uns gelingen wird, unsere Freundschaft aufrechtzuerhalten. Jetzt weiß ich, dass ich moderne Medien unterschätzt habe. Ich frage mich manchmal, ob wir uns so unterhalten hätten, wenn sie nicht weggefahren wäre. Skype, Facebook, Twitter, WhatsApp – ich habe oft den Eindruck, dass meine Freundin ihr Vorhaben abgesagt hat und zu Hause geblieben ist.

Text 4

Vor einem halben Jahr habe ich mich zum ersten Mal vom Nutzen des Internets überzeugt. Ich hatte eine schwierige Wahl von mir: ich konnte mich nicht entscheiden, wie es nach dem Schulabschluss mit mir weitergehen soll. Einerseits wollte ich Medizin studieren und Kinderärztin werden. Andererseits war ich mir nicht sicher, ob es sich vielleicht doch lohnt, mein Hobby zum Beruf zu machen. Ich habe nämlich lange Zeit davon geträumt, Zeichentrickfilme zu drehen. Da habe ich die Webseite planet-beruf.de entdeckt und mir ein paar Videos angeguckt. Das war das Online-Tagebuch einer angehenden Zeichentrickfilmemacherin. Kurz danach stand es für mich fest: ich will den Beruf erlernen. Jetzt verfolge ich auf der Webseite alle Erfahrungsberichte über meinen Beruf.

Text 5

Den Englischunterricht, den habe ich vor kurzem nicht gemocht. Ich mag den auch heute nicht besonders gern, das Englischlernen schon. Wie kann das wohl möglich sein? Ich bin vor einem Monat auf der Webseite von BBC gelandet, die gerade für die entwickelt wurde, die Englisch lernen wollen. So viel Spaß am Lernen habe ich selten im Unterricht gehabt. Seitdem besuche ich die Seite fast jeden Tag und finde da immer etwas Neues und Spannendes.

CD 48

Journalist: Michael, du hast 2009 ein Praktikum in einem Hotel gemacht. Wolltest du damals schon Tourismusmanager werden?

Michael: Zu Beginn wollte ich nur eine Berufsausbildung als Hotelkaufmann machen. Nachdem ich aber das Praktikum in der Hotellerie gemacht hatte, habe ich mich für das Studium „Tourismusmanagement“ an der Fachhochschule beworben.

Journalistin: Du hast zuerst einer privaten Hochschule „Tourismus- und Eventmanagement“ studiert und dann an einer staatlichen Fachhochschule weiterstudiert. Warum?

Michael: Wenn man eine private Fachhochschule besucht hat, gibt es in Deutschland immer noch Vorurteile. Es heißt, man bezahle für seinen Abschluss und bekomme ihn fast geschenkt. Ich wollte den Vergleich. Dabei habe ich gemerkt, dass die private Hochschule in Hamburg sehr gut war. Man bezahlt zwar viel Geld, aber die Ausbildung ist das wert. Die Theorie, die wir in Hamburg im Bachelor-Studium vermittelt bekommen haben, war die Basis für mein Master-Studium in Lüneburg, wo das Wissen durch Projekte in der Praxis genutzt wurde. Die Studiengänge haben sich gut ergänzt.

Journalistin: Stand der Entschluss, nach dem Bachelor noch einen Tourismusmanagement-Master zu machen, gleich fest?

Michael: Nein, überhaupt nicht. Nach dem Bachelor-Abschluss bekam ich aus England ein tolles Angebot bei einer großen Hotelkette, das Trainee-Programm mitzumachen. Drei Wochen, bevor ich nach England gehen sollte, bekam ich die

Zusage für das Master-Studium aus Lüneburg. Da ich auch aus familiären Gründen lieber hierbleiben wollte, habe ich beschlossen, in Lüneburg weiterzustudieren.
Journalistin: Jetzt hast du „Tourismusmanagement“ studiert. Wie läuft so ein Master-Studium ab?
Michael: Das Master-Studium ist sehr breit gefächert und enthält sowohl Pflicht- als auch Wahlfächer. Die traditionellen Kurse sind Destinationsmangement, wo man lernt, wie man Tourismusorte am besten vermarktet, Freizeitsoziologie und Tourismuspsychologie. Neue Aspekte werden in E-Commerce oder auch Nachhaltigkeit aufgegriffen. Besonders toll waren praxisnahe Projekte, z. B. die Vermarktung des Weltkulturerbes in der Stadt Elche in Spanien.
Journalist: Was sind denn die Hauptunterschiede eines Master-Studiums im Vergleich zum Bachelor-Studium?
Michael: Das Bachelor-Studium war meiner Ansicht nach sehr theoretisch, sehr betriebswirtschaftlich orientiert. Im Master-Studium waren die Praxisprojekte eine super Erfahrung. Hier konnte man gute Kontakte zu Firmen aufbauen, und es gab Vorträge zu aktuellen, sehr interessanten Themen. Ideal beim Master waren für mich der eher schulische Aufbau und die Arbeit in kleinen Gruppen wie im Klassenverband. Wir waren in unserem Kurs 30 Studenten aus verschiedenen Ländern: Russland, Türkei, Japan, China, Brasilien, Bolivien usw.
Journalistin: In welchem Bereich des Tourismus möchtest du nach deinem Studium arbeiten?
Michael: Mein Ziel ist es, irgendwann ein eigenes Hotel in Portugal zu haben und dann Stück für Stück mit einer kleinen Luxuskette die Welt zu erobern.
Der Weg dahin ist aber noch lang. Im Ernst: Gerade konnte ich tolle Erfahrungen bei der „Hamburg Tourismus GmbH“ sammeln. Die Idee, eine Stadt zu vermarkten, ist relativ neu und hat auch viele Kritiker. Es ist eine Herausforderung, alle wichtigen Leute in einer Stadt an einen Tisch zu bringen und das touristische Potential der Stadt auch im Ausland bekannt zu machen. Das könnte mich interessieren.

Journalist: Du hast neben deinem Studium noch viele Praktika gemacht und Praxiserfahrung gesammelt. Worauf sollten Tourismus-Studierende bei der Wahl des Praktikums achten?
Nicht jeder kann sich überall ein Praktikum leisten. Meist ist die Bezahlung schlecht und ein Student muss ja auch seine Miete bezahlen und sonstige Kosten tragen können. Bei den Firmen, die für das Praktikum infrage kommen, machen natürlich große Namen etwas her, aber kleine Unternehmen bieten sicherlich Vorteile. Hier kann man sich kreativer und aktiver einbringen und bekommt einen Einblick in alle Bereiche, die enger verzahnt sind.
Journalistin: Bald bist du fertig. Wenn du noch einmal von vorne beginnen müsstest, würdest du dich wieder genau so entscheiden?
Michael: Ja, auf jeden Fall. Ich bin mit meinen Entscheidungen sehr zufrieden und habe nur positive Resonanz auf meinen Lebenslauf erhalten. Ich bin gespannt, was mich nun erwartet.
Journalist: Michael, wir bedanken uns herzlich für das Interview.

CD 49

Warum gerade der Baikalsee?

Was macht eine Reise nach Sibirien zum Baikalsee so besonders? Oft stimmen Einheimische und auch Besucher überein: Der See hat einfach eine magische Wirkung. Doch woher kommt diese Magie?
Die einmalige Natur des Baikals ist sicher mit für die „Magie“ verantwortlich: unbeschreiblich schön liegt der launische „Blaue Riese“, von Hügeln, Felsen, Bergketten und tiefen Taiga-Wäldern umgeben.
Spannend ist auch die Verschmelzung der burjatischen und russischen Kultur in der Region, sowie die des Schamanismus, Christentums und Buddhismus. Viele Geschichten und Legenden sind mit dem See verbunden und werden von Generation zu Generation überliefert — und mit den Baikal-Besuchern geteilt.
Um der Magie des Baikalsees als Besucher auf die Spur zu kommen, sollten Sie

auch abseits der üblichen Touristenrouten unterwegs sein, die Sie auch zu abgelegenen Orten am Baikalsee führen werden. Wie z. B. zu Fuß auf einer Trekkingtour durch die Taiga oder auf einer Fahrradtour rund um den Baikalsee mit festen Unterkünften bei einheimischen Familien.

CD 50

Dialog 1. Am Telefon

B: Weber.

A: Hallo, hier ist Jan. Ich bin der Bruder von Annick, die bei Ihnen als Au-pair-Mädchen war. Ich hatte Ihnen schon eine E-Mail geschrieben, dass wir nach Berlin kommen. Und gerade sind meine Freundin und ich angekommen!

B: Wo seid ihr denn?

A: Wir sind im Hauptbahnhof.

B: Ich kann in 30 Minuten da sein und euch abholen!

A: Nein, nein, das ist nicht nötig! Ich rufe nur an, um ein Treffen in den nächsten drei Tagen auszumachen. Ich habe etwas von Annick für Sie dabei.

B: Aber wohnt ihr denn nicht bei uns?

A: Oh, danke für das Angebot, aber damit haben wir nicht gerechnet. Wir haben eine Reservierung in einem Hostel in der Innenstadt.

B: Natürlich könnt ihr bei uns wohnen! Ich hole euch gleich ab!

A: Bitte verstehen Sie mich nicht falsch, aber das ist wirklich nicht nötig. Wir haben doch sowieso schon das Hostel bezahlt und es liegt sehr zentral. Aber ich würde mich freuen, wenn wir uns einmal treffen könnten.

B: Oh, aber im Hostel müsst ihr bezahlen! Na ja. Dann macht auf jeden Fall zuerst mal eine Stadtrundfahrt. Damit ihr wisst, wo ihr überhaupt seid. Das habe ich auch mit Annick gleich am ersten Tag gemacht.

A: Ja, okay, das machen wir. Wann hätten Sie denn mal Zeit für ein Treffen?

B: Soll ich euch auf der Stadtrundfahrt begleiten?

A: Nein, nein, ich weiß doch, dass Sie Berlin schon gut kennen. Das muss doch langweilig für Sie sein. Wollen wir nicht zusammen Kaffee trinken?
B: Oder kommt doch morgen Abend zum Essen zu uns. So um 18 Uhr. Meine Frau kann etwas Typisches kochen.
A: Ja, vielen Dank. Wäre 19 Uhr auch okay? Dann haben wir ein bisschen länger Zeit in der Stadt.
B: Ja, 19 Uhr geht auch. Soll ich euch am Hostel abholen?
A: Nein, das müssen Sie nicht! Vielleicht kommen wir direkt von anderswo zu Ihnen. Wir haben ja Ihre Adresse und Annick hat mir beschrieben, wie ich dahin komme.
B: Na gut, dann bis morgen Abend. Und vergesst die Stadtrundfahrt nicht! Die lohnt sich wirklich!
A: Bis Morgen. Auf Wiedersehen. Und grüßen Sie bitte Ihre Frau und Ihre Kinder.
B: Danke. Bis morgen.

CD 51

Dialog 2. In der Touristeninformation

C: Guten Tag, was kann ich für Sie tun?
A: Wir sind gerade hier angekommen und wollten erst mal fragen, ob wir bei Ihnen vielleicht einen Stadtplan bekommen können.
C: Ja, natürlich, gerne. Kann ich Ihnen sonst noch irgendwie helfen?
A: Wir haben noch keinen genauen Plan, was wir machen. Wir sind drei Tage hier. Können Sie uns etwas empfehlen?
C: Möchten Sie vielleicht erst mal eine Stadtrundfahrt machen?
B: Oje, jetzt fängt die auch noch damit an. Bloß nicht!
A: Nein, wir möchten eigentlich nicht so typische Touristen-Aktivitäten.

C: Also, Sie könnten auch eine ganz andere, alternative Stadtrundfahrt machen. Mit dem Bus Nr. 100. Das ist ein Doppeldecker-Bus, der fährt an vielen wichtigen Sehenswürdigkeiten vorbei. Und Sie bezahlen nur eine normale Busfahrkarte. Und sehen alles sehr schön von oben aus dem Bus.

A: Das klingt doch toll!

B: Na ja, ich weiß nicht …

C: Ich würde Ihnen die Berlin-Welcome-Card empfehlen. Die gibt es für 72 Stunden. Damit können Sie alle öffentlichen Verkehrsmittel benutzen und bekommen Ermäßigung bei 30 Touristenattraktionen wie Museen, bei Stadtrundfahrten.

A: Oh …

C: Auch zum Beispiel beim Checkpoint Charlie oder in Restaurants und Clubs ...

A: Das ist sicherlich keine schlechte Idee. Aber was kostet das denn?

C: Das kommt darauf an, ob Sie die Karte inklusive Potsdam möchten oder nur für Berlin.

A: Was gibt es denn in Potsdam zu sehen?

C: Zum Beispiel das Schloss Sanssouci oder die Filmstudios Babelsberg.

A: Das klingt auch interessant.

B: Das ist doch so ein Touri-Quatsch. Ich will in kein Museum. Und ich bezweifle, dass wir Zeit für Potsdam haben. Morgen Abend müssen wir ja auch noch zum Essen zu diesen Leuten. Wir sollten überlegen, ob wir nicht einfach nur durch die Stadt laufen.

C: Berlin ist groß. Da wäre es schon sinnvoll, wenn Sie auch öffentliche Verkehrsmittel einplanen.

A: Ich schlage vor, wir beide besprechen noch einmal, was wir hier eigentlich in Berlin machen wollen. Vielen Dank aber für Ihre Hilfe!

C: Nichts zu danken!

CD 52

Dialog 3. In der Touristeninformation

C: Haben Sie noch einmal nachgedacht?

A: Ja, also, uns geht es darum, ein paar besondere Orte in Berlin zu sehen und auch das schöne Wetter zu genießen.

C: Besonders ist natürlich das Brandenburger Tor. Das müssen Sie gesehen haben. Durch kein anderes Tor der Welt ist mal eine Grenze gegangen und an keinem anderen Ort gibt es an Silvester so eine große öffentliche Party.

A: Gut, da müssen wir hin.

B: Okay, aber wie wär's, wenn wir sonst noch was zum Entspannen machen würden? Und nicht so was für Touristen?

C: Da kann ich Ihnen einen ganz besonderen Ort verraten. Kiki Blofeld. Das ist ein ehemaliger Bunker der Nationalen Volksarmee aus der Zeit der DDR. Heute ist das eine Strand-Location an der Spree, mitten in Berlin. Es gibt ein Restaurant, einen Club, Tischtennis, Billard, Strandbar, ideal bei diesem Wetter.

B: Wow! Super! Wo ist das?

C: Hier in der Nähe vom Ostbahnhof. Ich zeichne es Ihnen in den Stadtplan ein. Und für abends hätte ich noch einen Tipp: das Improvisationstheater „Die Gorillas" in Kreuzberg. Die spielen kein Theaterstück, sondern improvisieren spontan auf der Bühne zu Ideen, die aus dem Publikum kommen. Das ist immer sehr witzig. Und in der Nähe gibt es viele Imbiss-Stände, Restaurants und Cafés.

A: Auch toll. Können Sie das auch einzeichnen?

B: Für mich wäre es auch schön, auf einen Markt zu gehen. Ich liebe Märkte!

C: Am Mittwoch und Samstag gibt es den Winterfeldmarkt hier, sehen Sie: Sie fahren bis zur Station Nollendorfplatz und gehen dann die Motzstraße Richtung Süden geradeaus. An der Kreuzung Eisenacher Straße sehen Sie dann schon den Markt. Es gibt außer Essen auch viel Kunsthandwerk, Schmuck, Kleidung und so.

B: Sag mal, wäre es nicht besser, dann doch diese Berlin-Card zu nehmen? Wir müssen viel fahren. Und dieses Filmstudio würde mich interessieren.

C: Die Karte kostet inklusive Potsdam 25,90 Euro für 72 Stunden. Möchten Sie die Karte nehmen?

B: Ahm …

CD 53

Jeder träumt davon, zu Hause zu sitzen und viel Geld zu verdienen, aber ist das überhaupt möglich? Sicher kann man auch im Netz Geld verdienen. Genügt es aber, eine Idee zu haben und kreativ zu sein? Kann man dadurch allein schon reich werden? Drei junge Leute haben uns erzählt, wie sie im Netz Geld verdienen.

CD 54

Jan

Momentan bin ich als Partner für Online-Produkte tätig, das heißt: Jemand interessiert sich zum Beispiel für das Thema „Fitness“, ich empfehle auf meiner Webseite Produkte dazu und erhalte bei einem Verkauf eine Provision. Bin da jetzt seit April in etwa dran und mache um die 200 € im Monat. Nicht viel ... und ja, es gab einige Anfangsinvestitionen, aber für einen 19-Jährigen wie mich ist das schon ein netter Taschengeldzuschuss. Natürlich kann man damit auch mehr machen, aber wie gesagt, ich bin Anfänger.

CD 55

Sarah

Ich habe für mich eBay entdeckt. Alles, was ich nicht mehr brauche, ob Bücher oder Klamotten, versuche ich, im Internet zu verkaufen. Also ich meine, meine alten Sachen. Manchmal verdiene ich nur 2 Euro, aber manchmal lohnt es sich. Inzwischen verkaufe ich auch Sachen von Freunden und Bekannten und bekomme dafür eine Provision. Ich kann davon natürlich nicht leben – dafür müsste ich viel mehr Zeit vor dem Rechner verbringen. Aber als Zusatzgeld ist das o. k. Na ja, ab und zu gebe ich natürlich auch selbst Geld im Netz aus, weil ich gerne Sachen ersteigere ...

CD 56

Bastian

Ich mache nebenbei Online-Umfragen. Für eine Befragung bekomme ich zwischen 2 und 10 Euro. Damit verdiene ich mir im Monat, je nachdem, wie viel Zeit ich gerade habe, zwischen 100 und 200 Euro. Man sollte sich jedoch schon bei mehreren Marktforschungsunternehmen anmelden, da man ja nicht täglich eine Umfrage erhält. Klar kann man damit nicht reich werden. Aber man muss nichts investieren und man ist auch nicht verpflichtet, die Umfragen immer zu beantworten. Außerdem kann man die Befragungen bequem von zu Hause ausmachen. Oft kann man sich auch in Form von Gutscheinen von einer Online-Buchhandlung oder bei von einer Kleiderkette bezahlen lassen. Das ist ein Vorteil, wenn man z. B. kein Girokonto hat.

CD 57

Iwan Mitin ist Mitte zwanzig, aber er hat schon einiges aufzuweisen: Er studierte zwei Jahre an der Theateruniversität, gründete eine eigene Musikgruppe, schrieb ein Buch aus Sicht eines Strafgefangenen, verbreitete in Moskau Gedichte von Puschkin und Charms und hatte dann mit Zifferblatt die Idee zu einem neuen Format im öffentlichen urbanen Raum, das als Anticafé in Moskau entstand und inzwischen als russisches Phänomen gilt. Nun will Iwan die Zifferblatt-Idee weltweit popularisieren und dabei den Anfang mit London und Berlin machen.

Journalistin: Welches war die ursprüngliche Idee hinter Zifferblatt?
Iwan Mitin: Die ursprüngliche Idee von Zifferblatt war ganz simpel: einen Ort zu schaffen, an dem der Mensch ein Mensch bleiben und sich mit diesem Ort maximal identifizieren kann, weil dieser viel mehr an Funktionalität bietet als übliche Cafés, Bars oder Clubs. In Clubs habe ich immer die Kommunikation vermisst, Offenheit ohne stimulierende Mittel. Ich hatte den Wunsch, die Menschen zu bewegen offen miteinander umzugehen.
Journalistin: Warum bezeichnet sich Zifferblatt als freier Raum? Woran wird diese

Freiheit festgemacht?

Iwan Mitin: Freiheit bedeutet in diesem Fall nicht, dass alles erlaubt ist, sondern Verantwortung. Der Mensch bekommt einen Ort, an dem er alles Mögliche tun kann, für den er aber auch Verantwortung übernehmen muss. Und am Anfang haben die Gäste sehr viel selbst gemacht. Sie gaben mir ihr Geld nicht, um sich von mir bedienen zu lassen. Die Gäste zahlten dafür, dass es diesen Ort gibt. Das heißt: Es geht nicht um Gäste im herkömmlichen Sinne, sondern um Kleinstmieter. Genau diese Idee möchte ich wiederbeleben: Der Gast ist kein Gast, sondern Hausherr. Er zahlt Miete und ist berechtigt auf diesem Areal aktiv zu werden: eine Veranstaltung zu organisieren, alle möglichen Leute kennenzulernen, sich einen Kaffee zu kochen. Zifferblatt ist ein Ort, an dem die Menschen bereit sind, einander offen zu begegnen.

Journalistin: Hast du in den letzten anderthalb Jahren etwas Ähnliches im Ausland entdeckt?

Iwan Mitin: Nein, deshalb kam uns auch die Idee, dort solche Locations zu eröffnen, in London und Berlin vor allem. Für mich wäre es spannend, Zifferblatt weltweit zu betreiben, damit auf der Karte die Lichter der Freiheit angehen (lacht). Ich habe nicht den Eindruck, dass es in London und Berlin genug Freiheit gibt. Ich denke, dort steht das gleiche Problem: den Weg zu einer aufrichtigen Kommunikation zu finden.

Journalistin: Warum Berlin?

Iwan Mitin: Meine Großeltern leben in Deutschland, ich möchte ihnen beweisen, was ich kann. Die deutsche Kultur ist mir nah, weil ich von Kindheit an jeden Sommer viel Zeit in Deutschland verbracht habe. Die Großeltern sind vor 20 Jahren nach Deutschland übergesiedelt, sie gehören zur jüdischen Einwanderungswelle jener Zeit. Aber fangen wir mit London an, weil das in puncto Preis und Snobismus der schwierigste Ort ist. Es ist schwieriger, aber da wird es sich zeigen: Wenn die Idee dort funktioniert, wird sie sich auf der ganzen Welt durchsetzen.

Die Mietpreise sind mit denen in Moskau vergleichbar, etwas niedriger, der Snobismus ist sogar stärker ausgeprägt als bei uns.
Journalistin: Wie geht die Eröffnung der neuen Cafés vor sich?
Iwan Mitin: Früher haben wir alles selber gemacht: sind vor Ort gefahren, haben nach Leuten gesucht und dann eröffnet. Aber jemand, den man zum Arbeiten einstellt, selbst der allerbeste Mitarbeiter, macht eben immer nur seinen Job. Obwohl du eigentlich jeden unserer Geschäftsführer fragen kannst: Sie leben für diese Sache. Aber sie legen keinen Wert auf Gewinn, für sie zählen in erster Linie soziale Beweggründe, zum Beispiel in der Stadt etwas zu verändern.
Inzwischen ist uns klar geworden: Wenn Zifferblatt in einer Stadt erfolgreich sein will — finanziell und auf der menschlichen Ebene — dann muss es von Leuten geführt werden, die ihr eigenes Geld hineingesteckt haben. Nur so funktioniert es, wenn nämlich eine Eigentümergesellschaft da ist, die die Location betreibt. Und ich werde am Umsatz beteiligt und lasse mir etwas einfallen, wie man den Erfahrungsaustausch, die Personalschulung, neue Gags und so weiter organisieren kann.
Journalistin: Wie wird Zifferblatt auf Englisch heißen?
Iwan Mitin: Genauso: Zifferblatt. Es klingt witzig, aber mit dem Wort Starbucks konnte doch auch keiner etwas anfangen.

CD 58

Text 1

Ich habe früher in der Stadtmitte gewohnt. Das fanden viele meiner Bekannten toll. Ich dagegen nicht. Da hatte ich eine kleine Mansardenwohnung, mit den Fenstern zum Hof. Wenn man Lust hatte, abends oder frühmorgens auf dem Balkon Tee bzw. Kaffee zu trinken, dann sah man nur graue Wände anderer Häuser und eine Reihe von Mülltonnen. Macht doch nichts, sagten viele, dafür kannst du viele Orte in der Stadtmitte zu Fuß erreichen. Das schon, für den Weg zur Arbeit musste ich jedoch eine S-Bahn nehmen und circa 40 Minuten fahren. Da habe ich vor einem Monat den Beschluss gefasst, an den Stadtrand umzuziehen. Nun habe ich eine viel größere

Wohnung mit zwei Balkonen, ganz in der Nähe meiner Arbeit. Je nach meiner Laune kann ich jetzt zwischen einem niedlichen Garten-Blick oder einer herrlichen Stadt-Panorama wechseln. Ich muss zwar zugeben, dass es in meinem jetzigen Wohnort viel weniger Restaurants gibt, geschweige denn Museen, Kinos, Theater oder Ausstellungen. Die habe ich aber früher selten besucht. Hätte ich Lust dazu, dann würde ich mit der S-Bahn in einer halben Stunde in die Stadtmitte kommen.

Text 2

Ich wohne seit zehn Jahren am Stadtrand. Als ich hierherzog, war ich von meiner Umgebung fasziniert. Ein großer Park ganz in der Nähe mit Freibad und Stadion. Von dem Südbahnhof, den man in 5 Minuten zu Fuß erreichen kann, habe ich mir günstige Verkehrsverbindungen versprochen. Dazu lag meine Wohnung in einer ruhigen Gasse, wo es wenig Verkehr gab. Viele meiner Freunde, die zu mir zu Besuch kommen, sind ebenso fasziniert wie ich vor zehn Jahren. Meine Begeisterung hält sich nun im Rahmen. Denn alles hat seine Kehrseite. Ein Stadion, zum Beispiel. An dem Tag, wo Fußball gespielt wird, wird der Park und die nächste Umgebung von Fußballfans überflutet. Da bleibt auch meine sonst ruhige Gasse von ihrer Euphorie nicht verschont. Der Superknotenpunkt Südbahnhof hat auch seine „dunkle“ Seite. Die vielen Reisenden, die ausgerechnet am Wochenende dort ankommen und abfahren, können einen nach zehn Jahren schon nerven.

Text 3

Vor einem Jahr habe ich noch im Haus meiner Eltern gewohnt. Von Montag bis Freitag ging’s dann zur Arbeit. Das Wochenende startete mit einem ausgiebigen Frühstück im Familienkreis. Darauf folgte etwas Gartenarbeit und abends bin ich ab und zu mit Freunden ausgegangen. Hätte ich dann Lust gehabt, unter der Woche auszugehen, dann wäre aus dieser Idee meist nichts geworden. Denn ich musste in diesem Fall entweder in der Stadtmitte bleiben oder auch irgendwohin fahren, was meinen Heimweg nur dramatisch verlängert hätte. So hatte ich vor einem Jahr von meinem ruhigen Leben genug, wo doch fast alle meine Freunde weggezogen waren. Und mich für den Umzug in ein anderes Stadtviertel entschieden. Eine Wohnung in

der Stadtmitte konnte ich mir nicht leisten, mein Lebenstempo ist zu meinen Freuden nach dem Umzug gestiegen.

Text 4

Mir gefällt an meinem jetzigen Wohnort fast alles. Das einzige, was mich stört, dass mein Weg zur Arbeit mehr Zeit in Anspruch nimmt, als ich's mir wünschen würde. Der Heimweg ist besonders anstrengend. Wegen Staus kann ich nicht immer genau sagen, wann ich zu Hause zurück bin. Ohne Auto geht es leider nicht. Ich habe mir schon mehrmals einen Umzug überlegt, ich würde mich dazu kaum entschließen, denn ich würde kaum einen anderen Ort finden, wo ich am Wochenende meinen Hobbys nachgehen kann. Ich wandere gern, treib' auch viel Sport und treffe mich gerne mit Freunden zum Grillen. Der Wald in der Nähe, wo man das alles tun kann, versöhnt mich jedes Wochenende mit meinem langen Weg zur und von der Arbeit.

Text 5

Als wir uns mit meiner Frau den Umzug überlegten, hatten wir überhaupt keine Zweifel. Ein ruhiger Ort mitten im Wald. Frische Luft. Eine Grundschule und einen Kindergarten gab's auch. Auch zum Einkaufen musste man keinen weiten Weg in Kauf nehmen. Es dauerte also nicht lange, bis es für uns feststand: wir ziehen um. Idyllisch ging es in den ersten fünf Jahren zu. Da waren unsere Kinder noch klein. Nun muss ich die ältere schon ins Gymnasium fahren. Und die kleinere zum Tennisverein. Ein Autofan war ich nie, deswegen machen mich die langen Wege hin und zurück schnell müde. Da hilft manchmal die Natur pur um dich herum auch nicht. Wenn dazu noch ein Streit mit den Nachbarn kommt, dann vergisst man die grüne Kulisse total. Vom Wegziehen ist noch keine Rede. Jetzt würden wir uns sicher anders entscheiden.

CD 59

Familie 1

Ich bin in der Stadt aufgewachsen und mit 19 Jahren mit meinem Freund, jetzt Ehemann aufs Land gezogen. Etwa 15–20 Minuten Autofahrt in die Stadt rein. Wohne

jetzt mittlerweile seit 7einhalb Jahren „draußen“ und muss sagen, dass ich die Stadt schon teilweise sehr vermisse. Ich hatte damals ein eigenes Auto, was ich dann leider durch einen Unfall verlor und seitdem müssen wir uns ein Auto teilen. Sehr oft sehr stressig für mich und unsere 2 Kinder.
Aber der Ort an sich hat fast alles zu bieten, was man benötigt. Krabbelgruppen bis hin zur Hauptschule im Nachbarort. Es gibt sogar noch einige Supermärkte, verschiedenste Ärzte und eine Apotheke (alles in einem Haus, was ich sehr praktisch finde). Ich hab’ aber meine ganzen Ärzte in der Stadt und nehme gerne den Aufwand des Weges auf mich, da ich ungern Ärzte wechsle und meine Stammärzte schon Jahre lang kenne. Zu denen am Land gehe ich nur im Notfall. Dann haben wir natürlich einen eigenen Spielplatz, der vor einem Jahr (Herbst 2013) komplett neu gebaut wurde, einen See ... also im Ganzen eigentlich sind wir ganz gut versorgt.
Das Negative, was ich jetzt bei uns finde ist, wenn ich mal gerne spazieren gehen möchte, ist das vorwiegend an der Hauptstraße, die stark befahren ist. Könnte zwar Richtung See gehen, nur ist der Weg leider recht steil und mit Kinderwagen sehr anstrengend und zu dem besagten Spielplatz geh ich eben ca. 30 Minuten direkt an der Straße entlang. Was ich auch wieder nicht gut finde, wenn mein Kleiner mal selber gehen möchte und ich auch noch ein Auge auf meine Große haben muss.
Wir haben zwar auch noch einen kleinen Spielplatz direkt vorm Haus, aber da läuft ein Bach entlang und ist mit der Zeit auch schon seeehr langweilig.
Sonst find ich am Land wohnen schon recht angenehm und für meine Kinder ist es sicher ein besseres Umfeld als in der Stadt.

Familie 2

Wir haben zunächst in einem 1300 Seelen-Dorf gewohnt, weder meiner noch der Heimatort meines Mannes, aber idyllisch und, da wir beide viel arbeiteten und immer mit dem Auto unterwegs, waren kein Problem. Mit dem ersten Kind merkte ich dann, dass es schon Nachteile hat, auf dem Dorf zu wohnen. Zwar hat man mehr

Kontakt zu den Nachbarn, aber ich musste zu allem mit dem Auto los und die Ganztagsbetreuung für die Kleine gab es auch nur in der nächsten Stadt, bei uns im Dorf verstand keiner, warum man eine Einjährige überhaupt in Fremdbetreuung gibt, alles sehr klassisch dörflich, auch von den Einstellungen her. Während der Schwangerschaft mit dem zweiten Kind ergab sich eine super Chance, unser absolutes Traumhaus in der Stadt wurde frei: riesiger Garten und alles in dieser Stadt (22 000 Einwohner) innerhalb von 15–20 min zu Fuß erreichbar. Wir sind im 7. Monat umgezogen. Ich habe eine wunderschöne Elternzeit mit meinen Kindern verbracht, alles zu Fuß mit dem Croozer erledigt. Alle Geschäfte, Ämter, Restaurants, Bars sind zu Fuß erreichbar. Abends auszugehen kein Problem. Für die Kinder gibt es hier in der Stadt alle Betreuungsmodelle, alle Schulen, Sport, Schwimmbad, Kino, Bibliothek können die Kinder später ohne Mama-Taxi erreichen.
Es war die beste Entscheidung unseres Lebens, denn die Lebensqualität hat deutlich zugenommen. Aber ich liebe eben auch das Kleinstadt-Feeling, das ist hier genau die richtige Größe für uns, wir kennen trotzdem unheimlich viele Leute hier und die uns. Eine Stadt über 50 000 Einwohner käme für mich nicht mehr infrage.

Familie 3

Wir haben einige Jahre auf dem Land gewohnt (450 Einwohner-Dorf), bis ich durchgesetzt hab', dass wir wieder in der Stadt wohnen. Meine Ex-Frau fand es wundervoll dort, für die Kinder war es paradiesisch und ich hab' gedacht, ich dreh' durch. Es wurde erwartet, dass wir uns in die dörfliche Struktur und in die entsprechenden Gepflogenheiten einfinden und auch einbringen und damit konnte ich nichts, aber auch gar nichts anfangen. Alles wurde beobachtet, kommentiert, bewertet ... es war die Hölle. Meine Frau fand, die Leute seien interessiert, ich fand sie sauneugierig. Ich bin kein Anhänger von Blumenkästen, Weihnachtsbäumen oder jahreszeitlicher Deko, ich finde Schützenfeste furchtbar, Blasmusik quälend, Pfingstprozessionen anstrengend, Stammtische überflüssig ...

Dazu kommt die katastrophale Anbindung im Nahverkehr. Ich hab ’ne Weile keinen Führerschein gehabt und da fährt dann ein Bus in die nächste Stadt ... morgens um sechs, vormittags um elf, gegen drei und abends um fünf. Umgekehrt genauso. Die Elternabende im Kindergarten waren gruselig ... ich bin mit den Leuten überhaupt nicht zurechtgekommen. Und was mir unglaublich auf den Keks ging, dass jeder einen ungefragt duzt ... Postbote, Bäckereiverkäuferin, Supermarktkassiererin, Frisörin ... ALLE.

CD 60

Lehrstuhl für Volkswirtschaftslehre, Hahn. Guten Tag …

CD 61

Text 1

Mein Lieblingsort, in den ich mich gern zurückziehe, gab es in jedem meinem Haus. Ich bin mehrmals umgezogen, habe aber an jedem neuen Ort damit an, dass ich mir im Keller ein Tonstudio einrichtete. Denn mein ganzes Leben ist mein Tonstudio der Ort, an dem ich meinen Gefühlen und Träumen freien Lauf lassen kann. Und das auch mit Erfolg. Die meisten Lieder, die ich im Tonstudio komponiert und dann auch aufgenommen habe, haben auch in die Charts geschafft. Einige sind sogar ganz oben in den Hitlisten gelandet.

Text 2

Ich bin 16 Jahre, kein leichtes Alter. Da gibt es den Druck, gut in der Schule zu sein; kleine Geschwister – und auch Eltern – die einem manchmal auf den Zeiger gehen. Als Rückzugsort bleibt da nur noch das eigene Zimmer, mein Lieblingsplatz! Wenn die Tür zu ist, hat man seine Ruhe. Gut, meine kleine Schwester versucht trotzdem ab und zu, mich zum Spielen zu überreden, aber im Großen und Ganzen, wird meine Privatsphäre zuhause respektiert. Mein Zimmer ist gemütlich und schön eingerichtet. Einen kleinen Haken gibt’s da aber doch: wenn da dieses ständige Aufräumen nicht wäre.

Text 3

Mein Lieblingsort ist das Schloss Moyland am Niederrhein. Ich komme gern hierher. Zum einen, weil ich Neugotik mag. Und dieses Schloss ist aus meiner Sicht eines der besten neugotischen Bauten. Manchmal habe ich das Gefühl, dass ich mich hier ewig aufhalten könnte, denn ich werde von dem wunderschönen Bau mit vielfältigen Details und von der malerischen Landschaft rund um das Schloss nie müde. Zum anderen, weil das Schloss ein Museum für moderne Kunst beherbergt. Seine Sammlung umfasst eine umfangreiche Kunstkollektion mit Werken aus dem 19. und 20. Jahrhundert. Hier versammeln sich oft die Kenner der Kunst der Moderne. Ich bin gerne mit dabei.

Text 4

Unser Garten ist der beste Ort, an dem ich mich entspannen kann. Das ist ein Gemeinschaftsgarten. Das heißt, wir wohnen zu vier Familien im Haus und dürfen gemeinsam diesen Garten nutzen. Dort mache ich gerne meine Hausaufgaben oder entspanne mich mit meinen Freunden, wenn sie zu Besuch sind. Ich nutze diesen Garten schon seit 13 Jahren und bin sehr stolz, vor allem darauf, was wir im Laufe der Zeit aus dem Garten gemacht haben, denn einige Stellen in diesem Garten habe ich mit meinen Freunden gestaltet.

Text 5

Ich bin ein leidenschaftlicher Bergsteiger. Schon seit vier Jahren fahren wir zusammen mit unseren Freunden nach Rabštejn, so heißt mein Lieblingsort. Hier sind die Schulfelsen, wo wir trainieren können. Beim Klettern muss man sich konzentrieren, alle unwichtigen Gedanken des Alltags verbannen. Und dann kommt die Belohnung! Von der Spitze des Felsens aus eröffnet sich eine wunderschöne Aussicht. Wir übernachten hier gewöhnlich einige Tage. Meistens zelten wir oder schlafen unter freiem Himmel. Am Abend sitzen wir gemeinsam um das Lagerfeuer, spielen Gitarre, singen, braten Würstchen. Ich fahre immer gern wieder hin.

CD 62

Online-Shops schießen nicht nur in Deutschland aus dem Boden, die Konkurrenz wächst und wächst. Experten prognostizieren deshalb realistisch: Bis zu 80 Prozent von ihnen überleben den Kampf um Kunden nicht. Einfach nur verkaufen reicht in unserer Überflussgesellschaft eben nicht mehr aus. Der Einkauf muss zum Erlebnis gemacht werden und einen bleibenden Eindruck beim Kunden hinterlassen. Um das Interesse bei den Käufern zu erwecken, muss auch der E-Commerce in Zukunft ergänzend auf Printformate setzen. Das weiß Stephan Meixner von neuhandeln.de.

► Sie haben Medienmanagement studiert und als Journalist gearbeitet — wie sind Sie im E-Commerce-Business gelandet?

► Zufällig. Bereits bei meinem Studium habe ich als freier Journalist für die Lokalzeitung gearbeitet und mich nach meinem Studienabschluss dafür entschieden, ein Volontariat bei einem Verlag zu machen. Frühzeitig habe ich damals meine Leidenschaft für den Handel entdeckt und mich auf E-Commerce spezialisiert. Nach vier Jahren habe ich mich dann selbstständig gemacht. In diesem Frühjahr ist zudem mein Portal neuhandeln.de gestartet, auf dem ich selbst über Trends und Strategien im E-Commerce berichte.

► Was unterscheidet den E-Commerce vom klassischen Versandhandel?

► E-Commerce und Versandhandel sind eigentlich ja Synonyme für den Handel auf Distanz. Denn sowohl klassische Katalogversender als auch Onlinehändler verschicken Pakete an Kunden, die sie in der Regel nicht persönlich kennen.
Was den Verkauf an sich angeht, gibt es jedoch einen Unterschied: Denn viele Onlinehändler investieren bevorzugt in Marketing-Maßnahmen wie bezahlte Suchanzeigen, damit sie bei Suchanfragen von Interessenten gut gefunden werden. Das setzt aber voraus, dass Verbraucher bereits ein konkretes Kaufinteresse haben.
Der klassische Versandhändler verschickt dagegen Print-Kataloge, die Kunden oft erst zu Käufen inspirieren.

► Welche Risiken bringt der Onlinehandel mit sich?

► Was Anbietern zunehmend zu schaffen macht, ist die Preistransparenz im

Internet. Kunden suchen immer häufiger über Preissuchmaschinen nach dem günstigsten Online-Anbieter eines Artikels, den sie kaufen möchten. Viele Kunden kaufen deswegen das nächste Mal bei einem anderen Anbieter, der dann die gewünschte Ware am billigsten anbietet.

Auf lange Sicht werden es sich aber nur wenige Händler leisten können, Kunden immer günstigere Preise anzubieten. Onlinehändler brauchen daher Strategien, um sich unvergleichbar zu machen. Das kann man über Eigenmarken oder exklusive Produkte erreichen, die es bei keinem anderen Händler gibt.

Eine andere Möglichkeit ist, Kunden über Services an sich zu binden — beispielsweise mit einem Versandkostenprogramm, bei dem Kunden einmal jährlich eine Pauschale bezahlen und alle Bestellungen gratis geliefert bekommen. Das kann dazu führen, dass Verbraucher ein Produkt zunächst direkt im Shop eines bestimmten Anbieters suchen und die Kaufvorbereitung eben nicht wieder in einer Suchmaschine starten.

► Wenn man alles im Netz kaufen kann — und das meistens sogar noch günstiger — welche Rolle bleibt den stationären Filialen eines Unternehmens, das zudem auf ECommerce setzt?

► Kunden sind es heute gewohnt, dass sie in Online-Shops ein großes Sortiment mit mehreren tausend Produkten bekommen. Im direkten Vergleich können Multichannel-Händler an sich nur verlieren, wenn sie in ihren Filialen ebenfalls mit dem bloßen Sortiment punkten wollen. Denn vor Ort haben Händler in der Regel ja nur begrenzten Platz und können daher nur ein ausgewähltes Sortiment in ihren Filialen präsentieren.

Das führt in der Praxis zu kuriosen Fällen. So bieten zwar viele Händler an, dass Kunden ihre Online-Bestellungen auf Wunsch in Filialen abholen können. Wenn das Produkt vor Ort aber nicht verfügbar ist, muss der Artikel erst von einem Zentrallager in das Geschäft geliefert werden. In diesem Fall können Kunden einen Artikel meist erst nach ein bis zwei Werktagen vor Ort abholen.

Doch wirklich interessant wären Abholservices, wenn Kunden die Ware sofort nach

der Reservierung mitnehmen könnten. Wer zwei Tage warten muss, kann sich die Bestellung auch nach Hause liefern lassen. Händler müssen in Filialen daher mehr tun, als nur Ware zu verkaufen. Der stationäre Handel muss solche Erfahrungen bieten, die Kunden online nicht erleben können.

Ein gutes Beispiel sind die Outlet-Stores von Zalando. Hier kommen Kunden günstig an Restposten oder Saisonware, die sie online nicht erhalten. Weil das Sortiment zudem häufig wechselt und vor Ort oft nur Einzelstücke erhältlich sind, wird der Einkauf zu einem Erlebnis für Kunden, die ein Schnäppchen machen wollen.

Einheit 1: Gemeinsam leben

CD 2

Schüler 1: Ich arbeite immer gerne mit anderen zusammen. Teamwork find' ich gut. Und für mich ist es auch wichtig, dass wir uns in der Gruppe gut verstehen. Klar muss man zu Ergebnissen kommen, aber ich möchte auch, dass man zusammen Spaß hat, und gemeinsam macht doch alles mehr Spaß.

CD 3

Schülerin 2: Ich mag Gruppenarbeit oft nicht so gerne. Man braucht so viel Zeit, um erst mal den anderen, die alles nicht so gut können, zu erklären, was man tun soll und warum. Wenn alle dieselben Voraussetzungen haben, dann funktioniert das. Aber oft gibt es große Unterschiede. Also: Es kann gehen, aber es muss gut organisiert sein.

CD 4

Schüler 3: Gruppenarbeit finde ich eigentlich gut, aber manchmal habe ich Probleme. Wenn 6 oder 8 in einer Gruppe sind, dann sind das zu viele. Und wenn dann alle durcheinanderreden, das macht dann zwar Spaß, aber es kommt nicht so viel dabei raus.

CD 5

Schüler 4: Ich verstehe nicht, warum alle Gruppenarbeit so gut finden. Man kann doch gar nicht richtig nachdenken, wenn man immer über alles redet. Wenn es eine interessante und ein bisschen schwierige Aufgabe ist, dann möchte ich mich konzentrieren und selbst darüber nachdenken. Wenn man sofort miteinander redet, dann ist das Ergebnis oft ein bisschen oberflächlich und nicht so interessant.

Einheit 5: Kreativität

CD 6

Meine Lieblingsfächer in der Schule sind die, bei denen man etwas frei erfinden oder entdecken kann. Ich liebe Kunst und beschäftige mich auch in meiner Freizeit viel damit. Leider gibt es in unserer Stadt kein gutes Kunstmuseum. Irgendwann möchte ich nach Berlin fahren, nur um die Museen zu besuchen. Mein Zimmer habe ich sehr bunt gestaltet und da stehen auch alle Sachen, die ich bisher gemacht habe. Ich finde, dass es zu viele Menschen gibt, die nur nach bestimmten Regeln arbeiten wollen, und zu wenige, die den Mut haben, auch mal etwas Neues auszuprobieren.

CD 7

Kreativität ist schon wichtig und manchmal kann ich auch kreativ sein, aber ich bin nicht wirklich der Typ dazu. Ich bin eher vorsichtig und habe Angst, wenn sich plötzlich etwas ändert. Deshalb bin ich am zufriedensten, wenn ich eine Aufgabe habe, bei der ich genau weiß, was ich tun muss. Wenn ich eine Regel einmal begriffen habe, dann kann ich gut und schnell arbeiten. Wenn alles so

offen und unbestimmt ist, dann bin ich oft blockiert.

CD 8
Ich bewundere Leute, die immer nur so vor Ideen sprudeln und viel Fantasie haben. Ich bin gerne mir kreativen Leuten zusammen, aber ich bin ganz anders. Ich bin sehr genau und sorgfältig und kann prima arbeiten, wenn ich eine klare Aufgabe habe. Aber ich sage mir immer, es müssen ja nicht alle Menschen kreativ sein, es muss ja auch Menschen geben, die die schönen Ideen dann sorgfältig ausarbeiten und verwirklichen können.

CD 9
Es ist schade, dass viele Leute glauben, nur Künstler können kreativ sein und man muss schon Picasso sein oder Mozart, um als kreativ zu gelten. Ich bin jetzt auch nicht einer, der Ideen am laufenden Band produziert, aber mir macht es Spaß, mit Ideen zu spielen und mit viel Fantasie nach Lösungen zu suchen. Nur so kommen wir in der Welt weiter.

CD 10
Sprecher A
Meiner Beobachtung nach sind immer weniger Menschen, grade im hochentwickelten Westen, in der Lage, ohne ihre ganze Technik auszukommen und selbst bei einem Abenteuerurlaub müssen bei vielen Leuten ein GPS-Gerät, ein Kocher und am besten noch ein tragbarer Mini-Kühlschrank mit. Ich persönlich habe kein Problem mit Fortschritt und Technik an sich. Allerdings sollten wir uns bei diesen ganzen Innovationen, die das Leben angeblich einfacher machen, fragen: Was machen wir eigentlich, wenn es für uns nichts mehr zu tun gibt, weil ja alles von Maschinen und Programmen und Technik geregelt wird? Nicht immer arbeiten Menschen, auf welche Weise auch immer, nur deshalb, weil sie müssen. Sondern sie führen auch Tätigkeiten aus, weil sie es mögen oder auch sich verwirklichen wollen. Die Menschen müssen also aufpassen, dass sie sich nicht irgendwann selbst wegrationalisieren.
Sprecher B
Ein intelligentes Haus bedeutet für mich: einen guten Keller oder eine gute Speisekammer, gutes Werkzeug in Küche und Garage, einen Garten mit Kräutern und ausschließlich manuelle Steuerung. Ich möchte bei der Haushaltsführung nicht auf irgendetwas oder irgendjemand angewiesen sein. Smart Home durch Smartphone finde ich blöd.
Sprecher C
Möglicherweise ist die Bewertung der Automatisierung des Wohnens auch eine Frage der individuellen Einstellung. Im analogen Haus kann die Gartenpflege für den Gartenfreund durchaus das Leben bereichern, während sie den gestressten Doppelverdiener direkt zum Sklaven seines Hauses macht.

Wir nutzen automatisierte Heizungssysteme schon seit Jahren. Geldbeutel und Wohnkomfort leiden keineswegs darunter. Und wer mal ein intelligentes Haus ein paar Monate bewohnt, wird vermutlich eine automatisierte Belüftung zu schätzen wissen. Wenn die dann noch mit Sensoren die Luftqualität misst ... umso besser.
Was den Ersatz menschlicher Arbeit durch Roboter angeht, fallen mir für die gewonnene Freizeit so altmodische Begriffe wie: Lesen, Sport, Familie/Kinder, Wandern, Freunde, Hobby etc. ein ... wenn der Kapitalismus nichts dagegen hat.

Sprecher D

Faktum ist, dass wir uns tatsächlich auf das Internet der Dinge einstellen müssen. Dass wir in vielen Dingen umlernen müssen. Allerdings werden die Dinge so nicht kommen, wie man es oft beschreibt, weil der Mensch einerseits Emotionen hat. Und andererseits sind viele Dinge nicht so gekommen, wie vor 50 Jahren prophezeit wurde.
Vor dreißig Jahren, als der Computer noch nicht Alltag des normalen Bürgers war, hat man uns eingeredet, was wir für Unmengen von Papier sparen würden. Das Gegenteil ist nun der Fall. Ich glaube deswegen nicht, dass sich viele prognostizierte Dinge durchsetzen werden, denn wie gesagt, der Mensch ist keine Maschine – er will beim Einkaufen auch Genuss. Er will etwas in der Hand haben, ein Buch, eine Zeitung. Während er selbst ausgesuchten Kaffee trinkt ...

Einheit 10: Kunst

CD 11

So, meine Damen und Herren, hier stehen wir vor einer der bekanntesten Arbeiten von Katharina Fritsch.
Charakteristisch für die Arbeiten von Katharina Fritsch sind die Farben Schwarz, Weiß und Rot. Ihre Skulpturen sind oft von mathematischer Strenge und Symmetrie. Oft scheint es auch, als ob die Zahl Acht eine wichtige Rolle spielt.
So besteht „Die Tischgesellschaft“ aus 32 sich in zwei Reihen zu je 16 Personen gegenübersitzenden identischen Figuren. Die 16 Meter lange Skulptur ist an ihrem jetzigen Standort in Frankfurt am Main zwischen zwei Säulenreihen der Ausstellungshalle aufgebaut, die wiederum jeweils aus vier Pfeilern bestehen.
Es handelt sich um lebensgroße Männer, bekleidet mit schwarzem Hemd, schwarzer Hose und schwarzen Schuhen. Die Männer legen ihre 64 weißen Hände auf die aus einem Stück gefertigte Tischdecke, die ein rot-weißes, mathematisch wirkendes Muster hat, als ob sie mit ihren Händen die in dem Muster vermutete Botschaft ertasten und enträtseln wollten.
Die Figuren entsprechen einem zeitgenössischen Typ von Mann. Jeder ist mit jedem anderen beliebig verwechsel- wie austauschbar. So entsteht eine erschreckende Szene, die den Eindruck erweckt, als wenn die Menschen ihre Individualität völlig verloren hätten.
Ich weiß nicht, wie es Ihnen geht, aber auf mich wirkt die Szene wie die Vision von einer Zukunft,

in der der Mensch selbst beliebig oft kopierbar sein könnte.
Als Nächstes wollen wir uns eine Arbeit von Joseph ...

CD 12

Moderator: In letzter Zeit ist in den Medien wieder einmal eine Debatte über den Fächerkanon an unseren Schulen in Gang gekommen. Minister, Gewerkschaftsvertreter, Vertreter der Eltern und alle möglichen selbst ernannten Fachleute streiten darüber, was an unseren Schulen gelernt werden soll. Vertreter der Industrie fordern, dass die schulische Ausbildung praxisnäher werden muss, sie fordern mehr berufsorientierte Fächer. Die Politik verweist darauf, dass die Jugend heute viel zu wenig über das politische System der Demokratie weiß, und fordert entsprechende Verstärkung dieser Aspekte und ... und... und ... – Nur eine Gruppe hat man bisher wenig gehört und das sind die Betroffenen, die Schülerinnen und Schüler selbst. Deshalb haben wir heute drei Schülervertreter eingeladen, mit uns hier im Studio zu diskutieren. Da ist einmal Sabine Wenck vom Ursulinen-Gymnasium in Heidelberg ...
Sabine: Guten Tag.
Moderator: Dann sitzt neben mir Rainer Bade von der Gesamtschule Mannheim Herzogenried ...
Rainer: Hallo!
Moderator: Und last, but not least ist bei uns Rea Lahm, sie ist eigentlich schon keine Schülerin mehr. Sie macht eine Ausbildung als Außenhandelskauffrau und besucht dabei die Berufsschule Frank Erhardt in Karlsruhe ...
Rea: Schönen guten Tag.
Moderator: Sabine, wie ist das an Ihrer Schule? Diskutieren die Schüler auch über das Thema?
Sabine: Eigentlich ziemlich wenig. Die meisten nehmen die Schule, wie sie kommt, und machen sich wenig Gedanken. Aber in der Schülermitverwaltung haben wir jetzt darüber diskutiert.
Moderator: Und was ist eure Meinung?
Sabine: Das ist schwer zu sagen. Viele meinen, dass man nicht alles für alle anbieten müsste. Warum soll jemand, der nichts mit Mathe anfangen kann und auch nie etwas arbeiten wird, das mit Mathe verbunden ist, bis zum Abitur Mathe machen?
Rea: Ich bin da ganz anderer Meinung. Ich selbst dachte z. B. bis zum Schulende nie, dass ich danach noch einmal Mathe brauche, aber jetzt brauche ich sie schon und bin froh, dass ich eine Grundlage von der Schule her habe – na ja, halbwegs zumindest.
Rainer: Ja, o. k dann ist das bei dir vielleicht so, aber es gibt ja genug Untersuchungen, die zeigen, dass die weit überwiegende Mehrheit der Menschen maximal die Mathematik braucht, die man bis zur 8. Klasse macht. Ich denke, man müsste früher differenzieren. In Sprachen, Mathematik und Naturwissenschaften müsste es ein klar bestimmtes Basiswissen geben, das alle machen müssen, und dann Erweiterungsangebote für die, die mehr in einer bestimmten Richtung wissen und können wollen.
Sabine: Ich finde das nicht gut. Dann würden wir alle nur noch Kurse besuchen, und es gäbe keine Schulklassen mehr. Ich finde aber, dass gerade das gemeinsame Lernen wichtig ist. Es geht doch in

der Schule nicht nur um die Schulfächer. Es geht doch darum, dass man lernt, gemeinsam zu arbeiten und zu lernen. Der soziale Aspekt ist doch meistens viel wichtiger als der Lernstoff.
Moderator: Hm, was mir auffällt, ist, dass ihr euch alle gleich wieder auf Naturwissenschaften, Sprachen und Mathe gestürzt habt. Was ist eigentlich mit so Fächern wie Kunst, Musik, Sport usw.?
Rea: Ich finde, dass diese Fächer in der Schule viel zu kurz kommen, und vor allem, dass in diesen Fächern unsere Interessen viel zu wenig berücksichtigt werden. Mein Kunstunterricht war z. B. total theoretisch. Wir mussten die Epochen der Kunst lernen und haben Einheiten über die Probleme der Architektur gemacht. Das war total langweilig. Ich hätte viel lieber etwas Aktives gemacht und vor allem Projekte mit anderen zusammen, wo man gemeinsam etwas produzieren kann. Ich weiß, dass es das woanders auch gibt, aber bei uns war das furchtbar. Trotzdem glaube ich, dass Kunst und Musik sehr wichtig sind, weil sie eben etwas zeigen, was mehr ist, als im Beruf gut zu funktionieren.
Rainer: Da hätte ich dann lieber mehr Freizeit. In der Schule geht es ums Lernen. Musik und Kunst sind wichtig, aber das kann man außerhalb der Schule viel besser machen. Vielleicht wäre es eine Idee, dass man diese Fächer nicht in der Schule hat, aber nachweisen muss, dass man außerhalb der Schule etwas in dieser Richtung macht, z. B. in einer Band spielt oder einen Kunstkurs besucht oder Ähnliches.
Moderator: Ich sehe schon, die Meinungen unter jungen Leuten sind genauso vielfaltig wie unter den Pädagogen und Politikern. Da machen wir erst mal ein bisschen Musik.

Einheit 11: Helfen

CD 13

1. Ich finde, dass soziale Initiativen nichts bringen.
2. Im Text steht, dass die stärkste Überwindung dazu gehört, Fremden zu helfen. Ich glaube, dass das nicht stimmt.
3. Ich glaube nicht, dass jeder Mensch von Natur aus hilfsbereit ist.

CD 14

Interviewer: Viele Menschen, die hier auch die Messe besuchen, leiden unter einer motorischen Einschränkung oder haben auch das Problem, nicht wirklich sprechen zu können, also eine Kommunikationsbarriere dann in der Form. Diesen Leuten wird geholfen von der Organisation – vom Verein Kommhelp. Vor mir sitzt jetzt Julia Gniffke, und, Frau Gniffke, mit was für Einschränkungen und Barrieren kommen die Menschen zu Ihnen?
Gniffke:_ Ähm, zu uns kommen Menschen, die motorisch behindert sind und weder Maus noch Tastatur bedienen können, aber den Computer nutzen möchten, und für die Menschen suchen wir entweder Softwarelösungen, um diese Barriere zu überwinden, oder auch Hardwarelösungen, preiswerte Hardwarelösungen. Die Softwarelösungen, mit denen wir uns beschäftigen, sind ausschließlich freie Software oder Open-Source Software. Ah, da hat

sich in den letzen Jahren sehr, sehr viel entwickelt man kann jetzt rein über Gesten, also nur über Mauszeigerbewegung, sehr schnell schreiben, und das ist besonders wichtig für die Menschen, die nicht sprechen können, denn die könnten über, äh, diese Software schnell Text eingeben und den dann über eine Sprachausgabe aussprechen lassen und somit auch in Gesprächsgeschwindigkeit kommunizieren.
I.: Und wie sieht denn der Weg dorthin aus, zu so 'ner Losung, wie sieht es aus, wenn jemand zu Ihnen kommt, wenn er ein Problem hat und es, und es gilt, das zu überwinden? Wie ist die Beratung? Wie wird den Menschen dann geholfen?
G.: Ähm, ja, wir müssen natürlich erst mal ganz klar wissen, was möchte der Nutzer eigentlich, also, was will er wirklich machen mit 'm Computer? Und, 'hm, dann suchen wir nach Lösungen, das heißt halt, wir stellen Programme vor, ähm, häufig sind es Kombinationen von Programmen oder auch Kombinationen von Software und Hardware, äh, probieren viel aus, und ähm, unser Grundsatz ist immer, das Hilfsmittel muss sich an den Benutzer anpassen und nicht der Nutzer ans Hilfsmittel. Also, es ist 'ne ganz individuelle Beratung, die wir bieten.
I.: Und nach dieser Beratung und nach der Entwicklung eines individuellen, äh, Schemas, einer Lösung für den Kunden, wie sieht es da aus? Was können Sie aus Ihrer Erfahrung sagen, wie selbstständig sind denn die Menschen? Wie viel eigenständiger können sie dann kommunizieren und mit dem PC umgehen?
G.: Also, hm, meistens schaffen wir, dass also der PC vollständig genutzt werden kann, also wie ganz normale, motorisch gesunde Menschen den auch nutzen, können diese Menschen, motorisch Behinderte, den Computer auch nutzen, wenn man die richtige Kombination von Hard- und Software gefunden hat. Und das ist dann natürlich ein Riesenzugewinn an Selbstständigkeit.
I.: Und was denken Sie, wo wir auch gerade beim Zugewinn sind, in der Zukunft, was da vielleicht noch die Technik, weitere [...], wie Sie sagen, Open-Source-Software, äh, oder andere Lösungen, was, was können die noch den Menschen bringen? In welche Richtung kann sich das Ganze noch weiterentwickeln?
G.: Also, ähm, ich hab' n' Wunsch [lacht], also, der Wunsch ist, dass sich das, ähm, ähm, noch – also einfach schneller weiterentwickelt. Technisch ist heute schon viel, viel mehr möglich als das, was behinderten Menschen zur Verfügung steht, und ich möchte einfach, ähm, Softwareprodukte vorantreiben, um den Menschen mehr Selbstständigkeit zu geben in, in der Nutzung des Computers. Und da fände ich es schon, wenn sich mehr Entwickler in die Open-Source-Programme, äh, für, äh, behinderte Menschen einklinken und beitragen, dass sie schneller und besser und effektiver werden.
I.: Also auch hier wieder, wie so oft gehört heute, der Wunsch nach allgemeiner Akzeptanz des umso wichtigeren Themas hier.

Einheit 12: Zukunft der Arbeitswelt

CD 15

Mein Thema heißt: „Wie soll meine Arbeit sein?“

Ich möchte zuerst betonen, dass ich mir das noch nicht so konkret vorstellen kann, weil ich bisher noch sehr wenig Erfahrungen mit der Arbeitsweit habe. Meine Erfahrungen sind eher die, die ich bei der Beobachtung meiner Eltern und bei meinen Verwandten mache. Aber ich habe auch schon in den Ferien im Supermarkt gearbeitet.

Mein Vater hat eine kleine Firma, die im Bereich Computer und Internet arbeitet. Er installiert Netzwerke in Firmen und macht den Service. Er muss sehr viel arbeiten und hat nur wenig Zeit für sich und die Familie. Meine Mutter arbeitet halbtags und kümmert sich um die Familie. Mein Onkel arbeitet als Architekt in einer großen Firma. Er muss auch sehr viel arbeiten und hat immer sehr viel Terminstress.

Meine Arbeit sollte so sein, dass ich mit der Arbeit zufrieden bin, denn ich glaube, dass eine Arbeit, die motiviert, auch Spaß macht und zu besseren Ergebnissen führt. Ich bin gut in Sprachen und könnte mir vorstellen, einmal als Übersetzerin oder Dolmetscherin zu arbeiten.

Wichtig ist, dass man bei der Arbeit Erfolge erlebt und die Anerkennung von Kollegen oder Kunden bekommt. Ideal wäre eine Arbeit, bei der man auch sehr viel Abwechslung hat, also nicht jeden Tag das Gleiche machen muss und sich die Arbeit selbst einteilen kann. Ich habe mich schon informiert und weiß, dass man als Übersetzerin selbstständig arbeiten kann, obwohl man auch meistens sehr enge Termine hat.

Geld ist natürlich wichtig, aber ich denke, dass man nicht nur auf das Geld schauen sollte. Eine Arbeit, bei der man viel verdient, die aber überhaupt keinen Spaß macht, macht unglücklich. Wenn man natürlich so schlecht verdient, dass man davon nicht leben kann, dann ist das auch nicht gut. Als Dolmetscherin kann man ganz gut verdienen, aber man muss Glück haben und gute Jobs bekommen. Natürlich nicht nur Glück, man muss vor allem auch sehr gut sein.

Meine Arbeit sollte jedoch auch so sein, dass ich Zeit habe, mit meiner Familie und mit meinen Freunden zusammen zu sein. Ich denke, dass Arbeit sehr wichtig ist, aber man muss auch Zeit für Dinge haben, die nichts mit dem Geldverdienen zu tun haben.

Ich denke, dass man dann am glücklichsten ist, wenn man eine gute, interessante Arbeit hat und zugleich genug Zeit für sich selbst, die Familie und die Freunde.

Einheit 17: Medien

CD 16

Interviewerin: Herr Eckermann, Sie sind Berufsberater in München. Erzählen Sie doch einmal, was sind typische Beratungsgespräche? Welche Wünsche haben die Jugendlichen, und wie können Sie ihnen weiterhelfen?

Eckermann: Es gibt eine ganz typische Antwort, die ich in den letzten Jahren immer wieder gehört habe. Wenn ich Jugendliche nach ihren Berufsvorstellungen frage, dann höre ich oft den Satz: „Ich möchte irgendwas mit Medien machen." Eine genaue Vorstellung haben die Jugendlichen oft nicht. Sie kennen sich nur gut aus mit den modernen Medien, sehen in ihrer Freizeit Filme, hören Podcasts und bewegen sich viel im Internet, um sich zu informieren, zu spielen oder ihre sozialen Kontakte zu pflegen. Sie fühlen sich in der medialen Umwelt wohl und möchten ihre Hobbys zu ihrem Beruf machen. Die Berufe im Medienbereich gelten auch als besonders spannend und aufregend und sind deshalb für viele attraktiv.

I.: Was kann man aber beruflich mit Medien machen?

E.: An den Universitäten in Deutschland gibt es mittlerweile mehr als 400 Angebote, die etwas mit Medien zu tun haben, und mehr als 50 000 Studenten. Viele von diesen Studiengängen sind in den letzten Jahren entstanden. Sie tragen ganz unterschiedliche Namen, zum Beispiel Medienkulturwissenschaft oder Kommunikationsdesign. Was sich dahinter verbirgt, ist auf den ersten Blick nicht sofort erkennbar, und welche Berufe man später mit diesen Studiengängen ergreifen kann, ist auch sehr unterschiedlich und oft nicht von Anfang an deutlich.

I.: Wie kann man sich informieren? Wie kann man herausfinden, was man wirklich möchte?

E.: Ich empfehle immer, sich vorzustellen, dass es zwar viele Berufe und Studiengänge gibt, dass sie aber eigentlich immer zu einem der vier großen Bereiche gehören: Inhalte, Technik, Management und Design. Der erste Schritt ist, sich klarzuwerden, in welchen Bereich man gehen möchte und natürlich auch gehen kann, d. h., ob man die Voraussetzungen dafür mitbringt.

I.: Können Sie dafür Beispiele geben?

E.: Ja, nehmen wir den Bereich Inhalt von Medien. Zu diesem Berufsfeld gehören der Journalist, der Online-Redakteur oder auch der Drehbuchautor. Das sind Berufe, in denen man gut schreiben und formulieren können muss. In der Technik gibt es zum Beispiel den Kameramann – oder die Kamerafrau natürlich – und auch viele Ingenieurberufe. Hier muss man technisches Verständnis und für ein Ingenieurstudium auch gute Mathematik- und eventuell Informatikkenntnisse mitbringen. Auch im Bereich Design braucht man zum Teil Informatikkenntnisse, wenn man zum Beispiel die Oberfläche für Computerspiele gestaltet und Szenenbilder entwirft. Für die Berufe im Management kann man speziell Medienwirtschaft studieren. Man kann aber auch allgemein Betriebswirtschaft studieren und dann durch Praktika Berufserfahrung im Medienbereich sammeln, Sie sehen, es gibt immer mehrere Wege, die zu dem Ziel, zum Wunschberuf führen können. Wichtig ist, dass man sich konkret vorstellt, was man gerne mit Medien machen möchte, und überlegt, wo die eigenen Stärken und Schwächen liegen.

I.: Herr Eckermann, vielen Dank für das Gespräch.

Einheit 19: Sprache differenziert

CD 17

I.: Woher kommen denn die Vorschläge zum Jugendwort des Jahres, und wer ... wer kürt denn den Gewinner?

B.: Äh, die Vorschläge kann im Grunde jeder einreichen, äh, der mitmachen möchte. Es gibt 'ne Webseite, die heißt www.jugendwort.de, dort können das ganze Jahr über, äh, Vorschläge eingereicht werden. Äh, da kann im Prinzip jeder mitmachen, sogar Erwachsene, die vielleicht gar nicht mehr Jugendliche sind, aber vielleicht bei ihren Kindern oder so interessante Worte beobachten und die dort einreichen. Aber in erster Linie sind es natürlich Jugendliche, die dort Vorschläge einreichen, die sie in ihrer eigenen Sprache, äh, wiederfinden und wo sie denken, das ist was Neues, das ist was Besonderes, da sollte mal Aufmerksamkeit drauf gelenkt werden.

I.: Und von diesen Begriffen werden dann quasi die Top 15 der Internetabstimmung, äh, äh, weitergereicht an die Jury, äh, die setzt sich zusammen unter anderem aus SPIESSER-lesern, Redakteuren von renommierten Zeitschriften, ganz normalen Schülern, also von jedem Alter was dabei. Aber nach welchen Kriterien wird denn dann das Jugendwort des Jahres ausgewählt?

B.: Ja, das ist 'ne Mischung aus, äh, Häufigkeit, also natürlich: „Was wurde oft vorgeschlagen?", das kommt natürlich erst mal in die Abstimmung, dann gibt's das Voting, wie Sie schon gesagt haben, äh, und das Voting, da gibt's 'ne Top 15, das ist, äh, für uns erst mal ausschlaggebend in der Jury, dass da auf jeden Fall, äh, Interesse an diesen Wörtern da ist. Aber dann geht es nach der Häufigkeit und der Häufigkeit der Vorschläge auch um Originalität, Kreativität und, äh, sogenannte Wortneuschöpfung, also, ist das wirklich, äh, ja ist da was erfunden worden, was es so vorher noch nicht gab. Wird da etwas bezeichnet, ein Wort gefunden, äh, vielleicht für ein bekanntes Phänomen, wo es aber in der normalen Hochsprache noch, äh, noch keine Bezeichnung für gab. Das ist eben diese Kreativität.

I.: Ja, aber ist es möglich, ähm, was, ähm, 'nen Zustand zu beschreiben, den es noch nicht gab? Mit Wörtern, mit der Zusammensetzung, o. k., das ist 'ne andere Sache, aber es kann doch insofern nichts Neues, äh, [...] entdeckt werden, was, was die Jugendsprache nicht nur anders bezeichnen könnte.

B.: Na ja, also, äh, es sind bekannte Phänomene, zum Beispiel das Gewinnerwort „Niveaulimbo" ist ja ein gutes Beispiel. Äh, das Phänomen kennt jeder, ähm, irgendwie, beispielsweise bezogen auf die Fernsehlandschaft. Äh, alle haben den Eindruck, es wird immer schlechter, es wird immer, äh, niveauloser, was man dort sieht. Aber diese Neukombination aus Wörtern aus völlig verschiedenen, ähm, sprachlichen Bereichen: „Umbo", eigentlich ein Tanz, und dann „Niveau", das wird kombiniert und zusammengezogen, und plötzlich

haben wir ein neues Wort, das genau dieses Phänomen auf den Punkt bringt. Und vorher gab es kein Wort, das das so kurz und knapp, äh, zusammenfasst.

Einheit 20: Besondere Orte

CD 18

A: In Deutschland gibt es Inseln, die mehrmals im Jahr fast ganz unter Wasser sind.
B: Mehrmals im Jahr? Wirklich?
A: Ja, ich glaube über zehnmal pro Jahr.
B: Bist du sicher?
A: Ja, das habe ich gelesen.
B: Nein, das glaube ich nicht.

CD 19

A: Auf der Insel Amrum ist der Strand an einer Stelle so breit, dass man circa eine Stunde über Sand läuft, bis man am Wasser ist.
B: Eine Stunde? Ist das wahr?
A: Ja, ich war selbst da!
B: Das ist ja unglaublich!

CD 20

A: Sehr viele Deutsche machen in Deutschland Urlaub.
B: Aber die Deutschen fahren doch so oft ins Ausland.
A: Ja, aber Urlaub im eigenen Land, das ist der neue Trend.
B: Das hätte ich nicht gedacht.

CD 21

Redaktionsbüro Sandra Theweleit. Ich bin zurzeit nicht da, freu mich aber über Ihre Nachricht. Bitte sprechen Sie nach dem Pfeifton.
Hallo, hier ist Sylvia von der Kurverwaltung. Ich hab' unseren Veranstaltungskalender für das nächste „Amrum aktuell" durchgesehen und ein paar Fehler entdeckt. Also, bevor ihr druckt, bitte korrigiert und ergänzt Folgendes: Am 15. April ist Aquafit im Schwimmbad in Wittdün. Die Uhrzeit, 20 Uhr, ist richtig, aber der Eintritt ist nicht kostenlos, sondern beträgt 5 Euro.
Am 16.4. um 10 Uhr in Nebel gibt es eine Strandwanderung, keine Radtour. Korrigiert das bloß, sonst kommen da alle mit ihren Rädern und sind enttäuscht.
Bei dem Straßenfest in Norddorf am 17.4. muss das Veranstaltungsende dazugeschrieben werden: Das Fest geht von 15 Uhr bis 17 Uhr.

Der Jazz-Dance am nächsten Tag ist nur für Fortgeschrittene, das musst du bitte dazuschreiben! 20 Uhr und 7 Euro Eintritt sind korrekt.
Dann — am 19.4. Ganz wichtig! Da beginnt der Aquarellkurs in Nebel im Haus des Gastes. Aber der ist nicht nur am Dienstag, sondern er geht bis Donnerstag. Es muss also heißen: Dienstag bis Donnerstag. Wäre ja sonst auch ein bisschen teuer. 75 Euro für einen Tag!
Dann bei der Schifffahrt nach Sylt am 20.4. ist der Preis falsch. Für Erwachsene kostet der Spaß 34 Euro — so teuer ist es nun auch wieder nicht! Das war's. Wenn alles klar ist, kann das so gedruckt werden. Wenn du noch Fragen hast, kannst du mich gerne zurückrufen. Ich bin noch länger im Büro. Leider!

Einheit 21: Unternehmen

CD 22

Ich möchte heute zwei besonders interessante deutsche Unternehmen vorstellen: die Sportschuhhersteller Adidas und Puma. Die Gründungsgeschichte liegt fast hundert Jahre zurück. Rudolf und Adolf Dassler waren Schuhmacher, die Anfang der 20er-Jahre des letzten Jahrhunderts Turnschuhe herstellten. Diese Schuhe waren besonders gut an die Füße der Sportler angepasst.
Die Brüder waren sehr unterschiedlich: Während Rudolf handwerklich sehr geschickt war, war Adolf ein guter Geschäftsmann. Die Brüder arbeiteten zunächst gemeinsam in der Schuhmacherfirma des Vaters, dann aber zerstritten sie sich und Adolf Dassler gründete nach dem Krieg, 1949, die Adidas AG. Der Name Adidas setzt sich aus seinem Namen zusammen: „Adi" war sein Spitzname und „Das" ist der Anfang seines Familiennamens.
Er fertigte auch die Schuhe für die deutsche Nationalmannschaft. Und als die Nationalmannschaft dann 1954 mit den Adidas-Sportschuhen Fußball Weltmeister wurde, wurde auch die Firma „Adidas" weltberühmt — als Hersteller von besonders guten Sportschuhen. Das Markenzeichen dieser Schuhe, die drei Streifen, war schon von Anfang an auf den Schuhen und ist bis heute unverändert.
Der Bruder, Rudolf Dassler, der auch selbst ein ambitionierter Sportler war, gründete seine eigene Firma. Er nutzte seine handwerklichen und technischen Fähigkeiten und stellte ebenfalls Sportschuhe her. Sein Markenzeichen war der Puma.
Beide Unternehmen blieben im Heimatort von den Dasslers, in Herzogenaurach, einer kleinen Stadt in der Nähe von Erlangen in Süddeutschland. Aber die beiden Unternehmen und die beiden Brüder fanden geschäftlich nicht mehr zueinander, sondern machten sich scharfe Konkurrenz. Da beide Firmen in Herzogenaurach standen, hatte das auch Auswirkung auf die Stadt, die sich in Puma-Fans und Adidas-Fans teilte.
Heute sind beide Unternehmen nicht mehr in Familienbesitz, und beide sind auch international sehr erfolgreich. Allerdings unterscheiden sie sich in der Größe. Während Puma weltweit ungefähr 10 000 Mitarbeiter beschäftigt und einen Jahresumsatz von an die drei

Milliarden Euro verzeichnet, hatte Adidas 2010 einen Umsatz von fast zwölf Milliarden Euro und einen Mitarbeiterstab von über 40 000 Beschäftigten weltweit.

У ч е б н о е и з д а н и е

Серия «ГОРИЗОНТЫ»

Аверин Михаил Михайлович

Лытаева Мария Александровна

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Второй иностранный язык

Книга для учителя

Базовый и углублённый уровни

11 класс

Учебное пособие для общеобразовательных организаций

Центр лингвистического образования

Руководитель Центра *Ю. А. Смирнов,* зав. редакцией немецкого языка *Л. В. Агейкина*, ответственный за выпуск *М. Ю. Ольховик,* редактор *М. Ю. Ольховик,* внешнее оформление *Ю. В. Тигиной,* художественный редактор *М. Е. Бахирева,* макет *Ю. В. Тигиной,* компьютерная вёрстка и техническое редактирование *О. Ю. Мызниковой,* корректор *Д. А. Белитов*